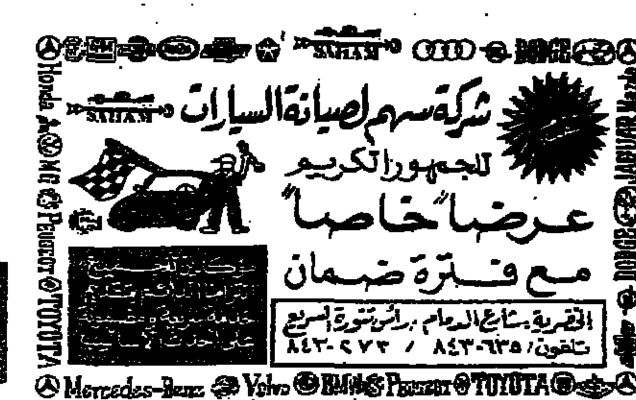
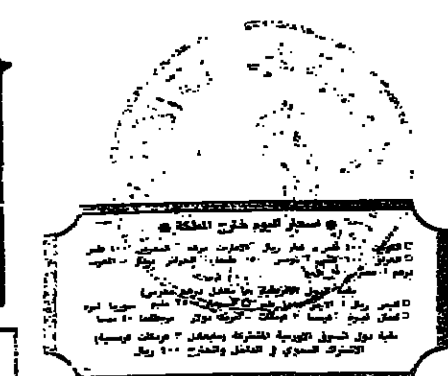
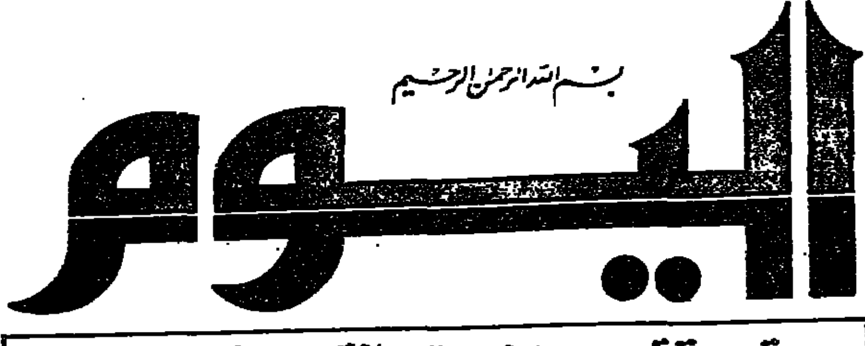








اشتراك
غير مخصص
للبيع

● السبت ٨ جمادى الأولى ١٤٠٦هـ ١٨ يناير ١٩٨٦م العدد ٤٦٠٧ ، السنة الثالثة والعشرون .

AL-YAUM Dammam SAT. 18 JAN. 1986 NO. 4607

٢٤ صفحة

● متمنيا لسموه الشفاء العاجل ..

جلالة الملك يزور سمو ولي العهد في المستشفى

ملوك وأمراء ورؤساء الدول العربية يتصلون للاطمئنان على صحة سموه

الرياض - واس..

قام صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد مغرب يوم امس بزيارة لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في المستشفى التخصصي بالرياض للاطمئنان على صحة سموه متمنيا له الشفاء العاجل ودوام الصحة والعافية .

وقد رافق جلالته خلال هذه الزيارة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض. كما حضر هذه الزيارة صاحب السمو الامير محمد بن سعود الكبير وصاحب السمو الامير مساعد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الامير محمد بن تركي وصاحب السمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود وكبار أفراد الاسرة المالكة الكريمة واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وجمع غفير من المواطنين الذين قدموا السلام على سموه والاطمئنان على صحته الغالية .

من جهة اخرى تلقى صاحب الجلالة

[البقية ص٢٢]

وزير خارجية ايرلندا يزور المملكة اليوم

بدعوة من صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل يصل وزير خارجية ايرلندا بيتر باري الى المملكة اليوم في زيارة لمدة يومين يجري خلالها محادثات مع سمو وزير الخارجية حول العلاقات الثنائية ومجريات الاحداث في الشرق الأوسط .

وكان الناطق بلسان الخارجية الايرلندية قد اعرب عن امله بان تؤدي زيارة وزير الخارجية بيتر باري للمملكة القادمة الى زيادة توسيع وتعميق العلاقات الثنائية بين البلدين .

واوضح الناطق في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان زيارة باري للمملكة تأتي لتعميق المصالح الاقتصادية والسياسية التي تربط البلدين ومناقشة اخر تطورات الوضع بمنطقة الشرق الاوسط .

وحول الوضع في منطقة الشرق الاوسط قال المسئول الايرلندي انه ينبغي مشاركة الفلسطينيين في اي محادثات سلام بالمنطقة.. مؤكدا ان بلاده ترى ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني الذي يجب منحه حق تقرير المصير واقامة وطن مستقل خاص به .

وجدد ترحيب بلاده للاتفاق الاردني

[البقية ص٢٢]

● حبيقة و٣٠٠ من أعوانه يصلون جنيف

١٠٧٥ قتيلاً وجريحاً ضحايا المعارك المسيحية في بيروت

بيروت - الوكالات :

بلغ عدد ضحايا الاشتباكات الدامية بين الميليشيات المسيحية في الشطر الشرقي من العاصمة اللبنانية ٤٣٠ قتيلا و ٦٢٥ جريحا فيما توقع رئيس الهيئة التنفيذية للقوات اللبنانية ايلي حبيقه الذي نفى نفسه امس الى اوروبا اندلاع القتال من جديد وتوقع ان يلحق به من انتصر عليه .. وكان ايلي حبيقه قد قدم استقالته يوم الخميس الماضي من رئاسة « القوات اللبنانية » . وهي ميليشيا مسيحية ورحل مع ٣٠٠ عنصر من جماعته الى اوروبا ووصل امس الى جنيف .

وقالت بعض المصادر في باريس امس ان فرنسا منحته

تصريح اقامة مؤقتة

ووصف حبيقه يوم الاربعاء الماضي بانه يوم قاتم وقال في تصريح مقتضب ادلى به في باريس ونشر في بيروت امس المعلومات التي املكها تقول ان هناك ٤٣٠ قتيلا . غدا ستكشف الثياب السوداء التي تلبسها النسوة حدادا على اولادهن اشياء كثيرة .

واضاف حبيقة الذي كان يتحدث لصحيفة السفير اللبنانية ليس هناك شيء يمكن اخفاؤه .. الذين ماتوا معروفين ولا احد يستطيع ان يخفي احدا .

وذكرت الصحيفة ان ٦٢٥ جريحا سقطوا في اشتباكات الميليشيات

[البقية ص٢٢]

● الرئيس السوداني في حديث خاص لـ « اليوم » :

المملكة قدمت ولازالت تقدم الكثير للأمتين العربية والإسلامية

نجتاز فترة اقتصادية قاسية وعلينا أن نتحداها بالتضحية والإنتاج

الخرطوم - الفاتح العزولي-

وصف رئيس المجلس العسكري الانتقالي السوداني الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب دور المملكة في تطويق الخلافات بين الاشقاء العرب ومناصرة القضايا العربية بانه فعال.. وقال ان المملكة تناصر القضية العربية الفلسطينية منذ نشوئها وتستنفر الدول العربية للارتفاع فوق خلافاتها الى مسئولياتها. وقال ان المملكة وفقت في إزالة الخلافات بين الاردن وسوريا .

واعرب عن امله في ان تتمكن المملكة من إزالة الخلافات بين العراق وسوريا.. واضاف ان المملكة تقدم العون والمساعدة للدول العربية.. وقال ان المملكة - على الصعيد - الاسلامي تعمل على نشر الدعوة ومساعدة الدول الاسلامية .

واضاف ان للمملكة - على الصعيد الاقتصادي - مكانا بارزا ومؤثرا. وقال انها عضو رفيع الشأن في البنك الدولي وصندوق النقد الدولي .

وقال ان كل ذلك التشابه الملحوظ للمملكة ينعكس بالخير والنفع على الامة العربية .

وابدى الرئيس سوار الذهب استعداده للتوسط بين ليبيا ومصر واعرب عن امله بعودة العلاقات بين القاهرة وطرابلس الى طبيعتها .

وعبر الزعيم السوداني عن دهشته من قرار الولايات المتحدة بتقليص لحجم بعثتها الدبلوماسية في الخرطوم ورفض المزاعم الامريكية بوجود ارهابيين - على حد تعبير واشنطن - في السودان وطالب الولايات المتحدة الأمريكية باعادة النظر في هذا القرار .

وحول سؤال عن موقف السودان من شروط صندوق النقد الدولي.. قال سوار الذهب ان بلاده تجتاز فترة اقتصادية قاسية وعلينا ان نقبل هذه المشكلة فنعالجها بمزيد من التضحية والانتاج لا بالقاء اللوم على الاخرين .

واكد الزعيم السوداني على اهمية مؤتمر الوفاق مع الانفصاليين السودانيين .

ولكنه اشار الى ان الوضع في جنوب البلاد يتسم بتصعيد العمليات الحربية من قبل الانفصاليين .

وحول سؤال لـ « اليوم » عن الذين يقفون وراء استمرار التمرد في الجنوب اجاب : اثيوبيا وآخرين

ولا يرى رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان اية اسباب تحول دون اجراء الانتخابات في السودان التي من المقرر ان يسلم المجلس العسكري بعدها البلاد الى سلطة دستورية .

التفاصيل ص٧

في نطاق اجراءات التضييق على دخول العرب لإيطاليا

روما تقرر فرض الحصول على تأشيرة مسبقة للمواطنين العرب المغاربة

تونس - الوكالات..

اكدت مصادر وزارة الخارجية التونسية ان السلطات الايطالية المختصة عرضت على الحكومات التونسية والمغربية والجزائرية مسألة فرض تأشيرة الدخول الى ايطاليا بالنسبة لمواطني الدول الثلاث .

وابلغت هذه المصادر وكالة الانباء القطرية ان الحكومة التونسية لم ترد بعد على المذكرة الايطالية بهذا الشأن وانها تقوم حاليا بدراسة الموضوع وتجري مشاورات مع المغرب والجزائر لتنسيق المواقف والرد بصفة مشتركة .

وقالت هذه المصادر ان هذا الموضوع بحاجة الى دراسة معمقة نظرا لطبيعة العلاقات التجارية والسياسية بين دول المنطقة وايطاليا غير ان ذلك لا يمنع من تطبيق مبدا التعامل بالمثل وفرض تأشيرة الدخول على الرعايا الايطاليين في حالة فرضها على رعايا دول المغرب العربي .

وتجدر الاشارة الى انه قد نشر نبأ صحفي امس في تونس افاد بأن السلطات الايطالية قررت فرض الحصول على التأشيرة المسبقة على المواطنين العرب المغاربة كشرط لدخول اراضيها وذلك في نطاق اجراءات التضييق على دخول العرب الى ايطاليا .

وقالت صحيفة « الصباح »

[البقية ص٢٢]

في المباراة الختامية لكأس جلالة الملك

جلالته يرعى مباراة القمة

ويسلم النصر الكأس الذهبية

كتب - ابراهيم الفرج ..

شرف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد عصر امس المباراة النهائية المقامة على كاس جلالته بين فريقي نادي النصر ونادي الاتحاد .

وقد وصل جلالته الى ملعب الملز بالرياض في الساعة الرابعة والنصف من بعد عصر امس حيث كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية. واصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء واعضاء الاتحاد السعودي لكرة القدم وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وكان في معية جلالته صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض .

وقد حضر المباراة صاحب السمو الامير فهد بن خالد بن محمد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين وجمع غفير من عشاق كرة القدم .

وكان الشوط الاول من المباراة قد انتهى بتقدم نادي النصر بهدف واحد

[البقية ص٢٢]

ريجان يدخل المستشفى

واشنطن - واس..

دخل الرئيس الامريكي رونالد ريجان الليلة الماضية مستشفى بيثيزدا التابع للبحرية الامريكية لاجراء فحوصات للقولون في اعقاب العملية الجراحية لازالة ورم سرطاني من القولون في يوليو الماضي .

وذكر المتحدث باسم البيت الابيض لاري سبيكس ان الاختبارات روتينية

● بعد فشل مفاوضات الصلح

معارك بالدبابات في شوارع عدن

وزير الدفاع يقود هجوما من ٣ محاور على العاصمة

جيبوتي - صنعاء - العواصم المعنية - الوكالات..

ازدادت المعارك ضراوة صباح امس الجمعة في عدن على اثر فشل المفاوضات التي بدأت امس الاول في مبنى السفارة السوفيتية بين مختلف الاطراف المتنازعة في اليمن الجنوبية . علم ذلك من مصادر غربية وعربية في باريس امس الجمعة .

واشارت هذه المصادر الى وصول تعزيزات الى العاصمة عدن امس الجمعة وازدياد ضراوة المعارك الدائرة في منطقة خورمكسر حيث توجد مقار السفارات الاجنبية. وقد تعذر معرفة الى اي جهة ارسلت هذه التعزيزات. في وقت قالت الانباء ان المعارك بالدبابات والاسلحة الثقيلة تدور في شوارع عدن .

وقد وردت معلومات ضئيلة الى صنعاء حول الموقف السائد في محافظات اليمن الجنوبية حيث امتدت الاشتباكات نقلا عن مؤمن بهدون فرح وزير خارجية جيبوتي الى سائر ارجاء البلاد وقال بهدون ان الموقف ازداد سوءا في عدن وخارج العاصمة .

وكانت انباء صحفية قد ذكرت امس الاول ان بعض القبائل المتمردة في منطقة الداليا شمال غربي عدن تتاهب لشن هجوم تمتلك كميات ضخمة من الاسلحة .

علم من مصادر مطلعة في صنعاء ان معارك ضارية بالمدرعات وقعت صباح امس الجمعة بين القوات الموالية للحكومة والمتمردين عند مشارف سفارة فرنسا في عدن .

وذكرت المصادر نفسها في اتصال هاتفي ان مبنى السفارة القابع في حي خورمكسر قد لحقت به اضرار طفيفة من جراء شظايا القذائف وبعض الطلقات الطائشة واضافت المصادر نفسها ان الرعايا الفرنسيين الذين لجأوا الى السفارة لم يصبهم اي سوء .

واكدت هذه المصادر استنادا الى معلومات واردة من عدن مباشرة ان الاشتباكات التي وقعت حول سفارة فرنسا كانت عنيفة للغاية ولكن لم تسقط اية قذيفة فوق مبنى السفارة

ويعتبر حي خورمكسر الذي يوجد فيه عدد كبير من السفارات مسرحا لمعارك ضارية بين القوات الموالية والمتمردين منذ قيام محاول الانقلاب يوم الاثنين الماضي .

هذا وقد ناشد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية من جديد الاطراف المتقاتلة

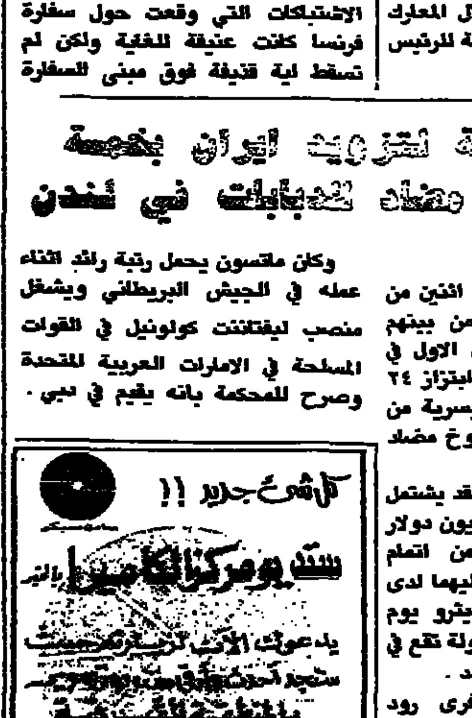
[البقية ص٢٢]

آخــر خبــر

الكويت - ق ن أ..

ذكرت وكالة الانباء الكويتية امس ان الرئيس علي ناصر محمد رئيس اليمن الديمقراطية يسيطر تماما على الوضع وان القوات الموالية له تتقدم باتجاه محافظة لحج - المحافظة الثانية - للسيطرة على الوضع هناك .

ونسبت الوكالة الى مسئول يمني قوله ان صالح مصلح وزير الدفاع قد قتل يوم الاربعاء الماضي خلال المعارك التي دارت بين القوات الموالية للرئيس والمعارضة له .



إفشال محاولة لتزويد ايران بخمسة آلاف صاروخ مضاد للدبابات في لندن

لندن - ا ف ب..

علم من مصدر قضائي ان اثنين من رجال الاعمال البريطانيين من بينهم ضابط سابق قد اتهما امس الاول في لندن (بالاحتيال) لمحاولتهما ابتزاز ٢٤ مليون دولار من شركة سويسرية من اجل توريد خمسة الاف صاروخ مضاد للدبابات لايران .

وذكر المصدر نفسه ان العقد يشتمل على مبلغ اجمالي قدره ٤٠ مليون دولار وان الرجلين لم يتمكنا من اتمام عمليتهما اثر القاء القبض عليهما لدى وصولهما الى مطار لندن هيثرو يوم (الثلاثاء) الماضي قادمين من دولة تقع في الشرق الاقصى لم تعرف بعد .

واصدرت محكمة هوريفرى رود اللندنية امرا باستمرار احتجاز اريك ماتسون (٦٢ عاما) ومايكل اسبين (٤٧ عاما) اللذين يديران شركة تجارية واوضحت ان الشركة السويسرية التي تعاقدا معها هي شركة (اي سي اس انترج ليمتد)

وكان ماتسون يحمل رتبة رائد اثناء عمله في الجيش البريطاني ويشغل منصب ليفتانت كولونيل في القوات المسلحة في الامارات العربية المتحدة وصرح للمحكمة بانه يقيم في دبي .

من أقوال جلالة الملك

نحن في المملكة مهتمون اهتماماً شديداً بتثبيت الامن والاستقرار في لبنان ودعم الشرعية اللبنانية والمملكة تبذل جهودا من خلال لجنة المتابعة العربية من اجل تحقيق الوفاق الوطني وقد قطعت اللجنة اشواطاً لا بأس بها حتى الان ولا زالت امامها بعض المهام التي نرجو ان توفق في تحقيقها ولا يخالجني ادنى شك ان الشقيقة سوريا جادة في مساعدة لبنان على النهوض من كبوته لان انفراج الوضع في لبنان سينعكس ايجابياً على المنطقة كلها وربما كان الانفراج اللبناني بداية للانفراج العربي .

المناسبة : حديث جلالته الى وكالة الانباء السعودية يوم ١٤٠١/١٠/٨هـ

صباح اليوم :

معهد الادارة بالدمام ينفذ عدداً من البرامج الاعدادية للفصل الثاني لحاملي الشهادة الثانوية

كتب ـ خالد العطي :

يبدأ فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية صباح اليوم بتنفيذ عدد من البرامج الاعدادية للفصل الثاني لحاملي شهادة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي او ما يعادلهما .

وتشمل هذه البرامج برنامج الدراسات المالية السادسة (الفصل الرابع) وبرنامج الدراسات المالية السابعة (الفصل الثالث) وبرنامج الدراسات المالية الثامنة (الفصل الثاني) وبرنامج شئون الموظفين الثالث (الفصل الثاني) وبرنامج السكرتارية المتقدمة الثانية (الفصل الرابع) وبرنامج ادارة المستشفيات الدورة الاولى (الفصل الثاني) وتبلغ مدة هذه البرامج سنتين دراسيتين موزعة على اربعة فصول تبلغ مدة كل فصل منها خمسة عشر اسبوعاً .

● احمد المنصور مدير فرع معهد الادارة بالدمام

من جهة اخرى ينفذ المعهد هذه البرامج وهي برنامج الادارة المتوسطة والادارة الاساسية والادارة المالية وادارة شئون الموظفين التنفيذي ومديري المكاتب ورؤساء مراكز الاتصالات وامناء ومأموري المشتريات وامناء ومأموري المستودعات والاعمال المكتبية الحكومية والمحفوظات وموظفي الصادر والوارد وبرنامج موظفي المكتبات وتتراوح مدة هذه البرامج من ستة الى ثمانية اسابيع وتهدف الى تطوير ومهارات موظفي الدولة وتنمية معارضهم الادارية وتقويم اتجاهات وسلوك العاملين في الادارات الحكومية ورفع مستواهم الاداري .

○● تنفيذ حكم القصاص في مواطن قتل زوجته ●○

عرعر ـ واس :

تم امس بمدينة عرعر تنفيذ حكم القصاص بالقاتل فارس بن لافي بن ميس الشمري وذلك لقتله زوجته شعيع بنت محمد بن ميس الشمري . وفيما يلي نص بيان وزارة الداخلية بهذا الشأن :

قال الله تعالى : ﴿ يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم القصاص في القتلى .. وقال تعالى .. ولكم في القصاص حياة يا أولي الألباب لعلكم تتقون ﴾ صدق الله العظيم .

اقدم المدعو فارس بن لافي بن ميس الشمري على قتل زوجته شعيع بنت محمد بن ميس الشمري وذلك باطلاق عيارين ناريين عليها من مسدسه اوديا بحياتها .. وقد اسفر التحقيق عن ادانة الجاني المذكور بجريمته .. وباحالته الى محكمة عرعر صدر بحقه الصك الشرعي رقم ١/٤٢٤ في ١٤٠٥/٨/٣هـ المتضمن ثبوت ما نسب اليه شرعاً والحكم عليه بالقصاص جزاء فعله وصدق من هيئة التمييز بالقرار رقم ١/٢٣٢ ق م في ١٤٠٥/١١/١٧هـ ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة بالقرار رقم ٥٧/٥/٢٩١ في ١٤٠٥/١١/٢٥هـ وصدر الامر السامي رقم ٤/٦٨٦/م وتاريخ ١٤٠٦/٤/١١هـ بانفاذ ما تقرر شرعاً بحق القاتل المذكور وقد تم تنفيذ القصاص بالقاتل فارس بن لافي بن ميس الشمري بمدينة عرعر بمنطقة الحدود الشمالية يوم الجمعة الموافق ١٤٠٦/٥/٧هـ .

ووزارة الداخلية إذ تعلن هذا لتؤكد حرص حكومة صاحب الجلالة حفظه الله على استتباب الامن وقمع المجرمين وتنفيذ لحكم الله فيهم والله الهادي الى سواء السبيل .

●○

يبدأ التسجيل لهما اليوم :

دورتان في اللغة الانجليزية بجامعة البترول والمعادن

كتب ـ علي الغواهر :

يقدم مركز اللغة الانجليزية بجامعة البترول والمعادن بالظهران يوم الاثنين القادم الموافق ١٠ جمادى الاولى الحالي دورتين في اللغة الانجليزية وتستمر هاتان الدورتان لمدة ستة اسابيع وتتضمن الدورة الاولى ست مستويات يشارك فيها من المستوى المبتدىء حتى المستوى المتقدم وتهدف هذه الدورة الى تزويد الدارس بالقدرة على تنمية مهارات التحدث والقراءة والكتابة والاستماع باللغة الانجليزية وذلك للتمرس على القيام باعمال الاتصالات المكتبية واما الدورة الثانية فقد صممت خصيصاً للفنيين الذين يستخدمون اللغة الانجليزية كلغة وسيطة في اداء عملهم وتهدف الدورة الى تمرس الدارس على اساليب التخاطب الشفهي وذلك لتطوير مهارته في التحدث باللغة الانجليزية بطلاقة والتعامل بها عندما تستدعي الحاجة الى ذلك .

والجدير بالذكر انه سيبدأ التسجيل للدورتين المذكورتين اليوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٨هـ من الساعة الرابعة وحتى الثامنة مساء في مقر المركز بالجامعة .

قطع يد سارق .. سرق خزانة احد المطاعم في جدة

• جدة ـ واس :

تم بعد ظهر امس في مدينة جدة تنفيذ الحد الشرعي في المدعو عباس بن محمد بن احمد يمني الجنسية بقطع يده اليمنى من مفصل الكف وذلك لسرقته خزانة احد المطاعم بجدة واخذ محتوياتها وفيما يلي نص بيان وزارة الداخلية بهذا الشأن :

قال الله تعالى : ﴿ والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما جزاءاً بما كسبا نكالاً من الله والله عزيز حكيم ﴾ .

اقدم المدعو عباس بن محمد بن احمد يمني الجنسية على سرقة خزانة احد المطاعم بجدة واخذ محتوياتها وبفضل من الله تمكنت سلطات الامن من القبض عليه واسفر التحقيق معه عن ادانته بجريمة السرقة وباحالته الى المحكمة الكبرى بجدة صدر الصك الشرعي رقم ٢ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١١هـ المتضمن ثبوت ما نسب اليه شرعاً والحكم عليه بالحد الشرعي وهو قطع يده اليمنى من مفصل الكف وصدق من هيئة التمييز بقرارها رقم ١/٥/١٥ وتاريخ ١٤٠٥/٣/١٢هـ ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة بقراره رقم ٥١/٥/٢٤٨ وتاريخ ١٤٠٥/٩/١٦هـ وصدر الامر السامي رقم ٤/٥٣٥/م وتاريخ ١٤٠٦/٣/٣٠هـ القاضي بانفاذ ما تقرر شرعاً وقد تم تنفيذ الحدالشرعي به يوم الجمعة الموافق ١٤٠٦/٥/٧هـ في مدينة جدة .

ووزارة الداخلية إذ تعلن هذا لتؤكد حرص حكومة جلالة الملك على استتباب الامن وقمع المجرمين وتنفيذ احكام الله فيهم .. والله الهادي إلى سواء السبيل .

المملكة في اسبوع

● السبت ١٤٠٦/٥/١هـ :

- مدير عام التعليم الماليزي يشيد بمساعدات المملكة في نشر اللغة العربية
- قائد القوات البحرية الفرنسية يصل الرياض في زيارة للمملكة .
- مسئول امريكي يصل الرياض للاطلاع على النهضة الصحية في المملكة .
- رئيس وزراء تونس يجتمع بسفيرالمملكة .
- مدير فروع ديوان المراقبة العامة يعقدون اجتماعا بالرياض
- المملكة تشارك في المخيم الكشفي الاربعين بدولة الكويت
- اكثر من مليون ريال مصروفات جمعية تاروت الخيرية خلال ٩ اشهر
- وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية يزور الكويت
- وفد من رجال الاعمال الكويتيين يزور مدينة ينبع الصناعية
- وزارة الصناعة والكهرباء تصدر ٥٣ ترخيصا صناعيا خلال الثلاثة اشهر الاولى من هذا العام .

● الاحد ١٤٠٦/٥/٢هـ :

- جلالة الملك يهنىء رئيس تشاد ويتلقى شكرا من رئيس فنلندا
- جلالته يؤدي الصلاة على المرحوم سمو الامير سعد بن محمد
- الامير سلطان يستقبل رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ومسئولين امريكيين ومسئولا فرنسيا
- ٢٥٠ الف دولار تبرعات من المملكة للمركز الاسلامي
- الامير سلمان يرعى حفل تسليم الفائزين بجائزة مكتب التربية لدول الخليج العربي .

● الاثنين ١٤٠٦/٥/٣هـ :

- جلالة الملك يستقبل الرئيس السنغالي
- الرئيس العراقي يعزي جلالة الملك في وفاة المغفور له سمو الامير سعد بن محمد
- الامير سلطان يستقبل مسئولا امريكيا
- جلالة الملك يتبرع بنصف مليون دولار لمشروع خيري اردني
- وزير الشئون الاسلامية بالامارات يجتمع بسفير المملكة
- المملكة تعامل طلاب دول مجلس التعاون معاملة طلابها
- جلالةالملك يامر بمنح ٢٧٤ موظفا من ديوان المراقبة العامة مكافأة تشجيعية تقديرا لجهودهم .
- سمو امير الشرقية يشكر فرع وزارة التخطيط بالمنطقة
- وزير العمل يفتتح الاجتماع الموسع لرؤساء الوحدات التعاونية بالمملكة .
- بدء الدورة العادية التاسعة عشرة للمجلس التنفيذي بمكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض
- توزيع الدفعة الثانية من المنح السامية على مواطني احد رفيدة
- اللجنة الاعلامية المنبثقة عن ندوة النخيل الثانية تجتمع بالاحساء في ٢٢ جمادى الاولى الحالي .

● الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٤هـ :

- قمة سعودية/سنغالية برئاسة جلالة الملك والرئيس عبده ضيوف تبحث مجمل الاوضاع الاسلامية .
- جلالة الملك يكرم احد المواطنين ويمنحه ميدالية الاستحقاق
- برقيتا تعزية لجلالة الملك وسمو ولي العهد من عبدالله بشارة
- عودة سمو ولي العهد من الخارج
- سوار الذهب يثني على جهود جلالة الملك تجاه السودان
- سمو النائب الثاني يستقبل رئيس هيئة الدفاع البريطانية
- المملكة تتبرع بنصف مليون ريال لدعم الاتحاد الرياضي للتضامن الاسلامي .
- وزير الخارجية البريطاني يصل الرياض
- سمو الامير الخارجية الايراني يصل جدة لاداء مناسك العمرة .
- وكيل وزارة سلمان يوقع عقدا لانشاء المرحلة الاولى لمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض .
- ٦٤ بليونا و٥٤٠ ملايين ريال قيمة واردات المملكة خلال تسعة اشهر .
- سمو الامير سلطان يامر بتشكيل لجنة وزارية لمتابعة احوال المتضررين من السيول بالمخواة وبلجرشي .
- تحت رعاية سمو امير منطقة الرياض : تسليم جائزة مكتب التربية لدول الخليج العربية للدراسات الانسانية .
- توضيب ١١ طائرة من اسطول السعودية الجوي خلال العام الماضي .
- اجتماع مجلس ممثلي شركات الطيران العاملة بالمملكة
- اقامة مجمع للخدمات الحكومية في النعيرية وشواطىء الشرقية

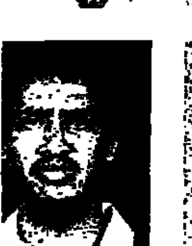
● الاربعاء ١٤٠٦/٥/٥هـ :

- جلالة الملك يستقبل العلماء والمشايخ وجموع المواطنين
- جلالته يستقبل وزير الخارجية البرطاني
- سمو ولي العهد يتعرض لنزلة برد خفيفة
- الرئيس السنغالي يغادر المملكة متوجها الى جيبوتي
- الامير سلطان يجتمع بسفير هولندا لدى المملكة وقائد القيادة المركزية الامريكية
- سمو وزير الخارجية يجري مباحثات مع نظيره البريطاني .
- امير الاحساء يرعى الاحتفال باسبوع الشجرة بالاحساء ٢٤ جمادى الاولى الجاري .
- سمو امير منطقة الرياض يستقبل وزير الخارجية البريطاني
- الامير سطام يعود الى الرياض
- الخطوط السعودية تكرم المهندس سامي مقبول
- دورة دراسية قصيرة في مجال الاحصاء التطبيقي بجامعة البترول
- معهد الادارة العامة يقدم استشاراته حول اعادة تنظيم معاهد التدريب بدولة قطر .
- تنفيذ ٤ مدارس للبنات بالهفوف والمبرز والكلابية بتكلفة ٢٢ مليون ريال .
- توزيع اراض جديدة من اراضي ذوي الدخل المحدود بمنطقة حائل
- السكيبي يجتمع مع رؤساء بلديات مدن الشرقية
- اشادة من معالي امين عام الرابطة بالبرلمان التركي .

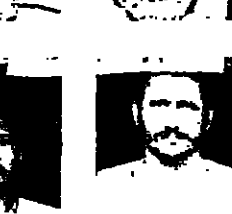
● الخميس ١٤٠٦/٥/٦هـ :

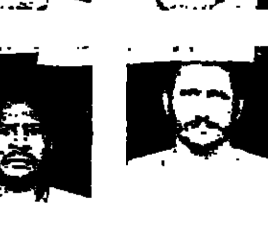
- جلالة الملك يزور سمو ولي العهد للاطمئنان على صحته
- جلالته يتلقى اتصالا هاتفيا من امير دولة البحرين
- الزعماء العرب يطمئنون على صحة سمو ولي العهد
- عبدالحليم خدام يزور سمو ولي العهد
- بيزاده يرفع برقية شكر لجلالة الملك
- جلالة الملك يستقبل نائب الرئيس السوري
- الامانة العامة لمجلس التعاون تشيد بجهود المملكة ودعمها السخي لجهاز الامانة .
- سمو وزير الخارجية يصل الى دمشق
- وزير التنمية والصناعة البحريني يصل الى الرياض في زيارة للمملكة .
- وزير الاعلام يبعث ببرقية شكر الى عبدالله نصيف
- صدور الموافقة الملكية الكريمة على انشاء مركز لخدمة السنة والسيرة النبوية بالجامعة الاسلامية في المدينة المنورة .
- د. العواجي يفتتح ندوة التمريض في المملكة
- الحجيلان يوقع عقدا للتشغيل الطبي لمستشفي المجمعة والقريات بقيمة ٦٩ مليون ريال .
- ٩٤٥ جولة تفتيشية نفذها قسم صحة البيئة لبلدية منطقة القطيف الشهر الماضي .
- امير الطائف يرعى حفل منظمة التحرير الفلسطينية بمناسبة مرور ٢١ عاما على انطلاقتها .
- مصادرة اغذية فاسدة من قبل بلدية الاحساء .

وزارة الداخلية تصدر احكاما بالسجن والغرامة على مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير





اصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية بيانا حول مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير ممن اسفر التحقيق معهم بادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم الى ديوان المظالم صدر بحقهم الحكم بالسجن والغرامة وفيما يلي بيان باسماء هؤلاء :

● اقدم المدعو علي عقلا العريفي الرويلي سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٩/د/ج/٧ لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانة المتهم علي عقلاء العريفي الرويلي بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة وستة اشهر وتغريمه الفي ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو اثاني خان لطيف خان بن شاور خان باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦٤/د/ج/٧ لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانة المتهم اثاني خان لطيف خان بن شلور خان بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو محمد مؤمن محمود الصومالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية السادسة المتضمن ادانة المتهم محمد مؤمن محمود بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة واحده وتغريمه الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .

● اقدم كل من : ١ ـ جنت قل ميرزمان ـ باكستاني الجنسية ٢ ـ عبدالستار عجب خان ـ باكستاني الجنسية على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق بادانتهما بما نسب لهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ٥٨/د/ج/٧ لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانة كل من :

١ ـ جنت قل ميرزمان ٢ ـ عبدالستار عجب خان الباكستانيين الجنسية بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجن كل منهم مدة سنة واحدة وتغريم كل واحد منهم الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذ ماتقرر .

● اقدم المدعو مبارك خان قل نواو خان الباكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي اسفر التحقيق معه بادانته بمانسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٠/د/٦/ج لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية السادسة المتضمن ادانة المتهم مبارك خان قل نوار خان بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو عبدالله ابوبكر مودي صومالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥٨/د/٢/ج لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة المتهم عبدالله ابوبكر مودي صومالي الجنسية بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة واحده وتغريمه الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو امور كانوسان اجنستين فلبيني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٩/د/٢/ج لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة المتهم امور كانوسان اجنستين بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة واحده وتغريمه الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .

● اقدم كل من عطا خان ساد قل والمدعو تاج مير فيروز خان باكستانين الجنسية والمنشورة صورتيهما على جريمتي تزوير بطاقتي اقامة واستعمالهما واسفر التحقيق بادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٨٠/د/٢/ج لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة الاول بجريمتي التزوير والاستعمال وادانة الثاني بجريمة الاستعمال والمنصوص عنهما وتقرر سجن كل واحد منهما سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفهما وبلغت الجهات المختصة بانفاذ ماتقرر .

● اقدم المدعو محمود احمد غلام باكستاني الجنسية المنشورة صورته

بجريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله جواز سفر واسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٤/د/٦/ج لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية السادسة المتضمن ادانته بجريمة التزوير المنصوص عنها وتقرر سجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذ ماتقرر .

● اقدم المدعو جمعه بيومي محمد المصري الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر عرفي (استعماله) واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤١/د/ج/٤ لعام ١٤٠٤هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانة المتهم جمعه بيومي محمد المصري بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .

● اقدم الدعو محمد محمد ابراهيم رويلي المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٧٢/د/ج/٤ لعام ١٤٠٤هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانة المتهم محمد ابراهيم رويلي الصومالي الجنسية بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو محمد اشرف رحمة علي الباكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٣٩/د/ج/٤ لعام ١٤٠٤هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانة المتهم محمد اشرف رحمه علي بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو سمو سيد محمد الصومالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٦/د/ج/٤ لعام ١٤٠٤هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانة المتهم سمو سيد محمد الصومالي الجنسية بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .

● اقدم كل من ١ ـ محمود محمد علي ٢ ـ عبدالله محمد ادريس ٣ ـ عثمان محمد طيره الصوماليين الجنسية على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق بادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ١٧/د/ج/٤ لعام ١٤٠٣هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانة كل من ١ ـ محمود محمد علي ٢ ـ عثمان طيره ٣ ـ عبدالله محمد ادريس الصوماليين الجنسية بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجن كل واحد منهم سنة وتغريم كل واحد منهم الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذ ماتقرر .

● اقدم كل من ١ ـ يعقوب عبدالله ادم التشادي الجنسية ٢ ـ عبدالله بكر محمد الارتيري الجنسية على جريمة التزوير في محررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق بادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٤١/د/ج/٤ لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانة كل من ١ ـ يعقوب عبدالله ادم تشادي الجنسية ٢ ـ عبدالله بكر محمد الارتيري الجنسية بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجن كل منهما سنة واحدة وتغريم كل واحد منهما الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذ ماتقرر .

● اقدم كل من ١ ـ حسين يحيى ناشر اليمني الجنسية ٢ ـ محيي الدين محمد علي الصومالي الجنسية ٣ ـ عبدالقادر عبدالسلام شيخ الصومالي الجنسية على جريمة التزوير في محرر رسمي رخصة قيادة خصوصي واستعمالها واسفر التحقيق بادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ١٣٢/د/ج/٣ لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانة كل من ١ ـ حسين يحيى ناشر اليمني ٢ ـ محيي الدين محمد علي الصومالي ٣ ـ عبدالقادر عبدالسلام شيخ الصومالي الجنسية بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجن كل واحد منهم سنة وتغريم كل واحد منهم الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذ ماتقرر .

● اقدم المدعو سيد مختار محمد انور شاه السعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٩/د/٣/ج لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانة المتهم سيد مختار محمد انور شاه بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتغريمه خمسة الاف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو منصور محمد ناصر محمد يماني الجنسية المنشورة صورته على جريمة عرض الرشوة واسفر التحقيق معه بادانته بمانسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٧/د/ج/٤ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانته بجريمة عرض الرشوة المنصوص عنها وتقرر تغريمه الفين وخمسمائة ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

جريدة اليوم
المدير العام : حمد المبارك
رئيس التحرير : خليل الفزيع
مدير التحرير : عتيق الخماس
مساعد المدير العام للإدارة : مساعد الخريصي
التحرير — الإدارة
تلفونات التحرير — تلفونات الإدارة
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة
الإعلانات : يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات

يقام منتصف هذا الشهر

خمسة متسابقين لتمثيل المملكة في الاحتفال السنوي الدولي لتلاوة القرآن الكريم

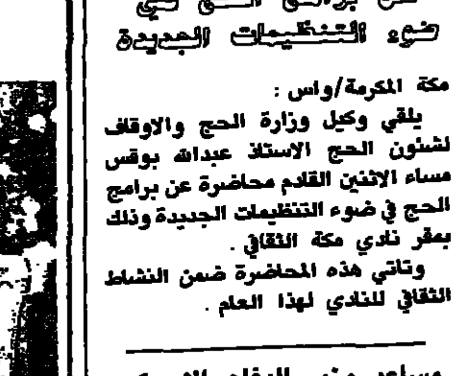
الرياض/واس :

رشحت وزارة الحج والاوقاف خمسة متسابقين لتمثيل المملكة في الاحتفال السنوي الدولي لتلاوة القران الكريم وتجويده وتفسيره الذي سيقام في مكة المكرمة خلال الفترة من ١٥ ـ ٢٦ من شهر جمادى الاولى الجاري .

صرح بذلك الامين العام لمسابقة القران الكريم الدولية الاستاذ عبدالعزيز السبهان لوكالة الانباء السعودية وقال ان وزارة الحج والاوقاف قد اقامت مسابقة محلية على مستوى مناطق المملكة خلال الفترة من ٢٤ ـ ٢٧ من شهر ربيع الثاني الماضي وشارك فيها مرشحون من جماعات تحفيظ القران الكريم بالمملكة وسائر القطاعات التعليمية في الاجهزة الحكومية .

واضاف ان المسابقة التي استمرت اربعة ايام قد شارك في تحكيمها كل من رئيس قسم الدراسات العليا بجامعة ام القرى الدكتور حسن محمد بلجوده والمدرس بمدرسة تحفيظ القران الكريم بمكة المكرمة محمد سعد ابراهيم ومدير مدارس ابي ابن كعب بالمدينة المنورة محمد صديق الميمني والمدرس بمدرسة ابي فريد الانصاري بمكة المكرمة محمد مكي هداية الله .

واوضح الامين العام لمسابقة القران الكريم الدولية بانه قد شارك في المسابقة المحلية مايزيد على ٧٦ متسابقا وقد تم رصد النتيجة واعتمادها من قبل معالي وزير الحج حيث تم ترشيح كل من علي صالح المنقوش من جماعة تحفيظ القران الكريم بمكة المكرمة متسابقا بالفرع الاول ومحمد سعيد عبدالله بافيل من جماعة تحفيظ القران الكريم من جدة متسابقا بالفرع الثاني وسعد مساعد فائز الرحيلي من جماعة تحفيظ القران الكريم من مكة المكرمة متسابقا بالفرع الثالث وسعيد عبدالله احمد الهدموش من جماعة تحفيظ القران الكريم من المنطقة الشرقية متسابقا بالفرع الثالث كما تم ترشيح محمد ابراهيم عبدالرحمن الخنين من المعهد العالي بالدلم متسابقا بالفرع الرابع .



● وزير الحج والاوقاف

واشار الاستاذ عبدالعزيز السبهان الى ان المسابقة قسمت الى فروع خمسة وهي الاول حفظ القران الكريم مع التلاوة والتجويد وتفسير الجزء الخامس والفرع الثاني حفظ القران الكريم مع التلاوة والتجويد فقط والفرع الثالث حفظ عشرين جزءا من القران الكريم مع التلاوة والتجويد والفرع الرابع حفظ عشرة اجزاء من القران مع التلاوة والتجويد اما الفرع الخامس والاخير فهو حفظ جزء واحد على الاقل مع التلاوة والتجويد والتنغيم .

بوقس يلقي محاضرة عن برامج الحج في ضوء التنظيمات الجديدة

مكة المكرمة/واس :

يلقي وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الحج الاستاذ عبدالله بوقس مساء الاثنين القادم محاضرة عن برامج الحج في ضوء التنظيمات الجديدة وذلك بمقر نادي مكة الثقافي .

وتاتي هذه المحاضرة ضمن النشاط الثقافي للنادي لهذا العام .

مساعد وزير الدفاع الامريكي للشئون الصحية يغادر المملكة

الرياض/واس :

غادر الرياض صباح امس مساعد وزير الدفاع الامريكي للشئون الصحية الدكتور ويليام ماير بعد زيارة للمملكة استغرقت اسبوعا بدعوة رسمية من الخدمات الطبية للقوات المسلحة .

وقد قابل المسئول الامريكي خلال الزيارة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

كما اجتمع بمساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية الاستاذ عثمان الحميد وبالمسئولين بالخدمات الطبية بالقوات المسلحة حيث تم بحث سبل تطوير التعاون في مجال تبادل الخبرات الطبية بين البلدين .

أحداث وصور







جلالة الملك المفدى واصحاب السمو الامراء والمعالي الوزراء يزورون صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في المستشفى امس للاطمئنان على صحة سموه .

عقد اول اجتماع لمجلس ادارة الجمعية السعودية الجديد لهواة الطوابع

مكة المكرمة/مكتب اليوم :

عقد اول اجتماع لمجلس الادارة الجديد للجمعية السعودية لهواة الطوابع مساء يوم الاربعاء الماضي والذي تم انتخابه خلال الجمعية العمومية لهذا العام وقد جرى خلال هذا الاجتماع مناقشة توزيع المراكز لاعضاء مجلس الادارة الجديد والذي تم وفقا للجدول التالي :

الاستاذ محمد كمال صفدر رئيسا للجمعية .

الدكتور احمد سراج رمضاني نائب الرئيس ومسئولا عن العلاقات الدولية .

الاستاذ سالم عثمان الطويرقي رئيسا لفرع الجمعية بالرياض . الشيخ عمر عبدالرحمن البخاري امينا للطوابع . الاستاذ ابراهيم احمد مليباري امين عام الجمعية، الاستاذ اسماعيل اسحاق عطار امين الصندوق، الاستاذ عبدالحميد بشييش مسؤلا عن الاعلام والعلاقات العامة والاستاذ فاروق علي يماني عضو مجلس الادارة .

هذا وقد افاد الاستاذ محمد كمال صفدر بانه استحدث قسم جديد للجمعية وهو قسم الاعلام والعلاقات العامة وسيكون مسؤلا عنه عضو مجلس الادارة الاستاذ عبدالحميد بشييش .

كما افاد رئيس مجلس الادارة بانه سيرفع صورة من محضر الاجتماع الى صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب وذلك لاعتماد المجلس الجديد .

عودة سمو الامير نايف ابن عبدالعزيز من الخارج

الرياض/واس :

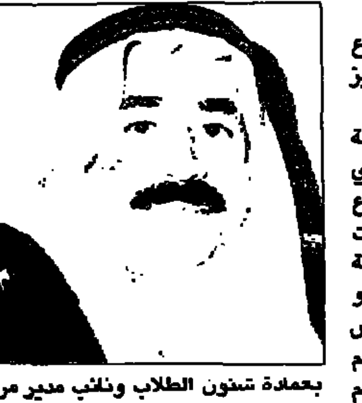
عاد الى الرياض مساء امس صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بعد اجازة قضاها في الخارج .

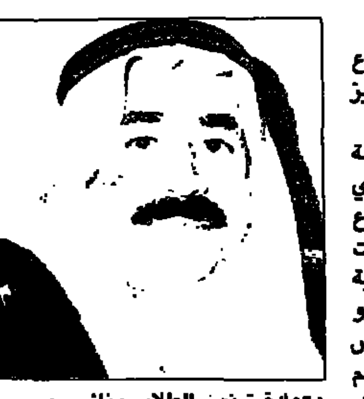
وقد كان في استقبال سموه بمطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية واصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

اجتماع اللجنة المنظمة لاسبوع الشجرة الثاني بجامعة الملك عبدالعزيز

كتب/خالد محمد زيني :

تعقد اللجنة المنظمة لاسبوع الشجرة الثاني بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة اجتماعها الرابع صباح اليوم السبت بمكتب معالي مدير الجامعة الدكتور رضا محمد سعيد عبيد الذي سيترأسه معاليه .. ويعد هذا الاجتماع هو الرابع للجنة حيث سبق وان قررت اللجنة في اجتماعاتها الثلاث الماضية زراعة مساحات كبيرة تقدر بخمسة كيلو مترات وذلك حول سور الجامعة بعرض المطار القديم بخمسة الاف شتلة وتضم اللجنة في عضويتها كل من امين عام الجامعة بالنيابة كنائب للرئيس عميد كلية الارصاد وعميد شئون الطلاب .. ومدير عام العلاقات العامة بالجامعة .. والمشرف العام على خدمات المدن الجامعية ورئيس اللجنة الاجتماعية بعمادة شئون الطلاب ونائب مدير مركز وسائل وتكنولوجيا التعليم .





والجدير بالذكر ان يوم الشجرة الثاني بالجامعة سيتم صباح يوم الاثنين الموافق ١٧ جمادى الاولى الجاري .

في نطاق زيارته للمملكة وزير التنمية والصناعة البحريني :

يصل جدة قادما من ابها ويمتدح الزيارات المتبادلة بين المسئولين في كلا البلدين

جدة/واس :

وصل الى جدة ظهر امس معالي وزير التنمية والصناعة البحريني الاستاذ يوسف احمد الشيراوي قادما من ابها في نطاق زيارته الحالية لمملكة يرافقه سمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني .

وكان في استقباله لدى وصوله رئيس الطيران المدني ناصر العساف ومدير عام الخطوط السعودية احمد مطر وقائد المنطقة الغربية بالنيابة اللواء ركن نايف عون البركاتي ومساعد رئيس الطيران المدني سعيد يوسف امين ومدير عام مطار الملك عبدالعزيز بجدة المهندس زهير سندي وعدد من المسئولين .

واعرب الاستاذ الشيراوي في تصريح لوكالة الانباء السعودية عقب وصوله عن سعادته بزيارته المملكة والتي جاءت تلبية لدعوة من سمو الامير فهد بن عبدالله .. وقال : ان ماشاهدته في مدينة ابها من انجازات ومشاريع ومناطق سياحية ونهضة عمرانية تدعو الى الفخر والاعتزاز وذلك نظرا لمردودها الحالي والمستقبلي لابناء المنطقة .

واكد ان الزيارات المتبادلة بين المسئولين في المملكة والبحرين تدعم العلاقات والتعاون القائم بينهما .

واشار الى ان جسر السعودية البحرين سيتم الانتهاء من كافة ترتيباته مع نهاية هذا العام الحالي منوها بالمردود الطيب الذي سيؤديه هذا الجسر للبلدين والشعبين الشقيقين .

ترسية مشروع توسعة مهابط الطائرات العمودية بمنى

مكة المكرمة/واس :

تمت مؤخرا ترسية مشروع توسعة مهابط الطائرات العمودية بمنطقة منى على احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة قدرها ثمانية ملايين ريال.

ذكر ذلك نائب مدير عام مشروع تطوير منى المهندس احمد جميل عراف وقال ان مدة العقد ثمانية شهور وسيستفاد من هذا المشروع مبدئيا في موسم الحج القادم .

برئاسة الدكتور الزيد اللجنة التنفيذية للاحتفال بالسنة الدولية تجتمع بجدة اليوم

كتب/خالد محمد زيني :

برئاسة الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالغربية تعقد اللجنة التنفيذية للسنة الدولية للشباب بالمنطقة الغربية اجتماعها صباح اليوم السبت بمقر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية وذلك بحضور اعضاء اللجنة .. وسوف يناقش في الاجتماع برنامج الاستعداد للمهرجان الذي سيبدأ يوم ٢٢ من الشهر الجاري جمادى الاولى والذي سيستمر لمدة اسبوع تتخلله العديد من المحاضرات والانشطة الرياضية والثقافية المختلفة .

● د.عبدالله الزيد

غداً ولمدة اسبوع :

بدء دورة للفنيين والمهندسين غير المختصين في مجال الهندسة الكيميائية بجامعة البترول

الظهران ـ عبدالله الغشري :

ينظم قسم الهندسة الكيميائية بجامعة البترول والمعادن بالظهران دورة قصيرة حيث ستبدأ في ١٤٠٦/٥/٩هـ وتستمر لمدة اسبوع وهي بعنوان « دورة للفنيين والمهندسين غير المختصين في المجال » وتهدف هذه الدورة الى اعطاء المهندسين والفنيين غير المختصين في الهندسة الكيميائية والعاملين بقطاع النفط والصناعات الكيميائية والبتروكيميائية ومصانع تحلية المياه ، نبذة عن المواضيع الرئيسية في الهندسة الكيميائية لمساعدتهم في فهم ما يدور في مصانعهم لرفع كفاءة العمل الذي يقومون به حيث هناك تداخل في اختصاصات الهندسة المختلفة مما يحتم التعريف بالهندسة الكيميائية لهؤلاء المهندسين الفنيين ليستطيعوا مناقشة وعلاج المشاكل الفنية التي تعترضهم وستناقش الدورة الموضوعات الاتية :

مقدمة عن الهندسة الكيميائية ، المعادلة الكيميائية ، والحسابات الكيميائية ، ميزان الكتلة الطاقة وتطبيقها ، انتقال الحرارة والمبادلات الحرارية ، سرعة حركة التفاعلات وتصميم المفاعلات الكيميائية ، انتقال المادة وعمليات الفصل ، ينسق لهذه الدورة الدكتور عدنان الجارالله الاستاذ المساعد بالقسم .

مدير جامعة ام القرى يفتتح اليوم الاسبوع الثقافي بالجامعة

مكة المكرمة/واس :

يفتتح مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح مساء اليوم السبت الاسبوع الثقافي بالجامعة والذي يهدف الى تنمية قدرات الطلاب في النشاطات الثقافية التي تشتمل على النشاطات الشعرية والبحوث واقامة الندوات والمسرحيات .

ذكر ذلك عميد شئون الطلاب الدكتور شرف الشريف واشار الى انه سوف يجري خلال الاسبوع حوار مفتوح بين اساتذة الجامعة وطلابها في مختلف التخصصات العلمية .

صباح اليوم تبدأ الدراسة في جميع مناطق المملكة

الدمام ـ عبدالله الغشري :

في صبيحة هذا اليوم الباكر تستقبل جميع المدارس بمختلف مراحلها الدراسية الطلبة والطالبات بعد اجازة دامت ١٨ يوماً امضوها في ربوع المملكة وبعد عناء اختبارات الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي ١٤٠٦هـ ويعودون اليوم الى الدراسة بثوب جديد وبروح عالية استعداداً للدراسة من اجل التحصيل التعليمي .. وستعلن المدارس نتائج الامتحانات للطلبة والطالبات ، وقد قامت كل من المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية والمديرية العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية بجهود مكثفة خلال اجازة الربيع في اجراء بعض الاصلاحات الخفيفة في المدارس وتامين الاحتياجات اللازمة للمدارس .

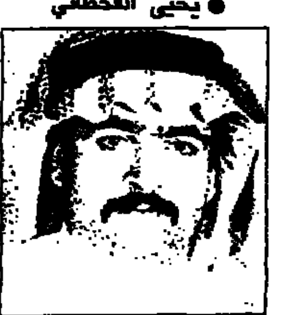
أخبار المجتمع

● الفت الدكتورة الفت محيي الدين استاذة التحاليل الطبية بكلية الطب بجامعة القاهرة .. والزائرة حاليا بمستشفى فخري بالخبر محاضرة بقاعة المحاضرات العامة بالمعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام .. وقد حضر المحاضرة عدد من الاطباء والمواطنين .

● يصل الدمام الاستاذ سليمان الفريهيدي وكيل وزارة التجارة المساعد في زيارة عمل للدمام تستغرق عدة ايام .. وسيقوم الفريهيدي بزيارة لمختبر الجودة النوعية بالدمام وفي الجبيل .



● خالد العبدالقادر



● يحيى القحطاني

● السيد خالد العبدالقادر السكرتير الثالث بفرع وزارة الخارجية بالدمام رزقه الله بطفلين جميلين اختار لهما اسمي بندر وبدر جعلهما الله من مواليد السعادة والخير .

● السيد احمد محمد هنيه من منسوبي المركز الصحي بابقيق عاد لمباشرة عمله .. بعد رحلة قصيرة قام بها الى امريكا للاطمئنان على احوال ابنه هاني الذي يدرس هناك .

● السيد يحيى معدي القحطاني غادرنا الى جدة .. وذلك لقضاء اجازته السنوية بين اهله وذويه .



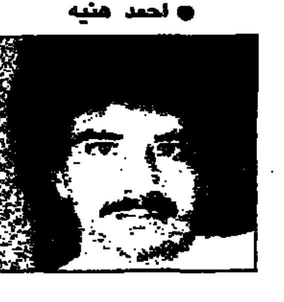


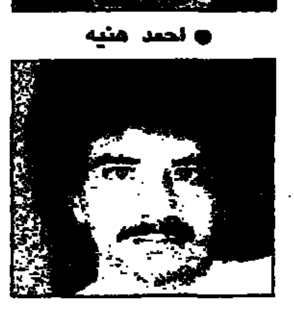
● عبدالله يحيى حسن

● عاد الى المملكة شباب مذكر الزهراني بعد ان حصل على بكلوريوس في ادارة الاعمال من جامعة كريتن بالولايات المتحدة الامريكية .

● عبداللطيف سلمان الملحم عاد مؤخرا من مكة المكرمة .. بعد ان شارك في معسكر عرفاء الطلائع الذي عقد هناك حيث حصل على شهادة تقدير جيد جدا في الدورة الكشفية التي تضمنها المعسكر .







● احمد هنيه

● تم عقد قران الشاب محمد هجاد الزهراني على ابنة السيد عبدالله احمد الزهراني في حفل بهيج حضره العديد من الاقارب والاصدقاء .

● عاد مؤخرا رجل الاعمال سعد محمد الزهراني الى ارض الوطن بعد رحلة عمل لليوتان استغرقت اسبوعين .

● تم زفاف السيد عبدالله يحيى حسن أحد موظفي ارامكو على كريمة الحاج يوسف الشارقي .. مبروك .

● شباب الزهراني

وزير البرق والبريد والهاتف

دول مجلس التعاون تسعى لتخفيض تعرفة الاتصالات بينها بنسبة ٣٠٪

مسقط ـ واخ ـ
صرح احمد بن سويدان البلوشي وزير البريد والبرق والهاتف بسلطنة عمان بأن جميع دول مجلس التعاون طلبت تخفيض تعرفة الاتصالات بين الدول الاعضاء بنسبة ٣٠٪ من السادسة مساء وحتى السادسة صباحا يوميا وخلال ايام الجمع والعطلات الرسمية والمناسبات .

وقال البلوشي في تصريح صحفي امس ان بعض دول المجلس تنوي اجراء تخفيضات اكثر في تعرفة الاتصالات للدول الاعضاء .

وقال انه تم في مؤتمر البريد والبرق بدول المجلس الذي عقد مؤخرا بالرياض تشكيل ثلاث لجان الاولى تسمى لجنة التعرفة وهي دائمة وتكون مهمتها دراسة الاسعار والتعرفة والتنسيق بين الدول الست في المجلس .

واضاف ان اللجنة الثانية تسمى اللجنة الفنيةوتقوم بالتنسيق بين دول المجلس فيما يتعلق بربط الشبكات وتوحيد المواصفات الفنية للاجهزة بين دول المجلس والتنسيق فيما يتعلق بالمواضيع التكنولوجية خاصة في استخدام الاجهزة الحديثة .

وقال اما اللجنة الثالثة فهي خاصة بالبريد تقوم بالتنسيق بين ادارات البريد في الدول الاعضاء لتقريب الاسعار فيما يتعلق بالخدمات البريدية بين دول المجلس ونقل البريد الداخلي بين الدول الاعضاء .

واوضح ان هناك دراسة لتصنيع بعض الاجهزة الخاصة بالاتصالات السلكية واللاسلكية في دول مجلس التعاون .

● اجتماع وزراء البرق والبريد والهاتف بدول مجلس التعاون

وفد قطري للمعاقين يزور الشارقة

الدوحة ـ واخ ـ
وصل الى الشارقة بدولة الامارات امس وفد نادي الهلال القطري للابناء المعاقين للمشاركة في المخيم الاول الذي تنظمه مدينة الشارقة للخدمات الانسانية خلال الفترة من ١٨ الى ٢٣ من الشهر الجاري .

وصرح مصدر مسئول بنادي الهلال القطري بأن المخيم يهدف الى ابراز طاقات ومهارات الاطفال المعاقين واتاحة الفرصة امام المعاقين بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للتعارف فيما بينهم اضافة الى توعية المجتمع بأسباب الاعاقة وكيفية الوقاية منها .

واوضح في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان برنامج المخيم يشتمل على بعض الانشطة والبرامج كالموسيقى والتصوير والرسم والزراعة والاشغال اليدوية اضافة الى معرض فني لمنتجات الابناء المعاقين بدول المجلس الى جانب انشطة رياضية وترفيهية .

●●

منظمة الخليج للاستشارات الصناعية تشارك في ندوة الصناعات البتروكيماوية

الدوحة ـ ق ن ا ـ
تتقدم منظمة الخليج للاستشارات الصناعية الى ندوة تكامل الصناعة البتروكيماوية في الدول العربية التي ستعقد بدولة البحرين يوم الاثنين القادم ببحثين الاول عن تكامل الصناعة البتروكيماوية والثاني عن واقع صناعة المطاط الصناعي في الوطن العربي.

كما تقدم المنظمة خلال هذه الندوة التي تستمر لمدة ثلاثة ايام ورقتي عمل عن تكامل الصناعات البتروكيماوية في الدول العربية بمشاركة المنظمة العربية للتنمية الصناعية ومنظمة الدول العربية المصدرة للبترول .. والاستثمار في الصناعة البتروكيماوية في الوطن العربي بالتعاون مع منظمة الدول العربية المصدرة للبترول .

وتجدر الاشارة الى ان هذه الندوة تهدف الى مناقشة توقعات الاستهلاك المستقبلي للمنتجات البتروكيماوية في الاقطار العربية واسس تطويرها خلال السنوات ١٩٩٠ و١٩٩٥ و٢٠٠٠ والتوصل الى وضع خطة عربية مشتركة في مجال تطوير هذه الصناعة عربيا بحيث تتكامل افقيا وعموديا لتفي باحتياجات الاسواق العربية حتى عام ٢٠٠٠ .

كما ستعمل الندوة ايضا على تدارس وضع خطة عربية مشتركة في مجال تسويق المنتجات البتروكيماوية العربية داخل الوطن العربي وفي الاسواق العالمية .

ويشارك في تنظيم هذه الندوة منظمة الدول العربية المصدرة للبترول اوابيك والمنظمة العربية للتنمية الصناعية ومجلس التعاون لدول الخليج العربية ومنظمة الخليج للاستشارات الصناعية .





● ابوظبي ـ
ذكرت صحيفة الاتحاد اللبنانية في عددها الصادر امس ان محمود عباس ابومازن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح الفلسطينية وصل الى الرياض امس مبعوثا من القيادة الفلسطينية الى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة .

وقالت الصحيفة ان ابومازن سينقل الى رئيس الدولة رسالة من الزعيم الفلسطيني السيد ياسر عرفات .

● الدوحة ـ
اشاد عبدالعزيز عبدالله تركي وكيل وزارة التربية والتعليم بدولة قطر بنتائج اجتماعات الدورة التاسعة عشرة للمجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي لدول الخليج والتي اختتمت في الرياض يوم الثلاثاء الماضي .. وقال ان جدول اعمال هذه الدورة شمل مجالات هامة ومتعددة في قطاع التربية والثقافة .

وقال تركي الذي ترأس هذه الدورة في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في الرياض ان المجلس خرج بمجموعة من التوصيات والقرارات ترسم التوجه للعمل المستقبلي لمكتب التربية العربي .

● الدوحة ـ
بلغت حركة تداول النقد خلال شهر ديسمبر ١٩٨٥ مليارا و١٨٥ مليونا و٢٦ الفا و٥٠ ريالا قطريا بزيادة قدرها ثلاثة ملايين و٦٩٢ الف ريال عن الشهر الذي سبقه حيث كانت حركة التداول فيه مليارا و١٨١ مليونا و٣٣٤ الفا و٥٠ ريالا قطريا .

الشارقة تستضيف دورة تدريبية مصرفية

الشارقة ـ ق ن ا ـ
يشارك ٣٨ مصرفيا من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومصر وسوريا والاردن والجمهورية العربية اليمنية وليبيا والجزائر ولبنان والصومال في اول دورة تدريبية رفيعة المستوى ينظمها اتحاد المصارف العربية بالتعاون مع معهد الاتحادات للتدريب المصرفي بالشارقة السبت .

وسيكون الموضوع الرئيسي لهذه الدورة التي تستمر اسبوعا ادارة وتقويم مخاطر التسليف وتهدف الى تزويد المشاركين بأهم معايير التسليف وانظمته واجراءاته وتنمية القدرة على تحديد المخاطر من خلال تحليل القوائم المالية وغيرها من الامور الواجب اتخاذها قبل اتخاذ قرار الموافقة على التسليف .

كذلك اطلاع المشاركين على كيفية التعليق على الادارة الاقتصادية للدولة وفهم عمليات الاقتراض الدولي اضافة الى تطور سياسة التسليف المصرفي في الوطن العربي وسبل ادارة القروض واختيار الضمانات المناسبة والمفاهيم القانونية للديون المشكوك في تحصيلها .

ويشارك في الدورة دارسون في مستوى المدراء ورؤساء أقسام دوائر التسليف في المصارف والمؤسسات المصرفية العربية والمصارف المركزية .

دبي تدرس تنشيط المنطقة الاقتصادية لدول مجلس التعاون

دبي ـ ق ن ا ـ
تدرس سلطة المنطقة الحرة بجبل علي بامارة دبي حاليا عددا من الخطوات الهامة لتنشيط المنطقة لتكون منطقةحرة مركزية لدول مجلس التعاون لدول الخليج .

ويغادر دبي اليوم السبت متوجها الى طوكيو وفد برئاسة سلطان بن سليم رئيس مجلس ادارة المنطقة الحرة بجبل علي لتعريف الشركات اليابانية الكبرى بمزايا هذه المنطقة والتسهيلات المقدمة في مجال الصناعة والتجارة على ان يتبع ذلك سلسلة زيارات تقوم بها وفود المنطقة الى كل من امريكا وعدد من دول اوروبا الغربية لنفس الغرض .

وصرح سلطان بن سليم بأن المنطقة الحرة بجبل علي مؤهلة لتكون منطقة حرة مركزية لدول مجلس التعاون ومجتمعة خاصة بعد نجاح تجربة المجلس في ايجاد وحدة اقتصادية متكاملة بين دوله .

وارجع السبب في ذلك الى موقع المنطقة حيث تتوسط سوق قوامها مليار نسمة هي اسواق الدول العربية والهند وباكستان وايران والعديد من اسواق اوروبا التي تصل سلعها عبر دبي .

الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية يقدم «٢٨٨» قرضا

الكويت ـ ق ن ا ـ
بلغ مجموع القروض التي قدمها الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية منذ انشائه عام ١٩٦١ وحتى العام الماضي ٢٨٨ قرضا بلغت ١٣٠٥٫٤ ملايين دينار كويتي .

وذكر تقرير للصندوق عن انجازاته عام ١٩٨٥ ان هذه القروض توزعت على ٦٤ دولة منها ١٦ دولة عربية و٢٨ دولة افريقية و١٥ دولة اسيوية وخمس دول اخرى .

واشار التقرير الى ان نصيب الدول العربية من هذه القروض بلغت نسبتها ٤٩٫٦٪ والدول الافريقية ١٩٪ والدول الاسيوية ٣٠٫٢٪ والدول الاخرى ١٫٢٪ .

واوضح التقرير ان قطاع النقل والمواصلات قد احتفظ بالمرتبة الاولى حيث بلغت نسبته ٣٠٫٥٪ من اجمالي قيمة القروض ويليه قطاع الكهرباء اذ بلغ ٢٦٫٢٪ والزراعة ١٩٫٩٪ ثم الصناعة ١٨٫٤٪ والمياه والمجاري ٤٫٢٪ اما القطاعات الاخرى فقد بلغت نسبتها ٠٫٨٪ .

وذكر التقرير ان الصندوق الكويتي قدم معونات فنية بلغت قيمتها ١٨ مليون دينار كويتي لدراسة المشروعات واعدادها للتنفيذ .

مصنع جديد لانتاج الامونيا بالشارقة

دبي ـ ق ا ـ
ذكر بدبي ان مفاوضات انشاء مصنع لانتاج الامونيا واليوريا بامارة الشارقة بتكلفة تتراوح بين ٢٥٠ و٣٠٠ مليون دولار قد دخلت مرحلة متقدمة بين حكومة امارة الشارقة والجانبين الفرنسي والياباني .

وقالت مصادر تجارية مسئولة بدولة الامارات العربية المتحدة ان المفاوضات بين الجانبين في هذا الصدد تمت قبل اسابيع قليلة في الامارات وسيتم استكمالها في باريس خلال اليومين المقبلين وذلك للتوصل الى اتفاق نهائي والتوقيع عليه قبل نهاية الشهر الحالي .

واشارت الى ان الاتفاق يتضمن تدبير الترتيبات التمويل اللازمة من مصادر فرنسية ويابانيةبضمانات من الحكومات .

واوضحت المصادر بأن هذا المشروع سيقوم باستخدام ٥٠ مليون قدم مكعب من غاز حقل الصجعة بالشارقة في انتاج ١٣٥٠ طنامتريامن الامونيا و١٧٥٠ طنا من اليوريا .

وكلاء وزارات التربية بدول الخليج العربية يزورون الزلفي

الزلفي ـ ناصر الخنيني
قام وكلاء وزارات التربية والتعليم في دول الخليج العربية الاعضاء بمكتب التربية العربي لدول الخليج «دول مجلس التعاون، والجمهورية العراقية» يوم امس الاول بزيارة لمشروع «الأومير» للالبان بالزلفي واطلعوا على مراحل تصنيع التعبئة .. اثناء زيارتهم لمدينة الزلفي التي استمرت يومين .

وكان وكلاء وزارات التربية والتعليم بدول الخليج العربية قد وصلوا يوم الاربعاء الماضي الى مدينة الزلفي ورافق الوفد في هذه الزيارة كل من وكيل وزارة المعارف د . سعود الجماز ومدير مكتب التربية العربي لدول الخليج د . محمد الرشيد ود . حمود البدر ود . الاديب سعد الصويان .

وقد وضعت ادارة تعليم الزلفي برنامجا لهذه الزيارة حتى يطلعوا على النهضة التي تعيشها المدينة في شتى المجالات .

وكان في استقبال الوفد عند مدخل مدينة الزلفي مدير تعليم الزلفي الاستاذ سليمان الاحمد العليوي ووجهاء المدينة ثم توجه الجميع الى مبنى الامارة حيث كان في استقبالهم وكيل الامارة الاستاذ احمد السعد ومدراء الدوائر الحكومية وبعد استراحة قصيرة تناولوا خلالها القهوة العربية توجه الوفد الى طريق علقة الزراعي للاطلاع على النهضة الزراعية التي تعيشها مدينة الزلفي .

وفي الساعة الثالثة ظهرا تناول الجميع طعام الغداء الذي اعد بهذه المناسبة في احدى مزارع الزلفي .

وبعد صلاة العصر قام الوفد بجولة داخل روضة السبلة التي تعيش في هذه الايام في اجمل حللها وتكسى بالخضرة .

بعد ذلك توجه الجميع الى المخيم الذي اقامته ادارة تعليم الزلفي في روضة السبلة .

وفي نهاية جولتهم لمدينة الزلفي اعرب الجميع عن اعجابهم لما اطلعوا عليه في مدينة الزلفي وفيما تعيشه من نهضة عمرانية زراعية واعربوا عن تقديرهم وشكرهم للاهالي لما لقوه من حفاوة وتكريم .

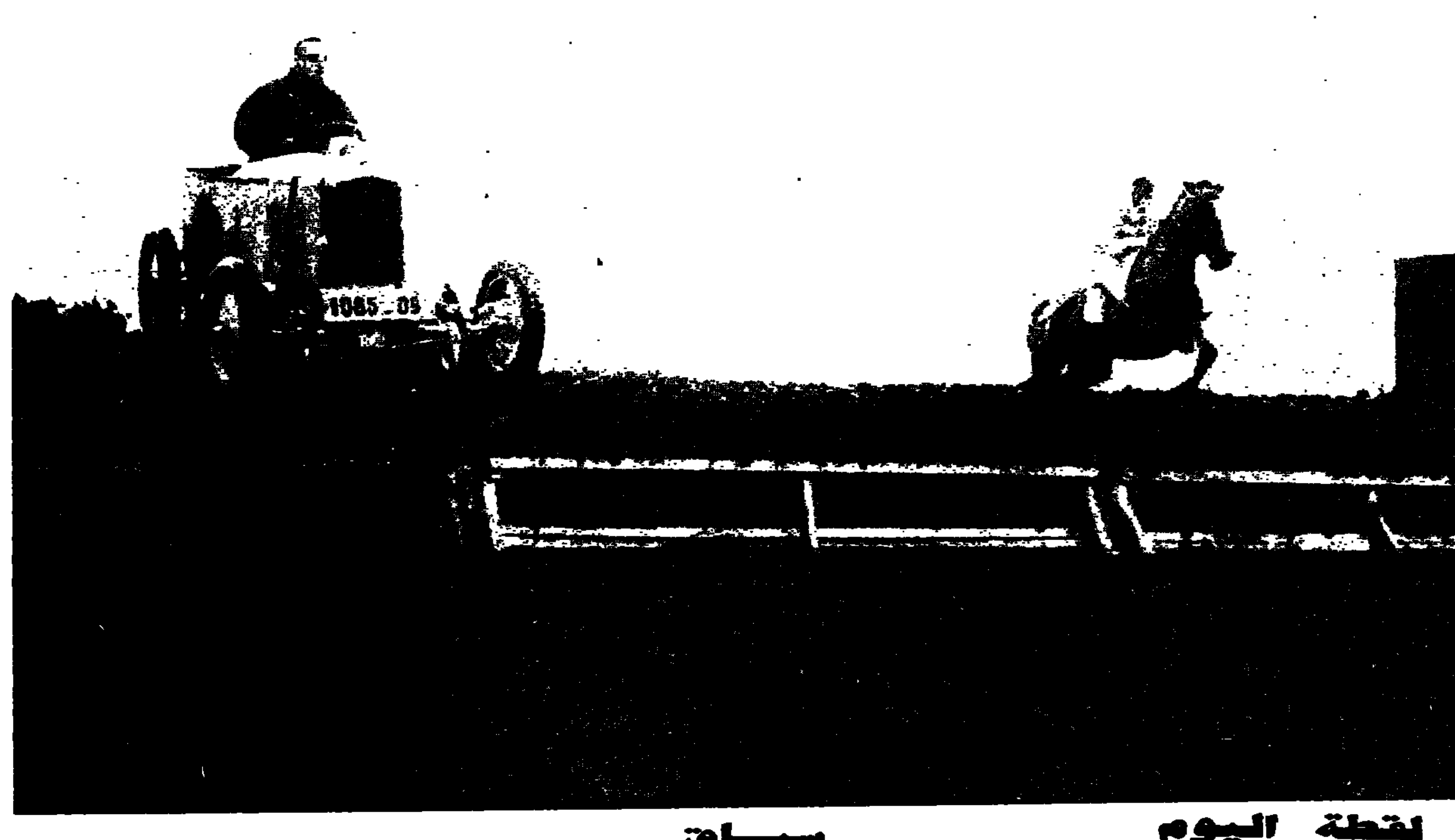
مؤتمر دولي ببغداد لتامين اخطار الحرب

بغداد ـ ق ن ا ـ
يعقد في بغداد يوم ١٧ مارس القادم اول مؤتمر دولي لتامين اخطار الحرب تشارك فيه وفود تمثل شركات التامين واعادة التامين في عدد من بلدان العالم وشركات الملاحة البحرية والطيران في المنطقة العربية اضافة الى مجموعة من المنظمات الدولية المتهمة بشئون التامين والنقل .



السهيم

حيوان بحري صغير يطلق عليه الامفيوكسوس وهو سمكي الشكل شفاف الجسم يصل طوله الى ٦سم تقريبا وعرضه حتى ٠,٥سم ويعيش السهيم قرب الشواطيء في جميع البحار ويفضل المناطق ذات القاع الرملي وللسهيم اهمية خاصة في عالم الحيوان فهو قد احتفظ بتركيب تشريحي شديد البدائية وقريب من النموذج الاسلي القديم للفقاريات التي يشترك معها بثلاث صفات رئيسية هي وجود الحبل العصبي الظهري ووجود الحبل الدعامي الظهري ووجود الفتحات الخيشومية حول البلعوم . وينتمي السهيم الى شعبة الرأس حبليات وهذه الشعبة تكون مجموعة هامة من الحيوانات ذات اشكال متعددة ومنتشرة في جميع البحار دون استثناء وعلى اعماق مختلفة وفي جميع المستويات البيئية بعضها يعيش هائما والبعض الاخر ثابتا وجميع هذه الحيوانات مغلفة بغلاف جيبي الشكل .



لقطة اليوم — سباق

كلمة اليوم

المملكة والمساعدات الخارجية

في الحديث الذي تنشره (اليوم) في مكان آخر من هذه الجريدة اشار الرئيس السوداني سوار الذهب الى المساعدات التي تقدمها المملكة للدول الشقيقة والصديقة ودور هذه المساعدات في انقاذ تلك الدول من ازماتها الاقتصادية وما تتعرض له من كوارث طبيعية او ظروف الجفاف والتصحر . والمملكة التي آلت على نفسها الوقوف دائماً الى جانب الدول الشقيقة والصديقة تدرك بوعي مسئولياتها التاريخية . وما تمثله من ثقل ديني واقتصادي وسياسي يتيح لها التاثير في اي موقف اقليمي او عالمي .

وهذه المكانة المتميزة التي تتمتع بها المملكة لا تشكل كسباً ذاتياً فقط . ولكنها الى جانب ذلك تشكل كسباً عربياً واسلامياً واسع التاثير . فالمملكة تستهدف من كل خطوات الخير التي تقطعها في طريق التقدم .. مصلحتها . ومصلحة الدول العربية والاسلامية . انسجاماً مع مسئولياتها التاريخية . ووفاء بالتزاماتها تجاه الدول الشقيقة والصديقة ووفاءاً لدورها في المجتمع الدولي .

وما يتلقاه السودان الشقيق من مساعدات تحتمها واجبات الجيرة وتفرضها حتمية التضامن العربي والاسلامي . وقد تعودت المملكة تلبية نداء الواجب تجاه الاشقاء والاصدقاء . والوقوف معهم في السراء والضراء . والاستجابة لاحتياجاتهم للتغلب على الظروف الطارئة التي قد تعترض خططهم التنموية . او تعيق نموهم الاقتصادي .

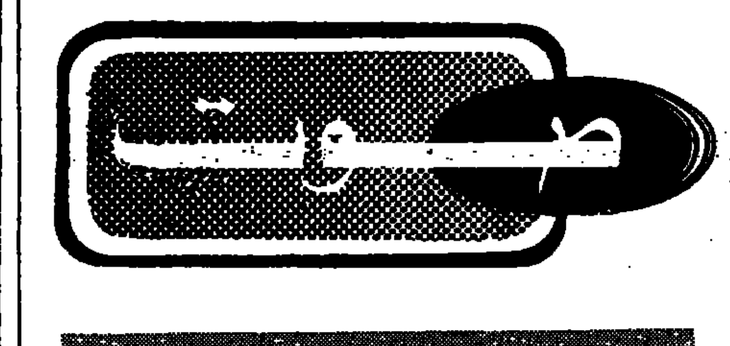
والمساعدات غير المشروطة التي تقدمها المملكة لا تستهدف غير الخير لامتنا العربية والاسلامية وللعالم بصورة عامة . حتى يتمكن عالم اليوم من تحقيق طموحاته في التعايش السلمي بين كل الشعوب . وضمان حقوقها وحريتها في تقرير المصير . حتى اضحت سياسة الحكمة والاعتدال التي تنتهجها المملكة تجاه كل الدول . مثار اعجاب واحترام الجميع .

ان معدل الارقام الذي وصل اليه حجم المساعدات السعودية للدول الاخرى . قياساً على دخلها القومي هو من اعلى النسب بين دول العالم . ومع ذلك فإن المسئولين السعوديين . لا يرون في ذلك منة . بل هو واجب هذه الدولة القوية بدينها القويم وبسياستها الحكيمة واقتصادها المتين .. تجاه كل الاشقاء والاصدقاء . وتجاه المجتمع الدولي بشكل عام .

فبلادنا بقيادة جلالة الملك حفظه الله وسمو ولي عهده . وهي تمد يدها بالخير للجميع انما تسعى الى تحقيق التكافل في المجتمع العربي والاسلامي تنفيذاً لتعليمات ديننا الحنيف الذي اوجب على المسلم حق العون والمساعدة لتحقيق التضامن العربي والاسلامي . فهذا الهدف النبيل .. من الاهداف التي تسعى المملكة لتحقيقها بوعي وادراك ومسئولية .

اليوم

كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم . كل يوم كل يوم



الاسابيع الثقافية

د. سليمان عبدالعزيز السحيمي

قررت رعاية الشباب بمكة المكرمة اقامة اسبوع للثقافة بدأت فعالياته يوم الثلاثاء الماضي وتشمل هذه الفعاليات المحاضرات والندوات والمعارض ونحوها ..

ورغم ايماني الشديد . من واقع التجربة العملية . بما لهذه الاسابيع كلها من فوائد كوسائل هامة لتذكير الناس الذين جبلوا بفطرتهم على النسيان وطبعوا عليه في الكثير من شئونهم الحياتية إلا ان اكثر الاسابيع اهمية وابلغها تاثيرا في حياتنا هو اسبوع الثقافة الذي تطبق فكرته الان على نطاق ضيق نحن في حاجة الى توسعته وجعله اكثر شمولية وعلى مستوى بلادنا الحبيبة .

ولا اعتقد مطلقا انني ابالغ حين أعطي اسبوع الثقافة كل هذه الاهمية فلذلك مبررات كثيرة لا يختلف عليها اثنان ولا أرى المجال هنا لسردها ويكفي القول انه اذا اردنا للاسابيع الاخرى كلها مزيدا من النجاح وان تحقق الاهداف التي تقام من اجلها فلا بد ان ينجح قبلا اسبوع الثقافة .

ذلك انه بنجاح اسبوع كهذا يمكن أن نوجد المناخ والوسط الملائم المتقبل والمتفاعل مع كل ما يمكن ان يطرح من مواد التوعية والتثقيف والترشيد في مجالات الحياة كلها .

وعندما نتحدث عن التثقيف هنا فاننا نتحدث عن الثقافة بمفهومها الشامل الواسع الذي يعني في جملة ما يعني . توسيع مدارك الجميع على مختلف مستوياتهم العلمية وطبقاتهم الاجتماعية رجالا ونساء في مختلف مجالات الفكر والعلم والادب والتربية والسلوك في كافة شئون الحياة وتنمية روح الاطلاع وحب القراءة في نفوسهم وجعلها صفة متأصلة لا ترفا حضاريا فقط .

وسيكون المجال رحبا عندما ننفذ هذه الفكرة على مستوى اوسع واشمل وستكون الوسائل كثيرة .

فمعارض الكتب التي يعرض فيها الكتاب بسعر مغر والمحاضرات الهادفة المنتقاة وتنظيم المسابقات الثقافية المختلفة بين الشباب وغيرهم وتشجيع القراءة والاطلاع عن طريق وسائل الاعلام المختلفة واقامة المعارض والنشاطات الثقافية خلال اسبوع الثقافة على غرار مايجري خلال اسابيع الصحة والمرور والشجرة والمسجد وغيرها .. كل تلك وسائل ميسورة يمكن ان تؤدي اغراضا سامية نبيلة ومهمة في سبيل الرفع من المستويات الثقافية وزيادة الوعي والادراك لدى المواطن الذي هو محور الفعالية الحضارية في اعمار هذا الوطن الغالي ليصبح اكثر فعالية واسهاما في مواكبة التنمية الشاملة التي تعيشها مملكتنا الحبيبة على شتى اصعدة الانماء المختلفة لتحقيق هدف سام ومبدأ اساسي للتنمية في بلادنا وهو تنمية القوى البشرية عن طريق التعليم والتدريب ورفع المستويات .

واذا اريد لهذه الفكرة ان تأخذ طريقها للنجاح فلا بد من تبنيها من قبل ادارة او جهة حكومية معينة .. وارى في رعاية الشباب او وزارة المعارف او وزارة التعليم العالي امثلة لمثل هذه الجهات التي يمكن ان تضطلع بمهمة كهذه لاخراجها الى حيز الوجود .

أمل مخلصا ان تلقى هذه الفكرة صداها الذي تستحقه والذي يكفل لها الاستمرارية والنجاح .

الأدب القطري الحديث

تأليف : محمد عبدالرحيم كافود

بقلم : عبدالله بن أحمد الشباط

صدر هذا الكتاب منذ عام ١٣٩٩هـ قبل ان يحصل مؤلفه على شهادة الدكتوراه في الآداب .. وكنت اتطلع منذ ذلك الحين ان أرى كتابا يتحدث عن الادب في الخليج العربي كوحدة واحدة .. ولكني مع الاسف لم اجد إلا تآليف افرادية كل منها يتحدث عن منطقة او اقليم منفرد عن بقية الاقاليم .. فان ما ألف حتى الآن يغطي بعض النواحي ويهمل الأخرى .. ولم يشمل كل الاقاليم ما عدا دولة الكويت التي وجدت من باحثيها ومؤلفيها كل اهتمام .

وقد صدر في الكويت خلال تلك الفترة عدة كتب مثل : الحركة الادبية في الكويت لمؤلفه محمد حسين عبدالله وادباء الكويت في قرنين للاستاذ خالد سعود الزيد . وادب المراة في الكويت وادب المراة في الخليج والجزيرة العربية للمؤلفة الاستاذة ليلى محمد صالح .

وفي المملكة العربية السعودية صدر الكثير من الكتب التي تؤرخ للادب الحديث لكنها كتب تقتصر على اقاليم معينة مثل كتب : « شعراء نجد المعاصرون » لمؤلفه الاستاذ عبدالله بن ادريس ـ وسوق الادب والنقد في القصيم لمؤلفه الاستاذ دريد يحيى الخواجة ـ الادب الحجازي الحديث للدكتور فوزان عبدالله الفوزان ـ النثر في شرقي الجزيرة العربية للدكتور عبدالله بن علي آل مبارك والشعر المعاصر في البحرين للدكتور علوي الهاشمي . وهذه الكتب كما ارى لم يحاول اي منها وضع دراسة شاملة للادب في المملكة العربية السعودية فضلا عن الادب في الخليج العربي مع ان الاستاذ عبدالرحمن العبيد حاول ومنذ اكثر من ثلاثين علما وضع اساس لهذه الدراسة باصداره كتاب « الادب في الخليج العربي » على ما فيه من اختصار شديد . وكتاب الادب المعاصر في الخليج العربي لمؤلفه المرحوم عبدالله الطائي الذي الفه قبل اكثر من ربع قرن .

ويقف الباحث حائرا متسائلا عن الادب الحديث في عمان والادب المعاصر في دولة الامارات .. يبحث فلا يجد إلا نتفاً هنا ونتفاً هناك منشورة في بعض الصحف والمجلات الادبية .. ومع ذلك يكون الكتاب الذي بين ايدينا اضاءة مباشرة لفتح الطريق امام الباحثين عن الأدب القطري الحديث .

●

هذا الكتاب كما يقول مؤلفه الدكتور عبدالرحيم كافود في الاهداء « اهدي هذه الدراسة المتواضعة لتكون لبنة من اللبنات التي وضعوها ـ اي شباب قطر ـ او سوف يضعونها لبناء صرح بلدنا العزيز » .

ثم يبدأ الكتاب بمقدمة كتبها الدكتور ماهر حسن فهمي عميد كلية الآداب بجامعة قطر والذي اشرف على اعداد هذه الرسالة حيث يقول في مقدمته

« والحقيقة ان الباحث قد احاط بموضوعه احاطة شاملة . وعرض قضاياه رابطا بينها مفسرا لها .. ولا ينبغي ان ننسى حين نبني القصور اولئك الذين قطعوا الصخور ومهدوا الطريق كما كان يقول المازني .. ومهما اختلفنا مع الباحث في مدلول الشعر العذري حين يراه الشعر الذي يصف المحبوبة وصفا حسيا دون تبذل ونراه الشعر العفيف الذي يصف العواطف في سمو روحي بعيد عن الجسد او اختلفنا معه في مفهوم التجديد احيانا .. فمما لا شك فيه ان هذا البحث قد سد فراغا في المكتبة العربية كنا بحاجة الى من يقوم به » .

وكتب المؤلف مقدمة ثانية كانت بدايتها حديثا عن المنهج الذي اتبعه في اعداد هذا البحث والمتاعب التي صادفته اثناء اعداده للبحث .

ثم اخذ يفصل ابواب الكتاب ويتحدث عما ينضوي تحت كل باب على طريقة بعض الاقدمين . وقد قسم كل باب الى عدد من الفصول خصص لكل موضوع فصلا خاصا .. وهو تقسيم جيد مريح للقارىء ويضعه امام بحث منهجي مدروس .

ففي الفصل الاول من الباب الأول تحدث المؤلف عن الحياة العامة مع نبذة جغرافية وتاريخية .. وفي الفصل الثاني تحدث عن الحياة الاقتصادية والاجتماعية .

ويستوقفني الحديث عن الناحية التاريخية حيث ارى المؤلف لم يتعد ما ذكره ياقوت الحموي في كتابه « معجم البلدان » اثناء حديثه عن الحقبة التاريخية قبل الاسلام .. بينما هناك بحوث تدل على ان منطقة الخليج العربي ذات امتداد تاريخي يعود الى ما قبل ٤٠٠٠ سنة قبل الميلاد . ولو رجع الى الكشوف الاثرية في العراق وفي دولة الامارات العربية والبحرين لوجد ان هناك دلائل تشير الى امتداد الحقبة التاريخية الى حضارة العبيد .. وام النار .. وسومر .. حيث كان يطلق على المنطقة ـ الخليج العربي ـ اسم دلمون .

وذكر ان ممن ينسبون الى قطر من الشعراء « المثقب العبدي » ولا ادري لماذا خص قطر بهذا الشاعر ؟ ان حجة المؤلف ان اسم قطر ورد في بعض اشعاره .. وهذا ليس بالدليل الكافي لنسبة شخص معين الى مكان معين .. حيث ان منطقة الخليج الواسعة الممتدة من عُمان الى البصرة كان فيها العديد من الشعراء يتنقلون من مكان الى مكان دون تحديد مكان بعينه نستطيع ان ننتسب اي منهم اليه .. هذا ما يواجه المؤرخ الذي يريد ان يكتب عن جزء من اجزاء منطقة الخليج .. فانه لا يستطيع ان يفصل ذلك الجزء تاريخيا ولا جغرافيا خاصة في الفترات السابقة للتاريخ .

ثم يتدرج المؤلف الى الحديث عن قطر في العهد الاسلامي فتواجهه تلك القفزة الرهيبة في التاريخ فلا يجد ما يتحدث عنه من الناحية التاريخية .. ولو ربط تاريخ قطر بتاريخ البحرين التي كانت تشمل منطقة الخليج العربي انذاك لاتيح له المزيد من الحديث عن وفد عبدالقيس وعن الجارود بن المعلى وعن المنذر بن ساوي .. وعن حروب الردة التي قادها الحطم بن ضبيعة ضد اهل هجر وعن البحرين في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه . الا ان المؤلف يتجاوز كل ذلك ويقفز الى العصر الاموي حيث يتحدث عن قطري بن الفجاءة احد زعماء الخوارج وقد نسبه الى قطر وان مولده في « المعدان » او الاعدان التي قال انها احدى قرى قطر .. والصحيح ان الاعدان هي الجزء الجنوبي من الكويت ولا تزال تعرف بهذا الاسم الى اليوم .. ولو رجع الى القسم الجغرافي من دليل الخليج لوجد تفصيلا اكثر حول هذا الموضوع .

واطلاق اسم قطري على جعونة بن يزيد ليس دليلا على انه مولود في قطر .. فهناك العديد من الشعراء والادباء من مواليد هذه المنطقة ـ منطقة الخليج ـ ذهبوا الى البصرة والكوفة ومكة المكرمة فكان بعضهم يسمى البصري وبعضهم يسمى الكوفي وسمي بعضهم بالمكي .

وقد اتخذ قطري بن الفجاءة هذا الجزء من جزيرة العرب « قطر » مقرا له ومنطلقا لتحركاته فعرف به . وهذا هو الانسب ثم ان المؤلف اوجز الحديث عن قطري .. وهو جزء هام من تاريخ هذه المنطقة وكان الواجب ان يتوسع في البحث من الناحية التاريخية التي تكاد تكون مجهولة الى حد ما لدى البعض .. خاصة في هذه الفترة التاريخية بالذات .

وما اصاب هذه الفترة من الايجاز اصاب الفترة التي ساد فيها صاحب الزنج .. وكان الاكثر خللا ذلك الحديث عن القرامطة الذين امتد نفوذهم الى العراق والحجاز والشام واستمر من سنة ٢٧٣هـ حتى سنة ٤٠٠هـ فان حديثه لم يتجاوز نصف صفحة .. وهي فترة طويلة اثرت في الحياة الاقتصادية والاجتماعية والفكرية .. وفي حاجة الى المزيد من جلاء غوامضها وايضاح بعض جوانبها .

وما قاله عن الدولة العيونية من ٤٥٠ ـ ٦٠٠هـ لا يعدو ما قاله المؤلف عن القرامطة بل اقل منه بقليل .. وهي فترات تكاد تكون مجهولة بالنسبة للكثيرين من القراء كنت اود لو ان المؤلف بسط الحديث عن النواحي التاريخية والتيارات السياسية والفكرية في الخليج خلال الفترة من سنة ٢٠٠ ـ ٦٠٠هـ إلا ان المؤلف مر بها مرور الكرام .

وبالنسبة للنفوذ البرتغالي فان اختصار المؤلف للمسافة الزمنية فيه كثير من الفائدة لانه سيكرر ما قيل لكن المؤلف اطال الحديث عند توقفه مع الحكم العثماني والاستعمار البريطاني والقوى المحلية وهي فترة مهمة كان لا بد ان يجلو غوامضها إلا ان اتجاه بحثه يحتم عليه الاختصار في هذه النواحي ليعطي الناحية الادبية حقها .

واثناء الحديث عن الحياة الاقتصادية والاجتماعية نجد المؤلف يعطي تفسيرات لبعض الكلمات المستعملة في الغوص مثل :

ـ النوخذة : قال انها كلمة فارسية الاصل تعني امير السفينة او قائدها .

ـ المجدي نائب النوخذة .. وهي في الاصل : المقدم لكنها اخضعت للهجة المحلية في الخليج .

ـ الغواص : وهو الذي يغوص في قاع البحر . وصحة نطقها في الخليج : الغيص .

ـ الرضيف : الصبي الذي يقوم بخدمة العاملين على السفينة ولو اعادها الى اصلها لوجد انها تعني « الرديف » وهي كلمة عربية .

ولقد اطال المؤلف الحديث عن هذه الناحية مستعرضا عملية الغوص على اللؤلؤ وصيد الاسماك .. ثم ينتقل الى الزراعة ثم صناعة البترول التي احدثت الطفرة الاقتصادية وقفزت بالتعليم قفزات بعيدة المدى .

وبعد ذلك يستعرض المؤلف جوانب من الحياة الاجتماعية التي هي صورة من صور متماثلة في اكثر اقطار الخليج .. واقرب ما تكون الى المملكة العربية السعودية والكويت والبحرين .

وفي الفصل الثالث ينتقل بالحديث عن الحياة الثقافية متخذا من ذلك مقدمة تاريخية لبحثه مستعرضا خلال هذا الفصل نشأة التعليم وتلك البدايات الأدبية التي كانت على ايدي محمد بن عثيمين والسيد عبدالجليل الطباطبائي والشيخ قاسم بن محمد آل ثاني .

●

في الباب الثاني يتعرض المؤلف للنثر في مرحلته الاولى التي حددها المؤلف من سنة ١٨٩٣م الى سنة ١٩٣٧م وهي عبارة عن رسائل بين الحكام ومقدمات بعض الكتب مثل كتاب « بستان الاكياس والافراد من الناس » لمؤلفه عبدالرحمن بن صالح الخليفي ومقدمة كتاب « نزهة الابصار » لمؤلفه عبدالرحمن بن درهم .

اما المرحلة الثانية . وهي المرحلة التي بدأت مع ظهور الصحافة اي منذ عام ١٩٧٠م وترك المؤلف فجوة زمنية حوالي ٣٥ عاما دون الاشارة اليها بقليل او كثير .

في هذه الفترة ـ الثانية ـ يستعرض المؤلف انواع المقالات التي ظهرت في قطر قبل المقالة الذاتية والمقالة الموضوعية والمقالة الادبية ممثلا على كل نوع بانموذج .. ثم يستعرض خصائص المقالة كل حسب ما صنفه المؤلف وفي ايجاز شديد .

ثم ينتقل من المقالة الى القصة القصيرة .. وفي مقدمة هذا الجزء يستعرض اقوال النقاد كادجار الن بو .. وايديث هوارتون .. وما كان اغناه عن هذه الاستشهادات .. ومن ثم استعرض المحاولات الاولى لكتابة القصة القصيرة ممثلة في مجموعة « بنت الخليج » ليوسف نعمة .. اما مجموعتيه الاخيرتين « لقاء في بيروت » و« الولد الهايف » فان المؤلف لا يعطيهما التصنيف القصصي اذ انه يرى انهما مجرد حكايات عادية يتناقلها الناس بالاضافة الى ما يتخللها من نقاش سياسي وآراء لا تمت الى الموضوع بصلة .

اما اول قصة في نظر المؤلف فهي قصة « الحنين » للكاتب ابراهيم المريخي رغم ما فيها من ماخذ اشار اليها المؤلف .. ثم يأخذ في سرد اسماء القصص وكتبها مبديا عليها ما يلاحظه من جوانب النقص .. او الخلل الفني .. ومن القصة ينتقل الى المسرح متحدثا عن المسرحية كنص ادبي علما بان كل ما وجد من مسرحيات لا يتعدى كونه بدايات اولى نحو الطريق الى المسرح مستعرضا خلال حديثه خمس مسرحيات قطرية هي :

ام الزين ـ باقي الوصية ـ هوبيل يامال ـ الجريمة وكلها باللهجة العامية وكلها تقريبا متشابهة من حيث المنحى الاستعراضي وتعالج مشاكل اجتماعية متقاربة .

اما مسرحية « المغني والاميرة » وهي باللغة العربية الفصحى فهي تقترب في اجوائه من الف ليلة وليلة إلا ان المؤلف استطاع ان يجعل من هذه القصة شبه الخيالية قصة واقعية ذات احداث واماكن ورموز معروفة .

ويقرر المؤلف في اكثر من موقف ان هذه المسرحيات لا تخلو من لهجات الوعظ والارشاد .. او لهجة خطابية .. وهو ما يفقد المسرحية عفويتها .

وقبل ان اختتم الحديث عن موضوع النثر اود ان اشير الى ان المؤلف قد اشار الى مجلة الدوحة ومجلة العهد ومجلة الخليج الجديد ومجلة العروبة ومجلة الصقر وكنت اود لو وقف المؤلف متسائلا ما هو تاثير هذه المجلات في الحياة الفكرية في قطر او في توجيه الفكر القطري .. وكم عدد القطريين المشاركين في هذه الاجهزة الاعلامية الرائدة ؟ ان نسبتهم مع الاسف لا تساوي شيئا وحتى اولئك الذين تبرز اسماؤهم على صفحات هذه المجلات من ابناء قطر فانهم من الاداريين اذا استثنينا بعض الشخصيات مثل الدكتور حسن نعمة وام اكثم ومبارك بن سيف آل ثاني .

●

وعندما ينتقل الى القسم الثاني او كما يسميه الباب الثالث فانه يعالج الشعر القطري الحديث .

ففي مرحلته الاولى ـ كما يقسمه المؤلف ـ يتناول اغراض الشعر التي كانت لا تعدو المديح والرثاء والترسل والغزل .. وقد برز في هذه الاغراض ماجد بن صالح الخليفي ومحمد حسن المرزوقي واحمد بن يوسف الجابر وعبدالرحمن المعاودة .. ولا اعرف كيف تناسى المؤلف « الباحث » شعر عبدالرحمن المعاودة الوطني .. ومسرحياته التي عملها في البحرين فهي تخرج عن نطاق هذه الاغراض التقليدية حتى وان حاول المؤلف إن يفصل المرحلة السابقة من حياة المعاودة عن نطاق الشعر القطري وهذا ليس مبررا لان حياة الفنان والشاعر كل لا يتجزأ رغم ما يعتوره من تطور فكري واختلاف في النظر للامور .

وقد اسهب المؤلف اثناء حديثه عن السيد عبدالجليل دون داع لذلك لان شعر السيد عبدالجليل لم يكن يعدو تلك التقليدية ثم ان حياة السيد عبدالجليل اكثر تعرضا للانتقال من مكان الى مكان فهو قد استقر في البحرين فترة ثم في قطر .. ثم عاد الى العراق ولا يمكن بحال من الاحوال نسبته الى مكان بعينه .. كما اجحف كثيرا في حديثه عن الشاعر ابن عثيمين وغذُّهُ من شعراء قطر بينما الفترة التي قضاها في قطر فترة محدودة انتهت بعودته الى نجد .. مع ان المؤلف قد وصف شعره بقوة المعاني وجزالة الاسلوب إلا انه يسير في ركب الشعر الجاهلي حتى في طريقة عرضه الشعري .. فيبدأ بالغزل :

نعم هذه اطلال سلمى فسلم
وارخى بها سيل الشجون واسجم
وقف في مغانيها وعفر بتربها
صحيفة حر الوجه قبل التندم

●

وفي المرحلة الثانية التي خص بها الفصل الثالث من هذا الجزء يتحدث الشاعر عن الشعر القطري المعاصر ويبداها بمقارنة بين الشاعر عبدالرحمن المعاودة في قصيدته عن العام الهجري والتي مطلعها :

قد اقبلت في روعة وجلال
غراء يبهر نورها المتلالى
طلع الهلال مهللا لقدومها
فكان ذاك براعة استهلال

وبين احمد بن يوسف الجابر وقصيدته عن الهجرة التي يقول في مطلعها :

ثوى المصطفى يدعو ثلاثا واربعا
وستا فلم يقر له ما تمناه
ولما تمادى ضاق ذرعا بامره
دعا الصادق الوعد العظيم فلباه

ومع ان قصيدة المعاودة اسهل واروع استهلالا والطف عبارة فهي تمتاز ايضا بالتجديد في الموضوع فهو قد استلهم العبرة فهي تمتاز ايضا بالتجديد في موضوع الهجرة .

وعلى كل ففي هذه الرحلة سواء كان الشعراء فيها المعاودة أم الجابر أم الدكتور حسن نعمة فهي مرحلة تقليدية تميز فيها المعاودة باتجاهه القومي .

[البقية ص٢٢]

جونزاليس وبيريز يلتقيان غدا في لاهاي

تبادل المذكرات الرسمية لإقامة علاقات دبلوماسية بين اسبانيا والعدو

مدريد ـ ا ف ب

اقامت اسبانيا امس الجمعة علاقات دبلوماسية مع اسرائيل .

اعلن ذلك مصدر رسمي في مدريد .

وقد تم تنفيذ هذا القرار صباح امس الجمعة عن طريق تبادل المذكرات الشفهية بين الحكومتين في لاهاي . ذكرت ذلك وكالة الانباء الاسبانية الوطنية استنادا الى مصدر اسباني .

وقام مجلس الوزراء الاسباني امس باتخاذ القرار والتصديق على اجراءات اقامة علاقات مع الكيان الصهيوني .

وعقد الناطق الرسمي بالخارجية الاسبانية مؤتمرا صحفيا اعلن فيه نصوص تبادل العلاقات مع تل ابيب .

وذكر متحدث رسمي في مدريد ان سكرتير عام الشئون السياسية في الخارجية الاسبانية مكسيمو كاخال تبادل مع مساعد مدير الخارجية الاسرائيلي اشياهو انوغ في العاصمة الهولندية لاهاي المستندات الرسمية بشان اقامة العلاقات بينهما .

وتتولى هولندا حاليا رئاسة المجموعة الاقتصادية الاوروبية وذكر انها كانت من اكثر الدول الاوروبية ضغطا على اسبانيا كي تعترف باسرائيل .

وقال المصدر ان رئيس الوزراء الاسباني فليب غونزاليس سيجتمع مع رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز غدا الاحد في لاهاي للتصديق على قرار التبادل الدبلوماسي بينهما .

واوضح ان الحكومة الاسبانية ستقيم مقر سفارتها في مدينة تل ابيب على البحر الابيض المتوسط .

ونقلت صحيفة الابايس الاسبانية امس عن مسئولين اسبان قولهم « ان اسبانيا تتطلع لاقامة علاقات دبلوماسية كاملة مع اسرائيل .

ولم تعرف بعد هوية السفير الاسباني الاول لدى الكيان الصهيوني اما سفير تل ابيب في مدريد فمن المرجح ان يكون صموئيل هداس الذي شغل منصب ممثل اسرائيل لدى منظمة السياحة الدولية التي تتخذ من مدريد مقرا لها . وتوجه هداس الى اسرائيل مساء امس الاول ويحمل اوراق رسمية تتعلق بتبادل السفراء .

وعمل مع هداس خلال وجوده في اسبانيا عدد من الدبلوماسيين الاسرائيليين من بينهم سفير العدو الحالي في المكسيك ديفيد كوهين والكولونيل الياهو باراك الذي عين مؤخرا في منصب كبير في سكة حديد اسرائيل .

وقال المصدر انه من المنتظر ان تقوم الحكومة الاسبانية في غضون الاسابيع القليلة المقبلة برفع مستوى التمثيل الدبلوماسي لمكتب منظمة التحرير الفلسطينية .

وقد اعرب شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي امس الجمعة عن اعتقاده بانه « بعد اقامة علاقات دبلوماسية بين مدريد وتل ابيب فان اسرائيل ستقيم علاقات طبيعية مع كل الدول الاوروبية غير الشيوعية .

ورفض شيمون بيريز الاجابة على سؤال حول ما اذا كان سيلتقي مع رئيس الوزراء الاسباني اثناء زيارته القادمة للاهاي ام لا .

واعرب رئيس الوزراء الاسرائيلي عن ثقته في اقامة علاقات دبلوماسية قريبا بين اسرائيل وابيدجان وقال « لقد اوضح فيليكس هوافيه بوانيه رئيس ساحل العاج انه سيتم تبادل السفراء بعد تشكيل حكومته .. ينبغي ان ننتظر وليس لدي ادنى شك واعرف ان ساحل العاج لن تتاثر بالمقاطعة المصرفية للدول العربية »

● رسائل جونزاليس

واعلن فيليب جونزاليس رئيس وزراء اسبانيا في رسالة بعث بها الى رؤساء الدول العربية والى ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان اقامة علاقات دبلوماسية بين اسبانيا واسرائيل « لا يعتبر باي حال بمثابة موافقة على السياسة الداخلية او الخارجية » لاسرائيل .

واشار جونزاليس في الرسالة التي نشرت الصحف الاسبانية نصها امس الجمعة الى ما يمثله عدم وجود « علاقات رسمية » بين اسبانيا واسرائيل تلك « الدولة التي ترتبط بصلات عديدة مع المجموعة الاقتصادية الاوروبية التي انضمت اليها اسبانيا مؤخرا » من « شذوذ بالنسبة للواقع التاريخي »

واوضح جونزاليس ان تطبيع العلاقات بين البلدين يخضع لمبدا العلاقات الدبلوماسية الشاملة الوارد في ديباجة الدستور الاسباني ١٩٧٨ .

ومن ناحية اخرى اشار الى ان اسبانيا ستواصل سياستها المتمثلة في « الدفاع عن القضايا العربية العادلة » داخل المنتظمات الدولية واكد من جديد رفض بلاده « لاحتلال الاراضي بالقوة وتاييدها للتطلعات المشروعة للشعب الفلسطيني وخاصة حقه في تقرير المصير »

واضاف في رسالته ان « اسبانيا ستسعى داخل المجموعة الاقتصادية الاوروبية الى نقل الامها وتفهمها لمشاعر وامال « الامة العربية » الى المجموعة

● فيليب جونزاليس ● شيمون بيريز

وذكر ان توسيع نطاق المجموعة الاقتصادية الاوروبية في اتجاه الجنوب سيعزز علاقاتها بالعالم العربي .

● ضغوط كبيرة

وتم تبادل العلاقات بين اسبانيا واسرائيل بعد تعرض حكومة جونزاليس لضغوط محلية ودولية كبيرة وكان قبول عضوية اسبانيا في السوق الاوروبية المشتركة في الاول من يناير الجاري مشروطا بتبادل السفراء بين مدريد وتل ابيب .

ونذكر على سبيل المثال كيف ان البرلمان الهلندي ضغط بشدة على لجنة السوق الاوروبية المشتركة وهي الجهاز الاعلى في السوق الاوروبية عند تحرير وثائق انضمام اسبانيا والبرتغال للسوق لاضافة فقرة تنص على التزام اسبانيا باقامة علاقات مع اسرائيل يضاف الى ذلك ان الحكومة الاشتراكية في اسبانيا تواجه في الوقت الحاضر مشكلة من اعقد المشاكل التي مرت بها منذ استلامها للسلطة وهي حلف شمال الاطلسي والاستفتاء الذي سيجرى في مارس القادم لمعرفة موقف الراي العام الاسباني من علاقات اسبانيا بالحلف الغربي .

والولايات المتحدة تعارض بشدة اجراء الاستفتاء في الوقت الذي تواجه فيه الحكومة الاسبانية ضغوطا شديدة من داخل البلاد لاجراء الاستفتاء .

وكان الثمن الذي قبلت به الولايات المتحدة لاجراء الاستفتاء وغض النظر عنه في الوقت الحاضر هو تعهد الحكومة الاسبانية بالاعتراف الرسمي باسرائيل .

كما ان الحزب الاشتراكي الاسباني يطمح في ان تكون مدريد مركزا للاشتراكية الدولية وللوصول الى ذلك الهدف كان عليه الاعتراف باسرائيل لكسب ود رؤساء احزاب الاشتراكية الدولية .

● صمت عربي

مقابل ذلك هنك صمت عربي بانتظار الاحداث التي لن يكون لها اي تاثير بعد ان تم اتخاذ القرار .

علما بانـه لو استعملت بعض الضغوط السياسية والاقتصادية على اسبانيا قبل اتخاذ القرار لكان من شانه ان يؤجل من الاعلان عن اقامة العلاقات .

واذا ما تابعنا تاريخ دعوة اسبانيا لاقامة علاقات مع اسرائيل لوجدنا انها تمت بغياب التاثير العربي رغم علاقات الصداقة التقليدية التي تربط اسبانيا بالعالم العربي ورغم تاكيد المسئولين الاسبان مرارا على هذه الحقائق .

ورغم ان الشارع الاسباني كان مهيئا لقبول الموقف العربي اكثر من اي موقف اخر .. ولا ننسى رئيس الوزراء الاسباني السابق السيد اولوف اسوريس الذي رفض عرضا اسرائيليا في عام ١٩٧٩ لاقامة علاقات دبلوماسية مع اسرائيل واشترط على الكيان الصهيوني الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة والسماح للشعب الفلسطيني بالعودة الى وطنه .

لقد كان الموقف الاسباني الرسمي يقول دائما ان مسالة تبادل العلاقات مع اسرائيل تعتمد على مدى تقدم خطوات السلام في الشرق الاوسط وايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية وتطبيق قرارات الامم المتحدة الا ان الحكومة الاشتراكية بدات تتراجع عن هذا الموقف واستبدلته بقولها ان مسالة اقامة العلاقات مع اسرائيل تعتمد على مدى ملاءمتها مع المصالح الوطنية الاسبانية .

بحث توحيد سعر صرف النقد الاجنبي في مصر

القاهرة ـ ق ن ا ـ

تجري الحكومة المصرية حاليا دراسات لتوحيد سعر صرف النقد الاجنبي في مصر بصورةتدريجية بدلا من النظام المتبع حاليا والذي وصل فيه سعر الصرف الى ثلاثة اسعار كل في مجال مختلف .

وجدير بالذكر ان الدولار له ثلاثة اسعار رسمية في مصر الآن .

سعر حسابي لايتجاوز ٧٠ قرشا للدولار تتعامل به الدولة في اتفاقياتها التجارية مع بعض الدول وخاصة دول الاتفاقيات مثل الدول الاشتراكية والسعر العدي وهو ٨٤ قرشا وتتعامل به الحكومة في تحويلاتها ووارداتها وسعر تشجيعي يصل الآن ١٣٦ قرشا وهو السعر الذي تقوم البنوك بالتحويل للواطنين .

وكان الدكتور سلطان ابوعلي وزير الاقتصاد المصري قد صرح بان الحكومة ستعمل على توحيد هذه الاسعار لتصبح سعرا واحدا حقيقيا ولكن بصورة تدريجية حتى لايؤدي ذلك الى زيادة الاسعار او تحميل الدولة التزامات واعباء مالية جديدة .

والمعروف ان ذلك يعد خطوة نحو تعويم الجنية المصري بالنسبة للعملات الاجنبية مما يؤدي الى هبوط قيمة الجنيه والتي زادت عن النصف خلال عام وزيادة اسعار السلع في مصر .

ومن ناحية اخرى عادت اسعار الدولار الامريكي الى الارتفاع في السوق السوداء في مصر ليصل هذ الاسبوع الى ١٨٠ قرشا للدولار في الوقت الذي لايتجاوز فيه سعر التعامل في البنوك ١٣٥ قرشا ..

صلاح خلف :

الاتفاق الأردني الفلسطيني وصل لطريق مسدود

الكويت ـ كونا ـ

شدد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح السيد صلاح خلف ـ ابواياد ـ على ضرورة استمرار منظمة التحرير الفلسطينية في المساعي الرامية الى ايجاد حل للقضية الفلسطينية ولكن بدون تفريط اومساومة او تنازل عن الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني كما دعا الى احياء الجبهة الشرقية لتحقيق توازن استراتيجي مع العدو الصهيوني .

وقال خلف في حديث تنشره له مجلة المجالس في عددها القادم ان الاتفاق الاردني الفلسطيني وصل الى نهاية طريق مسدود امريكيا واسرائيليا .

واوضح ذلك بقوله ان التنازلات التي تضمنها الاتفاق لاتستجيب لمطالب واشنطن وتل ابيب ذلك ان التنازل المطلوب هو ان تفوض الاردن بتمثيل الشعب الفلسطيني وان تقبل بقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ حتى تنهي اية امكانية كي تتحدث المنظمة عن الحقوق الوطنية الفلسطينية .

واكد ابو اياد ان الاردن لايستطيع ان يسير في التسوية منفردا واقترح للخروج من المازق الحالي تنقية الاجواء واحياء الجبهة الشرقيةمرة اخرى والاستعداد العسكري للحرب ولو دام لفترة طويلة بهدف تحقيق التوازن الاستراتيجي مع العدو الاسرائيلي الذي قال ان سوريا وحدها لاتستطيع تحقيقه .

وتحدث خلف عن العلاقة بين المنظمة وسوريا واعترف بوجود بعض العناصر داخل فتح وسوريا لاتريد تصحيح العلاقات بين الطرفين .

● صلاح خلف ●

واعلن ان العمل يجري بهدوء من اجل عقد مؤتمر عام لحركة فتح لتحديد القضايا المبدئية وتقييم مسيرة الحركة ..

لازيادة في جمارك السيارات في مصر

القاهرة ـ ق ن ا ـ

اكدت مصلحة الجمارك المصرية انه ليست هناك اي زيادة في اسعار الجمارك المفروضة على السيارات القادمة الى مصر والتي تكون مستوفية الشروط القانونية طبقا لقانون الجمارك .

وقال ان الزيادات التي تقررت هذا الاسبوع بنسبة ١٠٪ على اسعار السيارات التي تنتج او تجمع في مصر تنطبق على السيارات التي تنتجها شركة النصر للسيارات المصرية فقط . ولاتسرى على جمارك السيارات الواردة .

اقرار الميثاق الوطني الجزائري بنسبة ٩٨,٣٪

اعلنت في الجزائر نتائج الاستفتاء على الميثاق الوطني الجديد في الجزائر الذي ينظم كافة الشئون العامة الداخلية والسياسة الخارجية للبلاد ويحدد مهام الحزب الحاكم والدولة والاجهزة الحكومية .

وصرح محمد الحاج يعلا وزير الداخلية الجزائري ان الشعب الجزائري صادق على الميثاق الذي جرى امس الاول بنسبة ٩٨,٣٧ بالمائة .

واوضح ان عدد الذين شاركوا في التصويت كان عشرة ملايين و٧٦١٤٠٢ مواطنا

فرنسا تطرد الملحق العسكري لجنوب افريقيا

باريس ـ ق ن ا ـ

قررت الحكومة الفرنسية اعتبار الملحق العسكري في سفارة جنوب افريقيا في باريس شخصا غير مرغوب به طلبت اليه مغادرة الاراضي الفرنسية قبل نهاية الشهر الحالي .

واشار بيان صدر عن وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية ان هذا الاجراء الفرنسي ياتي تنفيذا للقرارات التي اتخذتها الحكومة الفرنسية لفرض عقوبات اقتصادية وعسكرية ضد نظام بريتوريا لممارساته العنصرية .

تخفيف القيود على اخراج النقد في فرنسا

قررت الحكومة الفرنسية زيادة المبلغ المسموح ان يحمله الفرد الواحد لدى مغادرته الاراضي الفرنسية بهدف السياحة الى ١٢ الف فرنك فرنسي اعتبارا من يوم الاربعاء الماضي .

وكانت الحكومة الفرنسية اعتبارا من يوم الاربعاء الماضي وكانت الحكومة الفرنسية قد اتخذت قبل عامين قرارا بعدم السماح الخروج من الاراضي الفرنسية باكثر من خمسة الاف فرنك للفرد الواحد وذلك حماية للاقتصاد الوطني الفرنسي .

نيجيريا تقود هجوما دبلوماسيا ضد صندوق النقد الدولي

واشنطن ـ اف ب ـ

ذكر بولاجي اكينييمي وزير خارجية نيجيريا في حديث له مع صحيفة واشنطن بوست ان بلاده التي تسعى الى الاستغناء عن صندوق النقد الدولي في معاودةالتفاوض على ديونها .. ستحاول كسب تاييد دول اخرى من العالم الثالث لسياستها وذلك خلال دورة الامم المتحدة المخصصة لبحث الازمة الاقتصادية في افريقيا .

واوضح اكينييمي ان الحملةالدبلوماسية التي تشنها لاجوس تستهدف تخليص دول العالم الثالث التي لاترغب في تطبيق سياسة التقشف التي ينادي بها صندوق النقد الدولي من الهيمنة الدكتاتورية للصندوق بعد ان اصبحت غير قادرةعلى الوفاء بديونها الخارجية في مواعيدها .

واتخذت نيجيريا التي تعد اكثر الدول الافريقية مديونية ١٧ مليار دولار موقفا حادا حينما قررت مؤخرا من جانب واحد تحديد ٣٠٪ من عائدات صادراتها لتسديد خدمات ديونها .

كما انها تنازلت في ديسمبر الماضي عن قرض تحت الطلب « ستاند باى » يقدر بمليارين ونصف من الدولارات قدمه صندوق النقد الدولي بشروط .

واكد وزير خارجية نيجيريا ان دائني بلاده قد لايقدرون فكرة تحديد تسديد الديون من جانب واحد بيد اننا قدمنا عرضا لايستطيعون رفضه .

وقد بحث بولاجي اكنيمي وزير الشئون الخارجية النيجيرية هذا الاقتراح وموضوعات اقتصادية اخرى مع المسئولين في واشنطن خلال زيارته التي قام بها لواشنطن هذا الاسبوع ..

وبحث وزير خارجية نيجيريا مع نظيره الامريكي اجراءات الاصلاح الاقتصادي التي وافقت عليها الحكومة النيجيرية ومن بينها قراريضع حداً اقصى لما يمكن ان تسدده نيجيريا من فوائد واقساط سنوية على ديونها الخارجية .

وتدعو نيجيريا دول العالم الثالث والدول الافريقية خاصة الى التوصل الى اتفاق حول مشكلة الديون العالمية في اطار الامم المتحدة بعيدا عن صندوق النقد الدولي الذي تتهمه نيجيريا وعدد كبير من الدول النامية بالتشدد وتسعى نيجيريا حاليا الى الحصول على تاييد الدول الاوروبية الغربية والولايات المتحدة لهذا الاقتراح وقد اجتمع وزير خارجية نيجيريا قبل وصوله الى واشنطن مع المسئولين البريطانيين لهذا الغرض .

وخلال مباحثات وزير الخارجية النيجيري في واشنطن ابدى المسئولون الامريكيون ترددا في الموافقة على اقتراح نيجيريا باستبعاد صندوق النقد الدولي في المفاوضات بين الدول الدائنة والمدينة بشان جدولة الديون .

ويقول مسئول امريكي ان كلا من الحكومتين الامريكية والبريطانية .

اكدتا لوزير خارجية نيجيريا ان اعادة جدولة الديون لايمكن ان تتم الا بموافقة صندوق النقد الدولي .

واشار مسئول كبير في صندوق النقد الدولي . في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في واشنطن . الى المشكلة التي يواجهها الصندوق حاليا مع عدد كبير من الدول النامية والمدينة التي تنتقد الصندوق للشروط الشديدة التي يضعها لبرامج الاصلاح الاقتصادي بالدول .

مما يؤدي في احيان كثيرة الى وقوع اضطرابات سياسية بسبب نقمة المواطن العادي على سياسة التقشف الاقتصادي .

وعن مدى استعداد الصندوق للاستجابة الى شكاوي الدول النامية المدينة قال المسئول ان الصندوق ما هو الا مؤسسة دولية انشاتها الدول الاعضاء التي هي المسئولة عن اية اجراءات تتخذ بعد الاتفاق عليها .

[اليوم] تحاور سوار الذهب

نشاط المملكة ينعكس بالخير على الأمة العربيّة

● لابد ان نزيل الخلافات حتى يتوحد الصف العربي

● لم نبدأ رسميا في التوسط بين ليبيا ومصر

حوار/ الفاتح عثمان الجزولي

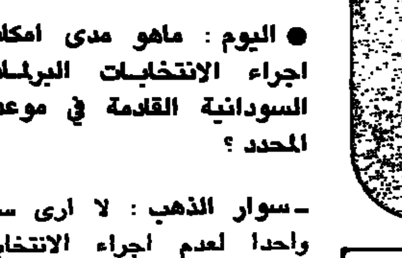
للمرة الثانية منذ الانتفاضة السودانية في الخامس عشر من رجب الماضي تتاح لي فرصة اللقاء بالفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان .

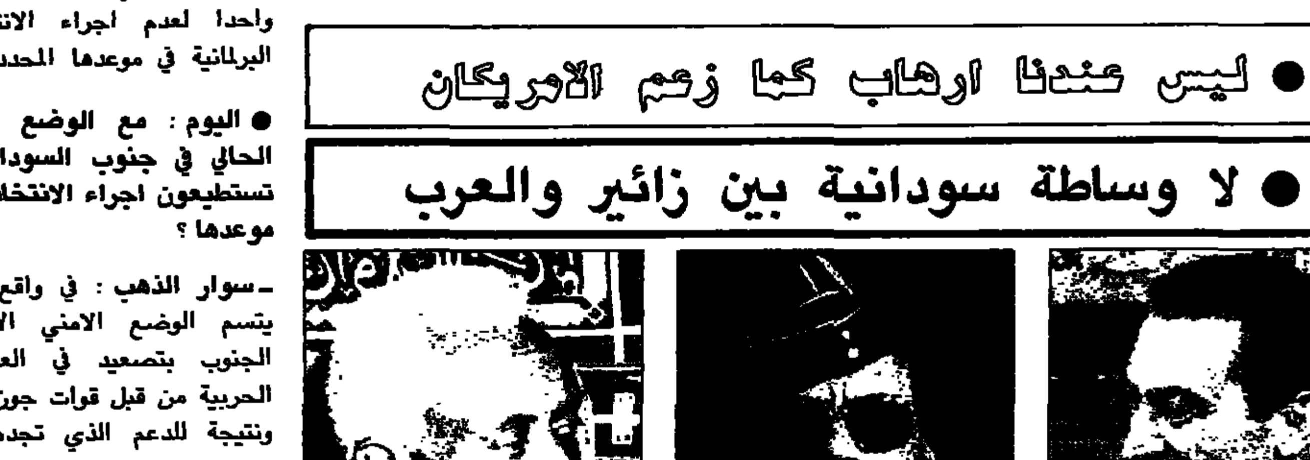
وفي مكتبه بالقصر الجمهوري السوداني استقبلني الرجل ببشاشة معهودة رغم سيل المشاغل الهادر الذي يقف سوار الذهب في مواجهته ..

مشكلات الامن في الجنوب ، الاقتصاد المنهار وسياسة صندوق النقد الدولي ، الانتخابات القادمة ، الجفاف والتصحر ... الخ .. ما يعيشه السودان حاليا من مشكلات .

سوار الذهب ، هذا الرجل الذي وقف مؤخرا كشاهد اتهام مثله مثل اي مواطن وفي جلسة علنية امام محكمة المتهمين في قضية ترحيل اليهود « الفلاشا » عبر السودان الى اسرائيل ابان العهد السابق .

كان يجيب على الاستفسارات بهدوء معهود وبتحديد واضح ..





[الصف العربي]

● اليوم : ماهو السبيل الامثل في رايكم لتوحيد الصف العربي وهل هناك مبادرات سودانية في هذا الاتجاه ؟

ـ سوار الذهب : علينا اولا ـ لكي نصل الى توحيد الصف العربي ـ ان نعمل على ازالة الخلافات القائمة بين الدول العربية .. وقد قرر مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي انعقد مؤخرا في الدار البيضاء تكوين لجان تعمل على تنقية الجو العربي توطئة لتحقيق وحدة الغرض والالتفاف حول القضية العربية ، وقد اسفرت هذه الجهود الان على ازالة الجفوة التي كانت قائمة بين سوريا والاردن ، والامل معقود في ان نصل الى نتائج مماثلة فيما يتعلق بالعلاقة بين سوريا والعراق من ناحية وليبيا والعراق من الناحية الاخرى .

ومتى تمت تنقية هذه الاجواء امكن عقد مؤتمر القمة العربي لتناول القضية العربية والاتفاق على سبل معالجتها ، والسودان يبارك كل جهد عربي يهدف لخدمة هذه الغاية ولا يبخل بتقديم ما يستطيع من عون في هذا الصدد ، ولكن ليست لدينا في الوقت الحاضر مبادرات محددة .

[الدور السعودي]

● اليوم : تقوم المملكة بدور مميز على الصعيدين العربي والاسلامي وعلى صعيد الاقتصاد العالمي .. في ضوء ذلك كيف تنظرون الى تحركات الدبلوماسية السعودية لحل المسائل الشائكة في تلك الاصعدة ؟

ـ سوار الذهب : للمملكة العربية السعودية دور فعال على الصعيد العربي فهي تناصر القضية العربية منذ نشوئها ، وتقدم العون الفعال لمنظمة التحرير الفلسطينية وتستنفر الدول العربية للارتقاع فوق خلافاتها الى مستوى المسئولية الوطنية الملقاة على عواتقها مما لا سبيل لحل القضية الا به .. وقد وفقت المملكة اخيرا في ازالة الخلافات بين سوريا والاردن والامل معقود في ان تنجح ايضا في ازالة الخلافات بين سوريا والعراق ولهذا يتحقق نقاء الاجواء العربية ويمكن عقد مؤتمر القمة العربي المقبل دعما للحق العربي .. والمملكة فوق هذا وذاك تقدم للدول العربية الفقيرة عونا ماديا كبيرا ولا تبخل عليها بشيء ..

اما بالنسبة للصعيد الاسلامي فالمملكة تعمل على نشر الدعوة الاسلامية ، والاخذ بايدي الدول الاسلامية وتتعاون معها في كل ما يعود بالنفع والخير على المسلمين .. كما تعمل المملكة جاهدة ايضا لانهاء الحرب الايرانية العراقية التي لا يستفيد منها غير اعداء الاسلام .

وللمملكة على صعيد الاقتصاد العالمي مكان بارز ومؤثر فهي عضو رفيع الشأن في البنك الدولي وفي صندوق النقد العالمي ، وفي المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا ، كما تمتلك البنك الاسلامي الذي يقدم العون لدول العالم الثالث ..

وكل ذلك النشاط الملحوظ للمملكة ينعكس بالخير والنفع على الامة العربية جمعاء ..

[ليبيا ومصر]

● اليوم : مساعي السودان للتوسط بين ليبيا ومصر الى اين وصلت ؟

ـ سوار الذهب : اذا قدر للسودان القيام بمثل هذه الوساطة فان ما يربطنا بالبلدين علاقات حسن جوار وروابط اخوية قوية .. ولكن في واقع الامر لم نبدأ في هذه الوساطة .. ونتمنى ان تعود العلاقات الطبيعية بينهما .

● اليوم : ألم يبدأ السودان رسميا في التوسط بينهما ؟

ـ سوار الذهب : لم يحدث شيء رسمي في هذا الخصوص .

[امريكا والارهاب]

● اليوم : ماهو موقف السودان من التهديدات الامريكية الاخيرة ضد ليبيا ؟

ـ سوار الذهب : نحن في اعتقادنا نؤمن بان الارهاب لا يوقف الارهاب وان الخلافات يمكن حلها عن طريق المنظمات الدولية مثل الامم المتحدة .

● اليوم : القرارات الامريكية الاخيرة التي قضت بتقليص حجم البعثة الدبلوماسية والرعايا الامريكان في الخرطوم ، ما هو تاثيرها على علاقات الخرطوم وواشنطن ؟

ـ سوار الذهب : لقد ادهشنا ان يصدر ذلك عن الولايات المتحدة التي تربطنا بها علاقات حسنة ، اذ ليس في السودان اي ارهاب او ارهابيون ـ كما زعمت ـ وبدليل ان الاميرة آن ابنة ملكة بريطانيا قد زارت السودان مؤخرا بعد اعلان الولايات المتحدة لقرارها ومكثت اسبوعا فيه طافت خلاله على مناطق مختلفة ما كانت لتفعل هذا لو كان في السودان ارهابيون .

انني أمل ان تعيد الولايات المتحدة النظر في قرارها الذي لا اعتقد ان له اثرا على العلاقات بيننا .

[زائير لم تطلب وساطة]

● اليوم : طلبت منكم زائير التوسط لتحسين علاقاتها مع العرب ، ماهي الخطوات التي قمتم بها لتحقيق ذلك ؟

ـ سوار الذهب : لم تطلب زائير منا ذلك ولم اقم بأي وساطة ولا توجد لدينا فكرة تجاه ذلك .

[مشكلة الجنوب .. وقرنق]

● اليوم : اين وصلت مساعيكم لحل مشكلة جنوب السودان ، وماهي العراقيل الموجودة او الموضوعة امام تحقيق الحل ؟

ـ سوار الذهب : الحكومة تعمل الان لعقد مؤتمر قومي لحل المشكلات الاقليمية المختلفة بما فيها مشكلة الجنوب ، وقد وجهنا الدعوة لقائد التمرد في الجنوب جون قرنق بأن يستبدل بالبندقية الحوار وهناك دلائل تشير بأنه فاعل .

ومهما يكن من امر فاننا سنمضي قدما في عقد المؤتمر ولن نسمح لهذه المشكلة بتأخير مسيرتنا الديمقراطية .

● اليوم : ماهو مدى امكانية اجراء الانتخابات البرلمانية السودانية القادمة في موعدها المحدد ؟

ـ سوار الذهب : لا ارى سببا واحدا لعدم اجراء الانتخابات البرلمانية في موعدها المحدد .

● اليوم : مع الوضع الامني الحالي في جنوب السودان هل تستطيعون اجراء الانتخابات في موعدها ؟

ـ سوار الذهب : في واقع الامر يتسم الوضع الامني الان في الجنوب بتصعيد في العمليات الحربية من قبل قوات جون قرنق ونتيجة للدعم الذي تجده ممن يقفون وراءه ، الا ان الامل معقود في انعقاد مؤتمر الوفاق قبل اجراء الانتخابات والخروج بنتائج تقود الى امكانية اجرائها في جميع انحاء السودان بما في ذلك الجنوب .

● اليوم : من هم الذين يقفون وراء جون قرنق ويدعمونه ؟

ـ سوار الذهب : اثيوبيا وآخرون

● اليوم : هل هنالك خطوات من جانبكم للاتصال بهم من اجل ايقاف ذلك ؟

ـ سوار الذهب : نحن نأمل ان تكون هنالك اتصالات في هذا الصدد .

● اليوم : هل لديكم اتجاه لتقنين الممارسات الحزبية السودانية ؟

ـ سوار الذهب : نعم هناك قانون الاحزاب السودانية الذي يعده الان ديوان النائب العام والذي نأمل ان يصدر قريبا .

[صندوق النقد]

● اليوم : الحديث عن سياسة صندوق النقد والبنك الدوليين في السودان حديث لا يكاد ينقطع ، كيف تنظرون الى تلك السياسة وهل ترون انها تفرض وضعا اقتصاديا قاسيا على السودان .. وماهو تاثيرها السياسي ؟

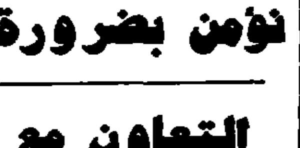
ـ سوار الذهب : نحن نؤمن بضرورة التعاون مع هاتين المؤسستين الدوليتين ، وقد حصلنا منهما على مساعدات فعالة في شكل قروض انمائية وغيرها مما نذكره بالشكر والعرفان ، ولقد كانت هناك شروط يفرضها صندوق النقد نختلف معه فيها .. وذلك يمكن معالجته بالمداولة والاقناع .

ان السودان يجتاز فترة اقتصادية قاسية ، وعلينا ان نقبل على هذه المشكلة فنعالجها بمزيد من التضحية والانتاج ، لا بالقاء اللوم على الاخرين .

● اليوم : هل يسعى السودان حاليا لاقامة علاقات متوازنة مع المعسكرين الشرقي والغربي ؟

ـ سوار الذهب : علاقات السودان حسنة مع المعسكر الغربي وقد حصل منه على كثير من العون والمساعدات مما نذكره له بالخير والثناء والفضل ، اما بالنسبة للمعسكر الشرقي فقد كانت علاقة السودان به ابان العهد البائد متدهورة ، ونحن نعمل جادين الان لتصحيح هذا ترجمة لسياسة الحياد الايجابي التي نؤمن ونتمسك بها .

■ □



نؤمن بضرورة التعاون مع صندوق النقد والبنك الدوليين

● ليس عندنا ارهاب كما زعم الامريكان

● لا وساطة سودانية بين زائير والعرب











صيد الطيور .. هل ستقلع هذه الهواية من الجذور

كتب ـ علي الفواهر

هواية الصيد سواء صيد الطيور او الاسماك من الهوايات اللطيفة المحببة الى النفس والتي يقبل عليها الشباب بشكل خاص لما تتسم به من وداعة وطرافة وقضاء الوقت بين احضان الطبيعة الجميلة سواء على شاطيء البحر او في عمق الصحراء حيث الرمال والكثبان والاغنام والجمل ونقاء الصحراء والهواء المنعش والرحاب التي لاتزاحمها المباني والاختناقات ولاتقلق اجواءها الازعاجات وقد كانت هواية صيد الطيور المتواجدة في البيئة المحلية كالعصافير والحمام والبلابل وغيرها من الطيور التي تعيش في المزارع والحقول وفي اطراف القرى وكذا الطيور التي تعيش في الصحراء « البر » من الهوايات المنتشرة والتي يعشقها الصغار والكبار ولكنها تضاءلت في الوقت الحالي وربما هجرها البعض لوجود هوايات اخرى حلت محلها هذا هو سبب ندرة الطيور المحلية التي كانت مقصدا للجميع حتى وقت قريب وهناك سبب اخر نتيجة لعوامل عدة منها ابادتها بصورة عشوائية من قبل الصيادين او محاربتها من قبل المزارعين او عدم ملائمة الجو حاليا حيث الادوية والمبيدات والادخنة واسباب اخرى عديدة .

الفخ وسيلة صيد

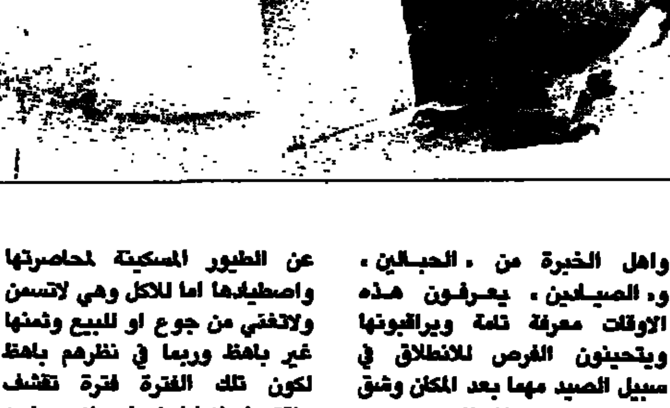
الفخ هو الآلة البسيطة التركيب اليدوية والشعبية الصنع من الوسائل القديمة لصيد الطيول وتتكون من حديدة او قطعة خشبية من الشجر محنية على شكل نصف دائرة تسمى « الحنية » موصل بين بدايتها ونهايتها بقطعة من المطاط « الربل » وموضوع في وسط المطاطة قطعة خشب او عصا وهناك نصف دائرة اخر معمول من عيدان الشجر المرن يسمى « الطارة » تكمل الدائرة في حالة « حبل » الفخ بواسطة المقفاز و « الخرزة » التي يوضع فيها « الطعم » وهو غالبا مايكون من الحشرات والديدان الصغيرة المعروفة محليا باسم « العنيوش » او « اليعنوش » او « العنفوش » او « الحبيبة » تعددت الاسماء والشيء واحد غير ان اسمه الصحيح « دودة الحفار » او « الدودة الحفارة » اذ انها من الاسم نفسه تقوم بحفر التربة وقلع النباتات الصغيرة من جذورها ويقلي منها المزارعون الامرين .

مواسم الصيد

هناك مواسم معينة في السنة تتواجد فيها الطيور التي يتم صيدها بواسطة الفخ واغلب هذه المواسم هو فصل الاعتدال « الربيع » او « الصيف » احيانا واهل الخبرة من « الحبالين » و« الصيادين » يعرفون هذه الاوقات معرفة تامة ويراقبونها ويتحينون الفرص للانطلاق في سبيل الصيد مهما بعد المكان وشق الطريق وصعب المسلك .

مواقف طريفة

في السابق كان اصحاب هواية صيد الطيور من التلاميذ وطلاب المدارس يتغيب بعضهم عن المدرسة لاتفه الاسباب فإما ان يحضر الصباح ويستمر حتى الفسحة الكبيرة حيث يتفق مع جماعة الصيادين من زملائه على موعد للصيد فيهربون من المدرسة للبحث عن الطيور المسكينة لمحاصرتها واصطيادها اما للاكل وهي لاتسمن ولاتغني من جوع او للبيع وثمنها غير باهظ وربما في نظرهم باهظ لكون تلك الفترة فترة تقشف واقتصاد لامثيل له فهم لايحصلون من ابائهم على القدر الكافي من النقود فما من حيلة ولاوسيلة الا محاربة الطيور ومحاصرتها، واصطيادها بشتى الطرق لبيعها على الآخرين من الصغار الذين يفرحون بها فرحا غير عادي ويبذلون كل غال ورخيص من اجل الحصول عليها حيث يطلبون من ابائهم النقود مهما شق الطريق لشراء الطيور التي يجلبها الطلاب الهاربون ويغرون بها زملاءهم الصغار ..



مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٣٨	٧.٠١	١٢.٢٩	٣.٣٦	٥.٥٨	٧.٢٨
	غ	١١.٤٢	١.٠٥	٦.٣٣	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٤٣	٧.٠٨	١٢.٣٠	٣.٣٢	٥.٥٣	٧.٢٣
	غ	١١.٥١	١.١٦	٦.٣٨	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.١٤	٦.٣٩	١٢.٠١	٣.٠٣	٥.٢٤	٦.٥٤
	غ	١١.٥١	١.١٦	٦.٣٨	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٥.٠٣	٦.٢٩	١١.٤٨	٢.٤٧	٥.٠٨	٦.٣٨
	غ	١١.٥٧	١.٢٣	٦.٤٢	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.٢٧	٦.٥٤	١٢.١٢	٣.١١	٥.٣٣	٧.٠٢
	غ	١١.٥٧	١.٢٤	٦.٤٢	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٦.٠٠	٧.٢٧	١٢.٤٣	٣.٣٧	٥.٥٨	٧.٢٨
	غ	١٢.٠٤	١.٣١	٦.٤٦	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٤٥	٧.١٥	١٢.٢٤	٣.١٤	٥.٣٤	٧.٠٤
	غ	١٢.١٣	١.٤٣	٦.٥٢	٩.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٢٣	٦.٤٤	١٢.١٨	٣.٢٩	٥.٥٣	٧.٢٣
	غ	١١.٣١	١٢.٥٢	٦.٢٦	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.٢١	٦.٤٢	١٢.١٨	٣.٣١	٥.٥٥	٧.٢٥
	غ	١١.٣٧	١٢.٤٨	٦.٢٤	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات

العملة	نقد
دولار امريكي	٣,٦٥١٠
جنيه استرليني	٥,٢٦٢١
مارك الماني	١,٤٨٠١
فرنك سويسري	١,٧٤٦٦
فرنك فرنسي	٠,٤٨٣٤
لير ايطالية	٠,٠٠٢١٧٩
ين ياباني	٠,٠١٨٠٧
جلدر هولندي	١,٣١٩٦
دولار سنغافوري	١,٣١٩٦
دولار كندي	٢,٥٩٩٧
دولار استرالي	٢,٥٢٨٣
جنيه قبرصي	٦,٧٧٥١
دولار هونج كونج	٠,٤٦٩٧
شلن كيني	٠,٢٢٨٤
بيسو فليبيني	٠,٢٠٠٦
شلن نمساوي	٠,٢١٣٣
كرون سويدي	٠,٤٨٠٠
كرون نرويجي	٠,٤٨١٥
كرون دانمركي	٠,٤٠٤٤
بات تايلاندي	٠,١٤٤٩
بيزيتا اسباني	٠,٠٢٤٧٣
فرنك بلجيكي	٠,٠٠٣٣٢٧
دراخما يونانية	٠,٠٢٩٩٠
روبيه اندونيسية	٠,٠٠٣٣٣٧
روبيه هندية	٠,٢٩٩٠
روبيه سيرلانكية	٠,١٣٦١
تاكا بنغلاديشية	٠,١١٠١
روبيه باكستانية	٠,٢٢٨٨
دينار كويتي	١٢,٦٠١٩
دينار تونسي	٤,٩٠٢٣
دينار عراقي	--
دينار يمني ج	١٠,٦٤٢٥
دينار بحريني	٩,٦٨٥٨
ريال عماني	١٠,٥٦٥٠
ليرة لبنانية	--
ليرة سورية	٠,٤٤٣٠
درهم اماراتي	٠,٩٩٤٢
ريال قطري	١,٠٠٣٨
درهم مغربي	٠,٣٨٢٩
ريال يمني ش	٠٠٦٢٩٣ر
جنيه مصري	--
جنيه سوداني	٤٨٠٠ر
ليرة تركية	٠,٠٠٠٦٢٩٥
دينار اردني	--

- كيلو الذهب ٤١٫٢٢٠
- عشرة تولة ٤٫٨١٥
- الاونصة ١٢٦٠

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

- قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧.٣٠ صباحا يصل ابقيق ٨.١٩ يغادر ابقيق ٨.٢١ يصل الهفوف ٩.٠٢ يغادر الهفوف ٩.٠٦ يصل الرياض ١١.٣٨
- قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة يغادر الدمام ٢.٤٥ مساء يصل ابقيق ٣.٣٤ يغادر ابقيق ٣.٣٦ يصل الهفوف ٤.١٧ يغادر الهفوف ٤.٢١ يصل الرياض ابقيق.
- قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة يغادر الدمام ٤.٣٠ مساء يصل ابقيق ٦.١٦ يصل الهفوف ٧.٥١ يصل حرض ١١.١٠ يصل الخرج ٣.٠١ وينتهي للرياض ٥.٠١ صباحا.
- قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة يغادر الدمام ٦.٣٠ مساء يصل ابقيق ٨.٣١ يصل الهفوف ١٠.٠٦ يصل حرض ١.٣٠ يصل الخرج ٥.٢١ وينتهي للرياض ٧.٣٦ صباحا.

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

- قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت، والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الرياض ٧.٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠.٢٧ يغادر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابقيق ١١.١٥ يغادر ابقيق ١١.١٧ يصل الدمام ١٢.١٠
- قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة يغادر الرياض ٣.١٠ مساء يصل الهفوف ٥.٤٢ يغادر الهفوف ٥.٤٦ يصل ابقيق ٦.٣٠ يغادر ابقيق ٦.٣٢ ويصل الى الدمام ٧.٢٥ مساء
- قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة يغادر الرياض ٣.١٥ مساء يصل الخرج ٥ يصل حرض ٨.٤٤ يصل الهفوف ١٢.٠٩ يصل ابقيق ١.٤٤ يصل الدمام ٣.٤٩ صباحا.
- قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة يغادر الرياض ٥.٣٠ مساء يصل الخرج ٧.١٦ يصل حرض ١١.٠٧ يصل الهفوف ٢.٣٠ يصل ابقيق ٤.١٠ يصل الدمام ٦.٢٥ صباحا.

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٩٧٧	٥٫٤٠ص	الرياض/ابها
٨٧٣	٧٫٠٥ص	الرياض/ينبع
٩٨٩	٧٫٣٠ص	الرياض/نجران/شرورة
٤٦٥	٨٫٠٠ص	جدة
١٨١	٨٫٣٠ص	الرياض/الخرطوم
٤٢١	١٠٫٣٠ص	الرياض
٣٥٨	١١٫١٥ص	كراتشي
٣٤٢	١٢٫٣٠ظ	بومبي
٢١٨	١٢٫٤٥	ابوظبي
٣٣٤	١٫٠٠	كولمبو
٥٢٧	١٫٤٥	الرياض/الطائف
٩٩٥	٣٫٤٠	نجران/جيزان
٤٦١	٤٫٠٠م	جدة
٤٢٥	٤٫٣٠م	الرياض
٢١٩	٥٫١٠م	جدة
٣٦٥	٧٫٤٥	الرياض
٠٢٤	٨٫١٥	الرياض
٠٢٥	١١٫٥٩	نيويورك
٤٨١	١١٫١٥	الرياض
٤٦٩	١١٫٣٠	جدة

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٤٩٦	٤٥م	الرياض
١٧٢	١٫٤٥	الخرطوم/جدة
٤٥٠	٦٫٤٥ص	جدة/الرياض
٤٥٨	٩٫١٠	جدة
٣٥٨	١٠٫٠٠	الرياض
٣٤٢	١١٫١٥	الرياض
٢١٨	١١٫٥٥	جدة
٣٣٤	١١٫٤٥	جدة/الرياض
٥٢٦	١٢٫٣٠ظ	الطائف/الرياض
٤٢٤	٢٫٤٥	الرياض
٢١٩	٣٫٥٥	ابوظبي
٤٨٦	٦٫٠٠م	الرياض
٣٦٥	٦٫٠٥م	كراتشي
٤٦٠	٦٫٥٥م	جدة
٠٢٤	٦٫٢٠	نيويورك
٠٢٥	١٠٫٠٠	الرياض
٩٩٤	١٠٫٥٠م	جيزان/نجران
٩٩٨	١١٫٠٠	ابها/الرياض
٣٤٧	١١٫٥٥	كولمبو
٤٣٦	٨٫١٥	الرياض

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
- الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
- الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
- الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
- الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
- الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

- الدمام صيدلية العوض شارع الظهران هاتف ٨٣٢٢٩٨٣
- الخبر صيدلية الشفاء شارع الملك خالد هاتف ٨٦٤٢٦١٥
- رحيمة صيدلية راس تنورة رحيمة الشمالية هاتف ٦٦٧٠٧٢٨
- سيهات صيدلية الخليج الشارع العام هاتف ٨٥٦١٦٦٤
- الجبيل صيدلية الجبيل شارع الصفا هاتف ٣٦١٣١٢٤
- القطيف صيدلية الزهراء شارع الخليفة عمر هاتف ٨٥٥٢٧٤٨
- الثقبة صيدلية سعد الدين شارع مكة المكرمة هاتف ٨٩٥٣٦٧٧
- صفوى صيدلية الصفا الشارع العام هاتف ٦٦٤٤٢٤٩
- الهفوف صيدلية الشفاء شارع الامير فهد بن جلوي ـــ
- المبرز صيدلية العطية شارع المسعودي هاتف ٥٨٦٨٠٨٨
- حفر الباطن صيدلية الوشمي ـــ هاتف ٧٢٢١٣٠٩

أجهزة الصيانة وتلقي الشكاوى بفروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

الدمام	٨٣٧١١٥٣
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦٦٩٣٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١٩٩٦
ابقيق	٥٦٦١١٠٦
	٥٦٦١٢٦١
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٣
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٤٠٣٣٦
	٨٥٦٤٩٣٧
الخفجي	٧٦٦١٧٣٣
صفوى	٦٦٤٣٢٧٦
	٦٦٤٣١٥٧
	٦٦٤٣٢٢٩
اعطال الكهرباء	
الدمام	٨٣٢٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٢١٠٦١١

اللغز

ولد في غويلما قرب قسنطينة ١٩٢٥ من زعماء الثورة الجزائرية على الفرنسيين وزير الدفاع ١٩٦٢ ونائب رئيس الحكومة ١٩٦٣ رئيس مجلس الثورة والحكومة ١٩٦٥ يتكون اسمه من ١١ حرفا اذا جمعت :

٣ + ٦ + ٧ + ١ + ٢ + ٤ + ٥ + ٤ + ١ = من رواة الحديث
٦ + ١١ + ٨ + ٣ = قناة دولية
٥ + ٧ + ١١ + ٥ + ٢ = شهر ميلادي
١ + ٩ + ١ + ٩ = من الطيور
٤ + ٧ + ٨ + ٣ + ١١ + ١٠ + ٣ = دولة اوروبية
٤ + ٢ + ٨ + ٣ = عاصمة عربية

حل اللغز [الحبيب بن علي بورقيبة]

الكلمة الضائعة

م	م	ن	ل	و	ة	ر	ا	ه	ب
ف	ي	ر	ة	د	ح	ت	م	ل	ا
ت	ا	ج	ق	ل	ا	ت	ا	د	ب
ا	ل	ي	ق	ل	ل	ة	ء	ي	ف
ي	م	م	د	ط	ح	م	ا	ب	ا
ا	ع	س	م	ع	ج	ه	ع	ل	ي
ل	ا	ف	و	ن	ج	ح	د	و	ل
و	د	ي	ذ	ل	ا	م	ا	ا	ع
ل	ي	ل	خ	ح	ب	ل	ل	ل	ل
ا	ة	ب	س	م	ا	ا	ا	ا	ا

سياسي انجليزي .. رئيس الوزراء ١٩٠٢ ثم وزير الخارجية اصدر وعد بلفور

بدات ـ المحكمة ـ العليا ـ في الولايات ـ المتحدة ـ امس ـ الاول ـ في ـ بحث ـ الحجج ـ المعادية ـ للطعن ـ الذي ـ تقدم ـ به ـ ممثلو ـ الادعاء ..

حل الكلمة الضائعة [يتودور بلهارس]

الكلمات المتقاطعة

	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	س	ب	ق	▨	ي	د	ر	ا	▨	م
٢	ج	▨	ة	ا	و	ه	▨	ل	م	ي
٣	د	س	ا	▨	ج	م	ل	ا	▨	ل
٤	▨	ل	س	ح	ن	▨	ي	م	ر	ي
٥	ن	ا	▨	ا	ا	ا	ا	▨	ا	ل
٦	د	م	ل	ا	▨	ى	ر	و	ع	▨
٧	▨	ن	ه	ل	ه	ن	▨	ي	ي	ي
٨	د	ل	▨	ع	ر	ا	و	ة	▨	ه
٩	ن	ل	ن	م	▨	ط	ة	ا	ج	ر
١٠	ي	▨	ه	د	ر	و	▨	ل	ل	ب

افقيا :
١ ـ عاصمة اوربية ـ عاصمة اسيوية
٢ ـ من الشعوب ـ حرف جر
٣ ـ دولةافريقية ـ مدينة سعودية
٤ ـ اشاهد ـ وحدة قياس اوزان
٥ ـ شقوق ـ طلب بصيغة التنفيذ « معكوسة »
٦ ـ غير ناضج+ عظم ـ ماركة صابون « معكوسة »
٧ ـ نصف وجود ـ بدء العمل ـ من الطيور
٨ ـ عكس يمين ـ متشابهة
٩ ـ ضمير ـ اسم علم مذكر
١٠ ـ اتهم « معكوسة » ـ ظاهرة تصاحب البرق « معكوسة »

راسيا :
١ ـ مدينة سويسرية + بيت
٢ ـ نصف وريد ـ جدها في « يجيد »
٣ ـ مدينة « اوروبية « معكوسة » ـ آلة موسيقية « معكوسة »
٤ ـ نشطب مجزومة ـ فك + شتم « معكوسة »
٥ ـ عبوس « معكوسة » ـ متشابهان + سحب
٦ ـ احد الوالدين « معكوسة » ـ قذف ـ عكس خير + متشابهان
٧ ـ من دول امريكا الشمالية ـ عبر
٨ ـ احلم « معكوسة » ـ ناصر
٩ ـ كبر ـ لايتكلم « معكوسة »
١٠ ـ دولة اوروبية ـ عاصمة عربية « معكوسة »

	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	▨						▨			
٢			▨						▨	
٣					▨					▨
٤		▨				▨				
٥				▨				▨		
٦	▨				▨					▨
٧			▨				▨			
٨				▨					▨	
٩		▨					▨			
١٠				▨						▨

الأخطاء التسعة

●● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة . هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة.



ثوب الشباب

ملابسنا العربية تصنعها اليد الصينية والكورية ونحن نستوردها

٧٠٪ ارباح الثياب الشعبية المستوردة

الموضة القادمة ربما تكون الجلابية السودانية

تحقيق - خالد الشيخ
مبارك الحمود
تصوير - عبد ...

اكثر من اربع سنوات بدات تغزو اسواقنا ...ية وتنتشر فوق اجسام الشباب ملابس غريبة ...يات مختلفة لم نكن نتعود عليها في السابق الوان حمراء ...قاء وبرتقالية قصيرة وطويلة كم طويل واخر .. ضيق وواسع خيوط متدلية واخرى مطرزة على الصدر هذه ...ب .. كيف جاءت وكيف انتشرت ومن يصنعها وما هي اسعارها ومن انتشارها .. عدة اسئلة دفعتنا الى البحث عن الاسباب الحقيقية من تلك الاجابات التي ربما نصل الى الجواب الاهم والآن مع حوارنا ...حاب المحلات .. والناس الذين التقينا بهم .

...رحان سيف - بائع :

...ا ابيع هذه الانواع المختلفة من الملابس المختلفة منذ مدة ولكني لا ... من اين يجلبونها بالضبط المهم باننا نبيع هنا الثوب العماني والثوب ...بي والاسعار لكل ثوب هي في حدود ٢٥ ريالا اما النوع الكويتي والذي ... عشرون ريالا وهو كما تلاحظ مصنوع في الصين . وهم ايضا يصنعون ...ب المحلي اما الثوب العماني فمعظمه من صناعة كوريا وعن مستقبل ...ية القادم . والله لا ادري ولكن سياتي الثوب السوداني والصعيدي ...سري .

...حمد حسن طا ق « بائع » :

...ثوب العماني الذي نبيعه هنا هو من تفصيل البحرين لذلك نرى بان ...اغلى من سعر الثياب المخيطة في كوريا والصين حيث ان قيمته تتراوح ٤٥ - ٥٠ ريالا وذلك لعدة اسباب .. اولها نواح فنية ثم نوع القماش من نوع السلك والتيترون عكس هذه الانواع المستوردة من الخارج اقمشة ليست جيدة .

...ف بدات هذه الموضة ؟

... في السابق نبيع الثياب او الدشاديش التي تاتي من الكويت او ...ين التي بدا يقل الاقبال عليها ثم ظهرت موضة الثوب العماني ...ربي اما الموضة القادمة فالعلم عند الله .. وربما تصنع ثياب جديدة ...نوع اخر من يدري .. وقد يكون الثوب السوداني .

...حمود حسن « بائع » :

ولا احب ان اقول ان الاشياء الغريبة تلفت النظر دائما ...علق بها الناس ومنهم من يلبسها لمجرد التقليد ومنهم من ...بها للتغيير ونحن نستورد بضاعتنا من الداخل وغالبا ما ... من جدة ويقال ان هناك معملا ايضا في الاحساء لصناعة ...ض انواع الملابس اما بالنسبة للاسعار فسعر الثوب المغربي ... المغرب نفسها ٣٠ ريالا والعماني ٣٥ ريالا واعتقد بان ...ب العماني سيستمر سوقه الى مدة طويلة .

[لماذا لا يستطيع الخياطون هنا عمل هذه الثياب]

...حمد محمد خالد « خياط » :

...ذه الظاهرة جديدة رغم انها بدات (بالدشداشة) الكويتية كما ...نها وكانت ولا زالت تستخدم للنوم وقد بدا الاقبال يخف على هذا ...ع منذ ثلاث سنوات عندما بدات تغزونا الثياب المغربية والعمانية .

... تقومون بخياطة هذه الانواع من الثياب ؟

...راحة لا .. حيث ان الثوب المغربي يحتاج الى تطريز وهذا يحتاج الى ...ياطة خاصة وكذلك الثوب العماني يحتاج الى (بقلات) وهي ما يتدلى ...عنق الثوب وهذه غير موجودة سوى في عمان والامارات .

...ا هي الفروق بين الثياب الخليجية ؟

...وب الحجازي دقيق ويتناسب مع الجسم ويحتاج الى دقة . ...ثوب الكويتي ثلاث ريش . والقطري خط واحد مستقيم وليس به ...نزور) .

■ ما هي اسباب هذه الظاهرة في رايك ؟

- الهواية . فالشباب يحب الجديد والغريب .. وكذلك السواح الذين جلبوا في البداية بعض هذه العينات ثم بدا التجار في ترويجها .

■ ما هي الثياب التي قد تنتشر كموضة قادمة ؟

- لا ادري لكن اقرب الاشياء هي اضافة عدة تطورات على الثوب المغربي او العماني كان يصبح قصير الكم او بدون او طويل .. الخ هذه الاضافات وربما يكون الثوب السوداني موضة المستقبل .

● سعد محمد الاحمري « بائع » :

عملت في مجال بيع الملابس لمدة اربع عشرة سنة ولاحظت ان الشباب منذ ثلاث سنوات بداوا يقبلون على الملابس الجديدة اي هذه الثياب المغربية والعمانية لكن في البداية بدا الثوب المغربي منذ خمس سنوات ثم بدات ظاهرة الثوب العماني ولا زال السوق بينهما ونحن نحضر هذه الثياب من جدة والاحساء حيث هنا مستوردون ومعامل لعملها واتوقع ان تكون الجلابية المصرية هي الموضة القادمة والسوق يشير الى الاقبال على الثوب العماني بانه اكثر نسبيا لانه موضة جديدة مع العلم انه معروف في المنطقة منذ مدة .

[اهالي المناطق الاخرى ياخذونها من هنا]

● منصور محمد الهاشمي :

ما ابيعه هنا من ثياب عمانية يحضره بعض الاخوة من البحرين والامارات حيث يعملون هناك .. واستغرب كيف يقال انها موجودة في جدة وانها تاتي من جدة او الرياض واهالي هذه المناطق ياتون الى هنا لشرائها انا اشك في ذلك لكن الثوب المغربي هو فعلا ياتي من جدة من عدد كبير من التجار وليس من احد بعينه لكن تفصيل البحرين او الامارات هو افضل الثياب العمانية الموجودة لان ما يخيطها هم اهل الخليج وهم ادرى بجمال الملبس المحلي عكس المعامل الكورية والصينية بالاضافة الى جودة الخياطة هناك وجودة القماش المستخدم ولهذا فاسعارها مرتفعة بالنسبة للاستيراد الخارجي ولا ادري ماذا سيعجب الشباب مستقبلا فالعلم عند الله .

● حسن احمد - العمر ٣٦ سنة :

منذ متى وانت تبيع الملابس .. الحقيقة من ١٠ سنوات فقط اما في السابق فقد كنت مساعد نجار .. ولكن بعد اقفال الورشة في الرياض وتحويلها الى سوبرماركت جئت الى المنطقة الشرقية .. وقد حاولت ان افتح لي محل نجارة ولكن اليد قصيرة . الملابس التي ابيعها مثل ما تشوف ثياب .. كويتية .. وعمانية .. ومغربية .. وبحرينية . بالنسبة للكويتية والعمانية والبحرينية فهي تفصل في كوريا او هونج كونج او الصين . وكلها يستورد بالجملة اما بالنسبة للثوب المغربي فهو حاليا نستورد من المغرب ولكن ربما بعد سنة او سنتين ياتي من كوريا والصين فهذه الشركات اصبحت جيدة في تقليد كل شيء حتى اصبح كانه اصلي . وعن الثوب السعودي .. قال : بان الثوب السعودي لم يصنع في الخارج لان من يلبسه هو السعودي وبعض الاجانب الموجودين هنا يفصل تفصيلا حسب رغبة الشخص . اما عن تصديره لا ادري اذا كان سيصدر للخارج ولكن اعرف بان شكله يختلف عن نوعية الملابس الاخرى المباعة لدينا هنا ..

■ لماذا لا تفكر باقامة مصنع كبير لتفصيل الملابس ؟

- الفكرة موجودة ولكنها محتاجة لفلوس كثيرة وسوق كبير يمكن ان يباع المفصل فيها وبين هذا وذاك اجد بان الملابس التي ابيعها الآن مريحة لانها جاهزة اولا ومرغوبة من قبل الناس وخاصة الشباب الذين اصبحوا يلبسون موضات الملابس الجديدة .

● لماذا يلبس الشباب هذه الملابس القادمة من هنا وهناك ؟

- انا لا اعرف ولكن للناس اذواق انا مثلا كنت اشتاق للملابس اليمانية ، ولكن اثناء العمل البس الكاكي او الافرول اما الآن فلنك تراني مرة بملابس ويمكن بعد يومين تراني ببنطلون وقميص . وربما بملابس مغربية .

● محمد رمضان « موظف » :

اعتقد ان التوجه الى اقتناء السلع الوافدة نوع من الهروب الذاتي وابتعاد عن الاشياء التي تحمل رائحة الوطن .. فبالرغم من وجود الالبان الوطنية الطازجة واللحوم والخضراوات المنتجة في هذا البلد الا اننا نجد من يصر على استعمال الالبان المجففة واللحوم والخضروات المعلبة وهذا الحديث ينسحب على بعض الصناعات الوطنية التي ثبتت جودتها ولكن الربع يفضلون واردات باريس ولندن وهونج كونج وتايلاند بل وحتى تايوان .. عموما كل انسان يحب الشيء الجديد ولكنني اتساءل ما العيب في الثوب السعودي حتى نلبس الثياب المستوردة التي ربما لاتتماشى والذوق السعودي .. فلكل شعب تراث ولكل شعب ذوق حتى داخل الدولة الواحدة نلاحظ اختلاف الاذواق بل والعادات والتقاليد .. وفكرة اقتناء الثوب المستورد لاتجد قبولا لدى الشارع او الذوق العام فهؤلاء الشباب يلبسون هذه الثياب هم انفسهم الذين يقلدون مايكل جاكسون ويعلقون السلاسل وهؤلاء لاتاثير لهم على ذوق المجتمع الذي يقف منهم موقفا ثابتا .. ولان اولئك جزء من المجتمع فعلى الاخرين ان يحاولوا تذويب المشاعر الخاصة لاولئك الشباب في مشاعر المجتمع .

● ملاحظات :

● الكسب في هذه النوعية من الملابس يصل الى ٢٠٠٪ مائتين

● الشباب يبحث عن تغيير الروتين باكثر من وسيلة حتى في الملابس .
● ٧٠٪ من هذه الملابس تاتي من كوريا والصين الشعبية .
● هذه الملابس لايفضلها الشباب في الاماكن الرسمية . فقط للسوق والنوم والمنزل .
● نتوقع ظاهرة اخرى سيكون وراءها اكثر من تاجر استيراد .. السؤال ما

الشركة العقارية السعودية

شركة مساهمة سعودية

تقرير مجلس الادارة

للجمعية العامة العادية عن اعمال الشركة لعام ١٤٠٥هـ

يسر مجلس الادارة ان يتقدم بتقريره السنوي للجمعية العامة العادية، متضمنا الميزانية العامة وحساب الارباح والخسائر للسنة المنتهية في ١٤٠٥/١٢/٢٩هـ، موضحا ماتم انجازه خلال هذه السنة.

الانجـــازات:

١/ العمائر السكنية بالعليا:
لقد تم الانتهاء من هذه العمائر المشتملة على (٢٤٨) شقة فاخرة ومجمل مساحة المباني لها حوالي (٥٤,٠٠٠م٢) وهي عبارة عن مجمع سكني متكامل مشتمل على بركة للسباحة وملاعب للتنس والاطفال وحدائق ومواقف للسيارات ويجري في الوقت الراهن التفاوض على تأجيرها.

٢/ مركز العقارية التجاري الثاني:
يجري تنفيذ هذا المشروع وفق البرنامج الزمني والذي يتوقع بموجبه ان يتم الانتهاء منه في منتصف عام ١٤٠٦هـ، ونود ان نشير هنا ان جميع المحلات التجارية في هذا المركز تم الارتباط عليها وان اصحاب المحلات يقومون حاليا باعمال الديكورات اللازمة.

٣/ مشروع المعيقلية:
وقعت الشركة مع كل من امانة مدينة الرياض ومصلحة معاشات التقاعد والمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية عقدا بتكوين شركة ذات مسئولية محدودة للقيام بتطوير واستثمار منطقة المعيقلية ضمن منطقة قصر الحكم في وسط مدينة الرياض ويقوم القسم الهندسي بالشركة بعمل التصاميم النهائية للمشروع ومتوقع البدء في التنفيذ خلال عام ١٤٠٦هـ

مكافأة اعضاء مجلس الادارة:

نود ان نوضح ان رئيس واعضاء مجلس الادارة لايتقاضون اية مكافآت او امتيازات عدا مانصت عليهالمواد (٢٠، ٢١) من النظام الاساسي للشركة وان جملة ما استلمه السادة الاعضاء مقابل بدل حضور الجلسات للعام ١٤٠٥هـ بلغ (٤٥,٠٠٠) ريال.

وقد قرر مجلس الادارة بجلسته المنعقدة يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/١هـ التنازل عن مبلغ (١,٦٥٨,٣٧٤) ريالا. مليون وستمائة وثمانية وخمسون الفا وثلاثمائة واربعة وسبعون ريالا من مخصص مكافأته لصالح المساهمين.

الميزانية العمومية:

تظهر الميزانية العمومية المعروضة على حضراتكم والتي تمثل المركز المالي للشركة كما في ١٤٠٥/١٢/٢٩هـ ان مجموع الاصول المستخدمة بعد حسم الاستهلاكات حتى ذلك التاريخ قد بلغ (١,١٨١,١٧٦,٢٧٢) ريالا، مقارنة بمبلغ (١,٠٣٩,٠٨٦,٤٦٠) ريالا لعام ١٤٠٤هـ اي بزيادة قدرها (١٤٢,٠٨٩,٨١٢) ريالا وهي تمثل القيمة الدفترية لها، مع الاشارة الى ان مباني الشركة واراضيها تمثل الاصول الثابتة البالغ قيمتها (١,٠٠٢,١٦٥,٠٦٥) ريالا، بعد حسم الاستهلاكات قد تضاعفت قيمتها الحالية عن القيمة الدفترية. كما انه قد بلغ حجم الاستهلاكات على الاصول الثابتة مبلغ (١٢٢,٨٨٢,٥٠٨) ريالا.

الارباح والخسائر:

بلغ اجمالي الدخل لعام ١٤٠٥هـ (١٣١,٣٦١,٨٣٧) ريالا، وبعد حسم المصاريف العمومية والاستهلاكات فقد بلغ صافي الربح مبلغ (٩٠,٧٠٤,٠٨٢) ريالا. ويقترح مجلس الادارة توزيعه وفق المادة (٤٣) من النظام الاساسي للشركة على النحو التالي:

صافـــي الربـــح		٩٠,٧٠٤,٨٠٢
يخصم مخصص الزكاة الشرعية	٢,٣٩٥,٧٨٩	
يخصم مخصص ١٠٪ احتياطي نظامي	٩,٠٧٠,٤٠٨	
يخصم مخصص ١٠٪ احتياطي اتفاقي	٩,٠٧٠,٤٠٨	
يخصم مخصص ٥٪ ارباح للمساهمين	٣٠,٠٠٠,٠٠٠	
يخصم مكافأة اعضاء مجلس الادارة	٣٥٠,٠٠٠	
		٥٠,٨٨٦,٦٠٥
ارباح مدورة للعام القادم		٣٩,٨١٧,٤٧٧

ان مجلس ادارة الشركة عندما يوصي بتوزيع ٥٪ من الارباح المتحققة لعام ١٤٠٥هـ يدرك اهمية دعم المركز المالي للشركة لمواجهة استكمال المشاريع تحت التنفيذ وكذلك مساهمة الشركة في رأس مال الشركة الجديدة لتطوير المعيقلية. وكذلك فان المجلس يؤكد مجددا ثقته بمساهمي الشركة وحرصهم على دعمها لتحقيق مزيد من الانجازات التي ستعود على الشركة ومساهميها مستقبلا.

وبعد هذا الاستعراض فان مجلس الادارة يقترح على حضراتكم مايلي:

١/ الموافقة على ماجاء بتقرير مجلس الادارة:

٢/ التصديق على الميزانية العمومية كما في ١٤٠٥/١٢/٢٩هـ وعلى حساب الارباح والخسائر عن السنة المنتهية في نفس التاريخ.

٣/ الموافقة على توزيع الارباح حسب اقتراح مجلس الادارة

٤/ الموافقة على اعادة اختيار السادة: مكتب الراشد كمراقب لحسابات الشركة لعام ١٤٠٦هـ، وتحديد اتعابهم أو اختيار غيرهم

٥/ الموافقة على تحديد عمل المجلس الجديد المنتخب في ١٤٠٥/١٢/٢٦هـ بثلاث سنوات اعتبارا من ١٤٠٦/١/١هـ، مع تقصير مدة عمل مجلس الادارة السابق بحيث تنتهي في ١٤٠٥/١٢/٣٠هـ، وابراء ذمة اعضائه خلال فترة عملهم.

وفي الختام فان مجلس الادارة يشكر حضراتكم على تلبية دعوته سائلا الله ان يوفق جلالة الملك المعظم وولي عهده الامين لمافيه خير وصلاح هذه البلاد وان يديم نعمة الاستقرار والازدهار التي تتمتع بها المملكة في ظل حكومتنا الرشيدة.

كما ان المجلس يشيد بالجهود الطيبة التي يبذلها موظفو الشركة وعمالها لما في ذلك من اثر كبير فيما حققته من انجازات.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

مجلس الادارة

الميزانية العمومية

كما هي عليه في ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٥هـ

	٣٠ ذي الحجة ١٤٠٤هـ ريال سعودي	٣٠ ذي الحجة ١٤٠٤هـ ريال سعودي	٢٩ ذي الحجة ١٤٠٥هـ ريال سعودي	٢٩ ذي الحجة ١٤٠٥هـ ريال سعودي
الاصول المستخدمة:				
الاصول الثابتة ـ بالتكلفة	٩٥٠,٠٩٨,٢٠٢		١,١٢٥,٠٤٧,٥٧٣	
ناقصا ـ مجمع الاستهلاك	(٩٢,٠٢٥,٢٤٤)		(١٢٢,٨٨٢,٥٠٨)	
		٨٥٨,٠٧٢,٩٥٨		١,٠٠٢,١٦٥,٠٦٥
مشاريع تحت التنفيذ		١٦٩,٦٥٤,٧٥٢		١٤٢,٦٥٢,٤٥٧
استثمارات بالتكلفة		١١,٣٥٨,٧٥٠		٣٦,٣٥٨,٧٥٠
		١,٠٣٩,٠٨٦,٤٦٠		١,١٨١,١٧٦,٢٧٢
الاصول المتداولة:				
بضاعة بالمستودعات	٢٤,٩٦٧,١٣٥		٢٠,٢٥٦,٤٤٣	
بضاعة بالطريق	٣,٨٧٥,٩٤٧		١,٨٩٩,٨٣٤	
مدينون وارصدة مدينة اخرى	٢٨,٤٩٧,٠٩٦		٣٩,٢٤٨,٢٨١	
مدفوعات مقدمة				
للمقاولين والموردين	١,٦٩٥,١٦٥		٦٢,٠١٠	
مصاريف مدفوعة مقدما	١,٠٥١,٥٣٥		١,٠١٩,٥٩١	
النقد لدى البنوك	١٨٩,٥٥٨		١٧,٤٨٩,٩٣٤	
	٦٠,٧٧٦,٤٣٦		٧٩,٩٧٦,٠٩٣	
مطلوبات متداولة:				
دائنون ومستحقات	٣٨,٧٤٩,٢٧٢		٣٧,٧١٠,٥٧٤	
ايجارات مقدمة	٥٥,٩٣٢,٨٢١		٤٤,٠١٦,٩٠٨	
بنوك دائنة	١٢٢,١٧٦,٤٤٠		١٢١,٩٤٢,١٨٤	
ارباح اسهم لم تصرف	١١٦,٦٧٩,٨٩٠		٧٤,٧٦٢,٥٠٥	
ارباح مقترحة للتوزيع	—		٣٠,٠٠٠,٠٠٠	
مخصص الزكاة الشرعية	٢,٤٠٨,٦٧٠		٤,٨٠٤,٤٦٠	
اقساط قروض مستحقة في عام ١٤٠٦هـ	—		٣٤,٤٤٤,٤٤٣	
حصة الشركة المستحقة في الشركة السعودية لمركز المعيقلية التجاري	—		٢٥,٠٠٠,٠٠٠	
	٣٣٥,٩٤٧,٠٩٣		٣٧٢,٦٨١,٠٧٤	
صافي المطلوبات المتداولة		(٢٧٥,١٧٠,٦٥٧)		(٢٩٢,٧٠٤,٩٨١)
		٧٦٣,٩١٥,٨٠٣		٨٨٨,٤٧١,٢٩١
الممولة بواسطة:				
راس المال:				
راس المال المصرح به والمصدر المدفوع		٦٠٠,٠٠٠,٠٠٠		٦٠٠,٠٠٠,٠٠٠
الاحتياطيات:				
الاحتياطي النظامي	٤٠,٨٣٧,٠٠٦		٤٩,٩٠٧,٤١٤	
الاحتياطي الاتفاقي	٤٠,٨٣٧,٠٠٦		٤٩,٩٠٧,٤١٤	
		٨١,٦٧٤,٠١٢		٩٩,٨١٤,٨٢٨
الارباح المبقاة		٧٦,٣٥٣,٦٦٩		١١٠,٥٧٨,٤٦١
مجموع حقوق المساهمين		٧٥٨,٠٢٧,٦٨١		٨١٠,٣٩٣,٢٨٩
مخصص مكافاة نهاية الخدمة		٥,٨٨٨,١٢٢		٤,١٨٩,١١٥
قرض طويل الاجل		—		٧٣,٨٨٨,٨٨٧
		٧٦٣,٩١٥,٨٠٣		٨٨٨,٤٧١,٢٩١

تعتبر الايضاحات من (١) الى (١٦) جزءا من الحسابات الختامية

السادة / مساهمى الشركة العقارية السعودية المحترمين
الرياض ـ المملكة العربية السعودية

تقرير مراجع الحسابات

لقد راجعنا الميزانية العمومية للشركة العقارية السعودية (شركةمساهمةسعودية) كما هى عليه فى ٢٩ ذى الحجة١٤٠٥ﻫ وحساب الارباح والخسائر والارباح المبقاة ومصادر واستخدام الاموال للسنة المنتهية فى ذلك التاريخ والايضاحات من (١) الى (١٦) وفقا لمعايير المراجعة المتعارف عليهاوقد اشتملت مراجعتنا على فحص السجلات المحاسبية واجراءات المراجعة الاخرى التى رأيناها ضرورية، كماحصلنا على المعلومات والايضاحات التى طلبناها.

وفى رأينا ان الحسابات الختامية المشار اليها اعلاه تظهر بعدل المركز المالي للشركة العقارية السعودية (شركة مساهمة سعودية) كما هي عليه في ٢٩ ذى الحجة ١٤٠٥ﻫ ونتائج اعمالها ومصادر واستخدام اموالها للسنة المنتهية فى ذلك التاريخ وفقا للسياسات المحاسبية التى اتبعتها الشركة والمذكورة فى الايضاح (٢) والاسس المحاسبية الاخرى المتعارف عليها .

والله الموفق،،

الرياض فى : ٣٠ ربيع اول ١٤٠٦ﻫ
الموافق : ١٢ ديسمبر ١٩٨٥م

التوقيع
عبدالعزيز بن راشد الراشد
ترخيص رقم (٥٠)

حساب الأرباح والخسائر والأرباح المبقاه للسنة المنتهية في ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٥ هـ

	٣٠ ذي الحجة ١٤٠٤هـ ريال سعودي	٣٠ ذي الحجة ١٤٠٤هـ ريال سعودي	٢٩ ذي الحجة ١٤٠٥هـ ريال سعودي	٢٩ ذي الحجة ١٤٠٥هـ ريال سعودي
مبيعات	١٨٢,٥٤٦		—	
تكلفة المبيعات	١٧٥,٩٧٣		—	
اجمالي ارباح المبيعات	٦,٥٧٣		—	
ايرادات الايجارات	١١٩,٦٢٨,٤٢١		١٢٩,٩٨٦,١١٤	
ايرادات متنوعة	٢,٢٠٩,٠٩٩		١,٣٧٥,٧٢٣	
اجمالي الايرادات		١٢١,٨٤٤,٠٩٣		١٣١,٣٦١,٨٣٧
المصروفات:				
مصروفات البيع	١,٠٥٠		—	
مصروفات ادارة العقار	١٣,٩٩٦,١٣٩		١٧,٥٥٨,٥٣٤	
استهلاك عقارات	١٧,٦٠٩,١٠٢		٢١,٠٥١,٨٦٣	
مصروفات اخرى	١,٣٦٦,٩١٢		١,٠٠٨,٧٩٨	
		(٣٢,٩٧٣,٢٠٣)		(٣٩,٦١٩,١٩٥)
تسوية ارباح سنوات سابقة		٢٧٥,٠٢١		(١,٠٢٨,٥٦٠)
صافي دخل السنة قبل التخصيص والتوزيع		٨٩,١٤٥,٩١١		٩٠,٧٠٤,٠٨٢
ينزل:				
المرحل للاحتياطي العام	٨,٩١٤,٥٩١		٩,٠٧٠,٤٠٨	
المرحل للاحتياطي الاتفاقي	٨,٩١٤,٥٩١		٩,٠٧٠,٤٠٨	
مخصص الزكاة الشرعية	٢,٤٠٨,٦٧٠		٢,٣٩٥,٧٨٩	
مكافأة اعضاء مجلس الادارة	—		٣٥٠,٠٠٠	
		٢٠,٢٣٧,٨٥٢		٢٠,٨٨٦,٦٠٥
صافي الربح بعد التخصيص		٦٨,٩٠٨,٠٥٩		٦٩,٨١٧,٤٧٧
ارباح مرحلة من العام الماضي		٧,٤٤٥,٦١٠	٧٦,٣٥٣,٦٦٩	
تعديل ارباح سنوات سابقة		—	٥,٥٩٢,٦٨٥	
				٧٠,٧٦٠,٩٨٤
الارباح القابلة للتوزيع		٧٦,٣٥٣,٦٦٩		١٤٠,٥٧٨,٤٦١
الارباح المقترحة للتوزيع		—		٣٠,٠٠٠,٠٠٠
الارباح المبقاة		٧٦,٣٥٣,٦٦٩		١١٠,٥٧٨,٤٦١

تعتبر الايضاحات من (١) الى (١٦) جزءا من الحسابات الختامية

بيان مصادر واستخدام الأموال للسنة المنتهية في ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٥ هـ

	٣٠ ذي الحجة ١٤٠٤هـ ريال سعودي	٣٠ ذي الحجة ١٤٠٤هـ ريال سعودي	٢٩ ذي الحجة ١٤٠٥هـ ريال سعودي	٢٩ ذي الحجة ١٤٠٥هـ ريال سعودي
الدخل من العمليات		٨٩,١٤٥,٩١١		٩٠,٧٠٤,٠٨٢
تضاف: بنود غير نقدية				
استهلاكات	٢٦,٧٧٧,٧٧٨		٢٨,٤٢٠,٩٩٠	
مخصصات	١,٩٧٢,٢٣٠		—	
		٢٨,٧٥٠,٠٠٨		٢٨,٤٢٠,٩٩٠
مصادر اخرى:				
قروض	—		١٢٠,٠٠٠,٠٠٠	
استبعاد اصول ثابتة	١١,٧٠٩		٦١٧,٧٢١	
		١١,٧٠٩		١٢٠,٦١٧,٧٢١
اجمالي مصادر الاموال		١١٧,٩٠٧,٦٢٨		٢٣٩,٧٤٢,٧٩٣
استخدام الاموال:				
استثمارات	٤,٨٦٨,٠٥٠		٢٥,٠٠٠,٠٠٠	
شراء اصول ثابتة	٥,٨٦٢,٨٧٢		٢,٢٩٢,٦٤١	
الاضافات على المشاريع	١٧٠,٢٢٧,٤١٨		١٤٩,٤٢٨,٥٦٦	
تسديد اقساط قروض	—		١١,٦٦٦,٦٧٠	
مخصص مكافأة نهاية الخدمة	—		١,٦٩٩,٠٠٧	
مخصص مكافأة اعضاء مجلس الادارة	—		٣٥٠,٠٠٠	
ارباح اسهم موزعة	٦٥,٥١٧,٣٩٥	(٢٤٦,٤٧٥,٧٣٥)	٤١,٩١٧,٣٨٥	(٢٣٢,٣٥٤,٢٦٩)
		(١٢٨,٥٦٨,١٠٧)		٧,٣٨٨,٥٢٤
حركة رأس المال العامل:				
(نقص) في المخزون السلعي وبضاعة بالطريق	(٣,٧٢٩,٢٥٤)		(٦,٦٨٦,٨٠٥)	
(نقص)/ زيادة في المدفوعات تحت الحساب ومصاريف مدفوعة مقدما والمدينون	(٣,٧٩٧,٢٥٠)		٨,٥٨٦,٠٨٦	
(زيادة) في الدائنون والمستحقات والايجارات المقدمة والحصة المستحقة في راس مال الشركة السعودية لمركز المعيقلية التجاري	(٦,٢٩٩,٥٦٢)		(١٢,٠٤٥,٣٨٩)	
		(١٣,٨٢٦,٠٦٦)		(١٠,١٤٦,١٠٨)
(نقص)/ زيادة في النقد لدى البنوك		(١١٤,٧٤٢,٠٤١)		١٧,٥٣٤,٦٣٢
		(١٢٨,٥٦٨,١٠٧)		٧,٣٨٨,٥٢٤

تعتبر الايضاحات من (١) الى (١٦) جزءا من الحسابات الختامية

ايضاحات حول الحسابات الختامية

١) عـــام:

الشركة العقارية السعودية شركة مساهمة سعودية تأسست بموجب المرسوم الملكي رقم م/٥٨ بتاريخ ١٧ رجب ١٣٩٦هـ

واهم نشاطات الشركة هي:

أ ـ تملك الاراضي الصالحة للبناء وتطويرها وتقسيمها واقامة المباني السكنية والتجارية عليها او على غيرها من الاراضي وتأجيرها واستغلالها بكافة طرق الاستفادة.

ب ـ شراء او انتاج المواد والمعدات اللازمة للبناء وبيعها وتأجيرها.

جـ ـ القيام بجميع الاعمال المتصلة بتحقيق اغراضها، ويجوز للشركة ان تكون لها مصلحة او تشترك بأي وجه من الوجوه مع الهيئات التي تزاول اعمالا شبيهة باعمالها او التي قد تعاونها على تحقيق غرضها او ان تدمجها او تشتريها.

٢) السياسات المحاسبية:

أ ـ اعدت الحسابات الختامية طبقا لقاعدة التكلفة التاريخية ومبدأ الاستحقاق

ب ـ الاصول الثابتة والاستهلاكات:

١ ـ اظهرت الاصول الثابتة بالتكلفة.

٢ ـ احتسبت الاستهلاكات على اساس القسط الثابت السنوي على مدة استخدام الاصل، ويتم استهلاك المباني المحولة من مشاريع تحت التنفيذ خلال السنة اعتبارا من بداية العام التالي، وقد قامت الشركة بتعديل سياستها المحاسبية باستهلاك المباني المحولة من مشاريع تحت التنفيذ الى الاصول الثابتة خلال عام ١٤٠٥هـ والتي بدء في تأجيرها وذلك اعتبارا من تاريخ انشائها.

٣ـ مصروفات الصيانة والاصلاحات العادية تحمل بها الارباح والخسائر.

٤ـ عند استبعاد اصل او بيعه تلغى تكلفة الاصل ومجمع استهلاكه من الحسابات وتعالج الخسارة او الربح في حسابات الارباح والخسائر.

٥ـ احتسب الاستهلاك وفقا للنسب التالية:

المباني العقارية	٣٪
مباني ادارة الشركة	٥٪
آلات ومعدات واثاث ومفروشات	٢٠٪، ٢٥٪
سيـــارات	٢٥٪
سقائل وقوالب البناء	٥٠٪

جـ ـ مشاريع تحت التنفيذ:

يتم تقييم المشاريع تحت التنفيذ على اساس التكلفة الفعلية مضافا اليها نسبة من المصاريف غير المباشرة

د ـ الاستثمارات:

تظهر الاستثمارات بالتكلفة.

هـ ـ بضاعة في المستودعات:

تقيم البضاعة بالمستودعات طبقا لسعر السوق السائد في تاريخ الميزانية او التكلفة ايهما اقل.

وتحدد التكلفة بسعر المتوسط السنوي.

و ـ مخصص مكافأة نهاية الخدمة:

يحتسب استحقاق الموظفين عند انتهاء الخدمة على اساس نصف مرتب آخر شهر للخمس سنوات الأولى ومرتب شهر عن كل سنة تالية للخمس سنوات الأولى وذلك طبقا لنظام العمل السعودي.

ز ـ تحويل العملات الاجنبية:

يتم تحويل العملات الاجنبية حسب سعر الصرف وقت حصول الاجراء اما الاصول والمطلوبات المقيدة بعملات اجنبية وقت اعداد الميزانية فيتم تحويلها الى الريال السعودي حسب سعر الصرف في تاريخ الميزانية، وتعالج جميع ارباح او خسائر التحويل المحققة في حساب الارباح والخسائر ولم يخصص مبلغ لمقابلة التقلبات في اسعار الصرف.

٥ـ الاستثمارات:

تمثل الاستثمارات المساهمة في الشركات التالية:

	عدد الاسهم المكتتب بها	القيمة الاسمية للاسهم المكتتب بها	المبلغ المدفوع عن الاسهم المكتتب بها
أ) الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري:			
المساهمة في رأس المال	٦٤,٩٠٧	٦,٤٩٠,٧٠٠	٦,٤٩٠,٧٠٠
المساهمة في زيادة رأس المال	٩٧,٣٦١	٩,٧٣٦,١٠٠	٤,٨٦٨,٠٥٠
	١٦٢,٢٦٨	١٦,٢٢٦,٨٠٠	١١,٣٥٨,٥٧٠
ب) المساهمة في رأس مال الشركة السعودية لمركز المعيقلية التجاري:	٢٥٠٠٠ حصة	٢٥,٠٠٠,٠٠٠	٢٥,٠٠٠,٠٠٠
			٣٦,٣٥٨,٧٥٠

١٠ـ رأس المال:

رأس المال المصرح به والمصدر والمدفوع مكون من ٦,٠٠٠,٠٠٠ سهم وقيمة السهم الواحد ١٠٠ ريال

١١ـ الاحتياطيات:

	١٤٠٤هـ ريال	١٤٠٥هـ ريال
أ ـ النظامي:		
الرصيد الافتتاحي	٣١,٩٢٢,٤١٥	٤٠,٨٣٧,٠٠٦
المحول من ارباح السنة الحالية	٨,٩١٤,٥٩١	٩,٠٧٠,٤٠٨
	٤٠,٨٣٧,٠٠٦	٤٩,٩٠٧,٤١٤
ب ـ الاتفاقي:		
الرصيد الافتتاحي	٣١,٩٢٢,٤١٥	٤٠,٨٣٧,٠٠٦
المحول من ارباح السنة الحالية	٨,٩١٤,٥٩١	٩,٠٧٠,٤٠٨
	٤٠,٨٣٧,٠٠٦	٤٩,٩٠٧,٤١٤
	٨١,٦٧٤,٠١٢	٩٩,٨١٤,٨٢٨

١٢ـ القروض:

حصلت الشركة على قروض من البنوك التالية خلال عام ١٤٠٥هـ:ـ

أ ـ بنك الرياض/ فرع الستين قرض بمبلغ ٧٠ مليون ريال يسدد على اقساط نصف سنوية قيمة القسط ١١,٦٦٦,٦٦٧ ريالا وقد استحق وسدد القسط الأول بتاريخ ١٤٠٥/١٠/٣٠هـ

ب ـ البنك السعودي للاستثمار قرض بمبلغ ٥٠ مليون ريال يسدد على تسعة اقساط نصف سنوية خلال مدة ٦٠ شهرا ويستحق القسط الأول بتاريخ ٢ مارس ١٩٨٦م

وتتكون ارصدة القروض كما في ١٤٠٥/١٢/٢٩هـ مما يلي:

	اقساط مستحقة خلال عام ١٤٠٦هـ	اقساط مستحقة في السنوات القادمة
بنك الرياض فرع الستين	٢٣,٣٣٣,٣٣٣	٣٤,٩٩٩,٩٩٨
البنك السعودي للاستثمار	١١,١١١,١١١	٣٨,٨٨٨,٨٨٩
	٣٤,٤٤٤,٤٤٣	٧٣,٨٨٨,٨٨٧

١٥ـ حصة الشركة المستحقة في رأس مال الشركة السعودية لمركزالمعيقلية التجاري :

يمثل المبلغ مساهمة الشركة في ٢٥٪ من رأس مال الشركة السعودية لمركز المعيقلية التجاري (شركة ذات مسئولية محدودة) حيث وقعت الشركة عقد التأسيس ولم يتم تسديد رأس المال حتى تاريخه.

هكذا من الأصل

موكب الحرمان

يقول اللي زمانه ما صفاله
ولا دامت لياليه السعيدة
دقيقة واحدة مارتاح باله
يصرف ذيك وتشرف جديده
خسر سلواه .. والحرمان ناله
تصاريف الزمن ما عاد بيده
من ايام السعادة .. مابقاله
سوى ذكرى .. تضره ما تفيده
تعيده للورى وقت مضاله
ليالي غيرها ماجت حميده
وعزي للذي .. مثلي جراله
هموم من زمانه هي رصيده
رحل به موكب الحرمان شاله
الى ساحة غرابيل عديده
نصيبه للمآسي قد تواله
يخلي حالته .. حالة زهيدة
وهذي حالة الدنيا وحاله
يصورها من الواقع قصيدة

حماد ابوشامه



● يطيب لي في بداية الحديث ان اتقدم بموفور التقدير والتحية للأخ الاستاذ حمدان الخريصي المشرف على هذه الصفحة ؛ لانه عودنا على افساح المجال لطرح الآراء المتعددة الاتجاهات حول قضية الشعر الشعبي وكنت ـ قبل اعداد هذه السطور ـ قد عرضت عليه فكرة طرح بعض الآراء التي قد لا تتفق مع رأيه الشخصي ، فوجدت منه ترحيبا طيبا لانه لا يعنيه سوى الوصول الى الحقيقة التي هي ضالة الادباء والنقاد والقراء ، والتي يتبادلون حولها الآراء بروح اخوية نقية على امل توحيد الهدف الذي نعمل جميعا على تحقيقه ، إلا وهو : رفعة شأن الأدب والأدباء والاتجاه بالفكر نحو طريق الصواب .

● وقد التقى كاتب هذه السطور بصفوة من الاساتذة من ذوي التخصصات العلمية المختلفة بمركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام . وكان في مقدمتهم سعادة الدكتور عبدالعزيز العبدالهادي عميد المركز والكلية . والاستاذ عبدالرحمن العجاجي وكيل المركز والكلية ، والاستاذ ابراهيم بودي المشرف التعليمي ، والاستاذ عبدالله الجهيمان رئيس قسم اللغة العربية بالكلية ووجهت لكل واحد منهم السؤال التالي :

« هل تطرب لسماع الشعر الشعبي ، او لقراءته ؟ »

فكانت الاجابات على الوجه التالي :

ـ اجاب الدكتور عبدالعزيز بصراحة قائلا : لا اطرب لسماعه ولا احرص على قراءته ، وارى ان هذا الانتشار الواسع الذي اتيح له قد يؤثر على الذوق العربي الفصيح !

وارى ايضا ضرورة اهتمام المتخصصين في الادب الشعبي في الجامعات والمجامع اللغوية بدراسته وتحليله لاستخراج مافيه من شعر الحكمة والشعر الذي يحمل مضامين قيمة ، وليحث العلاقة بين مفرداته ومفردات الفصحى .

ومما تجدر الاشارة اليه هنا ان الدكتور العميد اديب من أدباء الاحساء ويتابع باهتمام القضايا الادبية المعاصرة ، وله مساهمات شعرية منشورة في مجلة « المبتعث » التي هي لسان حال الشباب السعوديين المبتعثين الى الولايات المتحدة الاميركية .

ـ واجاب الاستاذ عبدالرحمن العجاجي عن نفس السؤال بقوله :

« نعم : أنا اطرب لسماع الشعر الشعبي ولقراءته »

ـ واجاب الاستاذ ابراهيم بودي بقوله :

« أنا لاأطرب لسماعه ولا لقراءاته ، إلا اذا كان شعرا هادفا يعالج قضايا اجتماعية هامة » .

واما الاستاذ عبدالله الجهيمان ، فنظرا لانه رئيس قسم اللغة العربية واستاذ لمادة الادب السعودي ، وله اهتمامات مستمرة بقضايا الادب والنقد ؛ فقد تفضل مشكورا بالاجابة عن عدد من الاسئلة حول قضية الشعر الشعبي .

● سؤال : مارأيك في الانتشار الواسع الذي يحظى به الشعر الشعبي ؟

ـ جواب : انا لا اؤيد هذا الانتشار الموجود حاليا ولكني استثني من ذلك ما قيل من شعر في المرحلة التي تم فيها تأسيس المملكة حتى وفاة الملك عبدالعزيز رحمه الله ؛ حيث ان الامة في تلك الفترة لم يكن لديها سوى تلك اللهجات العامية .

واما اليوم ، فقد انتشر التعليم وملأت آلاف المدارس مدن وقرى المملكة ، وكذلك تعددت الجامعات وارتفع المستوى الثقافي للأمة فلا داعي للتشجيع على نشر هذا اللون من الشعر ؛ بل يجب التخفيف ما امكن من اللهجات العامية في الاغاني والتمثيليات والمسرحيات ؛ لان في ذلك صرفا للأذواق عن الفصحى بعامة ، وعن الشعر بخاصة .

● سؤال : ما اهم اسباب الاهتمام بنظم الشعر الشعبي ، من وجهة نظرك ؟

ـ جواب : يرجع ذلك الى سببين اساسيين : هما :

اولا : قصور الهمة عن بذل الجهد في دراسة الفصحى والانصراف عن قراءة الشعر الفصيح او تذوقه ، وعدم الالمام بقواعده واحكامه العروضية .

ثانيا : الرغبة في التفكه والدعابة ، او التعبير عما في النفس من خواطر ، او حب الشهرة ، ولذلك نجد بعض فرسان الشعر الشعبي يسرفون في نظم الشعر الغزلي لان هذا اللون بطبيعته يجذب اهتمام القراء اكثر من غيره .

● سؤال : ما توقعاتك لمستقبل الشعر الشعبي ؟

ـ جواب : ان ارتفاع المستوى الثقافي والاجتماعي والفكري بين طبقات المواطنين وقوة ايمانهم جميعا بالفصحى ، كل هذا سيؤدي ان عاجلا او آجلا الى اتجاه شعراء الشعر الشعبي وقرائه الى شعر الفصحى ، لانه شعر اللغة الام المعترف بها من جميع الطبقات ، ولان الفصحى هي رمز الوحدة اللسانية والفكرية والثقافية بين ابناء الوطن العربي كله .

ولهذا السبب فقد خفت حدة انتشار الشعر الشعبي بالفعل في عدد من الدول العربية كمصر وسوريا والعراق ، واختفت دواوين الشعر الشعبي من الاسواق ومن الساحات الادبية وانقرضت ـ او كادت ـ معظم المجلات والصحف التي كانت تتبنى الشعر الشعبي . والحقيقة التي لا تقبل الشك ان الشعر الشعبي سيظل أدبا محليا محدود الانتشار لا يتجاوز المنطقة التي ولد فيها ، وهو ـ مهما شب وترعرع ـ وامتد به الأجل ـ فسيظل طوال حياته محصورا داخل المنطقة التي ولد فيها ما لم تتهذب لغته ، ويقوي مضمونه على التعبير عن المثل العليا ، والارتقاء بالعواصف السامية ، او الغوص في اعماق النفس الانسانية لاستخراج ما فيها من خوالج وخواطر .



● الاستاذ عبدالرحمن العجاجي ● الاستاذ عبدالله الجهيمان ● د/ عبدالعزيز العبدالهادي

● هذه خلاصة الآراء التي طرحها صفوة من الاساتذة الذين يتابعون باهتمام قضايا النقد والادب في المملكة العربية السعودية وفي بقية الدول العربية .

● ويطيب لكاتب هذه السطور ان يعرض اهم الحجج التي يرتكز عليها المناصرون للشعر الشعبي وهي ما يلي :

١ ـ ان لغة الشعر الشعبي هي اللغة القريبة من لغة التخاطب التي يتحدث بها غالبية الشعب ، وهي لغة البيت والشارع ، ولغة عموم البيئة ولغة الحياة التي يعيشها المجتمع .

٢ ـ وهي اللغة الحرة التي لا تلتزم بقيود كقيود الفصحى وقواعدها .

٣ ـ الشعر الشعبي يمثل فن الغالبية من الشعب ، ويعبر عن هذه الغالبية العظمى وعن عواطفها وخواطرها . وهو صوت الشعبي الذي خلفه الآباء والاجداد .

٤ ـ وهو السجل الحافل بكثير من الاحداث السياسية والتا... التي لم تدونها كتب التاريخ .

٥ ـ شعراء الشعر الشعبي وقراؤه يرون ان استخدام العا... الشعر لهدف تهذيبي اصلاحي اكثر تأثيرا من الفصحى العامية لغة الواقع ، ولغة الحياة التي يعيشها الناس . ويستد... على ذلك بنجاح اللغة العامية في اكثر الاغاني والتم... والمسرحيات ، والحكم والامثال الشعبية وقوة تأثيرها اكثر...

بدون مجاملة

أين وأين وأين

● أين عبدالله الزازان ؟!!
ـ مبتعث .. وهذه حال المبتعثين ؟
● اين خالد الخليفة ؟
ـ مشغول بالبنيان ! ولعلمكم هذه ماهيب الاولى
● أين سليمان النقيدان ؟
ـ مشغول بالبحث عن الرواة !
● اين بندر الدوخي ؟
ـ هذا الذي لا اعرف عنه شيئا تماما مثل ناصر الجريد .. واحمد الجريفاني ومطلق ندا وعناد المطيري !
● اين أحمد الناصر الشايع ؟
ـ مشغول بالقنص .. وبهذا معطي غيره فرصة للظهور .
● أين عبدالرزاق الهذيل وجاسر الشراري ؟
ـ اسأل عبدالله الشمراني
● اين حمود الناقع ؟
ـ مشغول بالجزء الثالث والرابع والخامس !!

صقر

وأنت لي صرت قافي

شوقي الشوفك كنه البرق ناضي
واهتز لك رغم العنى منك واقوم
احكم علي بالظلم واقول راضي
ارسل على قلبي صواريخ وسهوم
اجرح وعذب ما يفيد انتقاضي
دام الضمير ابخافقك صار معدوم
دامك خصيمي وانت لي صرت قافي
معروف مثل الشمس لك حق مظلوم
ماعاد تنفع صرختي واعتراضي
مادام حكمك صار ثابت ومرسوم
لاني مع الاحياء مريح وفاضي
ولاني مع الاموات ويقال مرحوم
لا شك ابخضع باقي العمر ماضي
واقنع جروح القلب في قول مقسوم
قلته وكن القلب يلفاه لاضي
لو ان حياتي صارت آلام وحلوم

نهيد محمد الشمري ـ رحيمة



عزتي ...
اشهد ان ...
الهوى ...
حبل ...
الغلا ...
انطفت ...
عزتي ...
اشهد ان ...
يشهد ...

حظي تبسم

وسم الحنان اللي رجيته من سن...
هذا ربيع...
امطر سحاب الود واروى بساتي...
قلبي وجا...
حظي تبسم لي وقرت به العي...
سعادتي
وقت اخذ منى غدا اليوم يعطي...
والتم شم...
كن الزمن في بسمته لي ينسا...
عذابي
يكفن ما شفته من الهم يكفي...
شفت العذا...

نسايم

إنها النظرة الشمولية

بعد مقالتي والتي نشرت في هذه الزاوية في الاسبوع قبل الماضي والتي تساءلت فيها عن السر في الاهتمام الكبير بالشعر الشعبي في مجلة « اليمامة » وهل هذا ناتج عن كون الدكتور فهد الحارثي شاعر شعبي او يميل للشعر الشعبي ؟

وقد تلقيت الكثير من المكالمات الهاتفية حول هذا الموضوع وكان من ضمنها مكالمة من الزميل راشد جعيثن والذي اوضح لي بان الدكتور الحارثي وراء كل ما نراه على صفحات « اليمامة » سواء كان الشعر الشعبي او غيره وان ما نراه لم يات الا من تشجيع واهتمام خاص من الدكتور الحارثي لكونه ملتصقا بجميع المحررين ويحثهم على العمل وتقديم مادة جيدة .

واضاف راشد بان الدكتور الحارثي يحث بشكل دائم على وجوب دراسة البحث الاكاديمي في الادب الشعبي والحث على الاهتمام بالشعر الشعبي .

وما اريد اضافته هنا بانني لا استغرب ذلك الاهتمام الكبير من الدكتور الحارثي وهذه النظرة المنطقية ، ذلك لانه الرجل ذو النظرة الشمولية في الأدب .. والرجل صاحب هذه النظرة لا يمكن ان يحققها ما لم يلم في جميع صنوف الأدب ومنها الأدب الشعبي بطبيعة الحال .

كيف لا والعرابي هو الرجل المتجدد بشكل اسبوعي من خلال وجهة « اليمامة » فها هو يكتب بافكار صاحب التجربة « المعتق » وبقلم المحترف « الخبير » وبشمولية الاديب « المتمكن » وها هو الرجل الذي ـ بقدر ما يكتب ـ نجد في انفسنا رغبة جامحة في القراءة له ايضا وايضا للتزود مما يكتب .

فهنيئا لليمامة بالدكتور العرابي .. وهنيئا للعرابي بشباب اليمامة .

فاصلة :

من افضل ما قرات الاسبوع الماضي واعجبني حتى وجدت نفسي مرغما على اعادة نشرها في « النسايم » مقالة للزميل علي الدميني حيث يقول :

حبه بقلبي تحول كي
بين السراجيف قتالي
ليته على فيلم « جي في سي »
اناظره دايم اقبالي

وهذان بيتان من قصيدة شاعر شعبي نشرها في اليمامة مؤخرا وقراتها فانتابني حالة ذكرتني بحالات اغنية المطرب اليمني الناحل .

ترى لماذا اعجبتني هذه الصورة حتى الضحك ؟ !

لا املك تحديد معنى ارتياحي لهذا التعبير .. فيلم « جي في سي » وامام هذه الحالة الغريبة طرح السؤال التالي نفسه بكل جراة وصلافة : كيف تفاعل الفنان لشعبي ـ الشاعر باللهجة الشعبية ـ مع انجازات الحضارة ومعطيات الحياة فنيا ؟؟ ففتح صدره لها ونمت في لغته وحسه الفني .

وللزميل الدميني اقول بان الشعراء الشعبيين استطاعوا ان يتطوروا او يطوّروا شعرهم ليتناسب مع تطور الحياة نفسها .. ولهذا فتحوا صدورهم لانجازات الحضارة ومعطيات الحياة فنيا ونمت في لغتهم وحسهم الفني بينما لم يزل شعراء الفصحى ـ كما قلت ـ والقصيدة التي ذكرت هي لشاعر شاب هو جاسر الشراري وهناك الكثير والكثير شبيه لها .. ساحاول مستقبلا تزويدك ببعض منها .

اخيرا ياعزيزي قراءتك لهذه القصيدة تدل على انك متابع لصفحات الشعر الشعبي وعالمه .. فما رايك بها .

شعر :

مما قال رائد القصيدة الحديثة الامير خالد الفيصل .. هذه الابيات من قصيدة طويلة :

لمت الزمان ولايم الوقت غلطان
حوادث الايام منفع لهلها
كل يغني مع زمانه على شان
هذا يميلها وهذا عدلها
وانا نديم الوجد في ليل الا شيمان
اجانب نجوم الليالي غزلها
ياما جرحت بونتي ليل الاحزان
وياما سمع مني وياما حملها
وياما رقص مع نغمة الحب نشوان
ينفض عن النجمات وحشة مللها

● الى ان يقول :

ياعايش بالود واليت خسرات
دنياك ما تسوى حسايف زللها
يروح عمرك بين لو كان ما كان
والعمر ساعة ما تساوي عذلها

حمدان الخريصي

■■■■■

صحاري

...دان الخريصي

معارضة

بقلم : د. ابوبكر الصديق محمد

الفصحى .

٦ ـ التشجيع المعنوي الذي يحظى به الشعر الشعبي من الجهات الرسمية من خلال القاء القصائد في الحفلات والمناسبات المختلفة وافساح مجال النشر في بعض الصحف والمجلات الكبرى وتشجيع بعض كبار الادباء والكتاب للهواة والناشئين على النشر وانتشار الدواوين وافساح المجال في التليفزيون والاذاعة . كل هذا رسّخ الايمان بالشعر الشعبي واكتسب تأييدا واسع النطاق ، واوجد شعبية كبرى لدى غالبية الناس حتى كادت ترجح كفته على كفة الشعر الفصيح في نظر الكثير ، واصبح بمرور الزمن حقيقة واقعة تفرض نفسها رغم أنف المعارضين والساخطين !

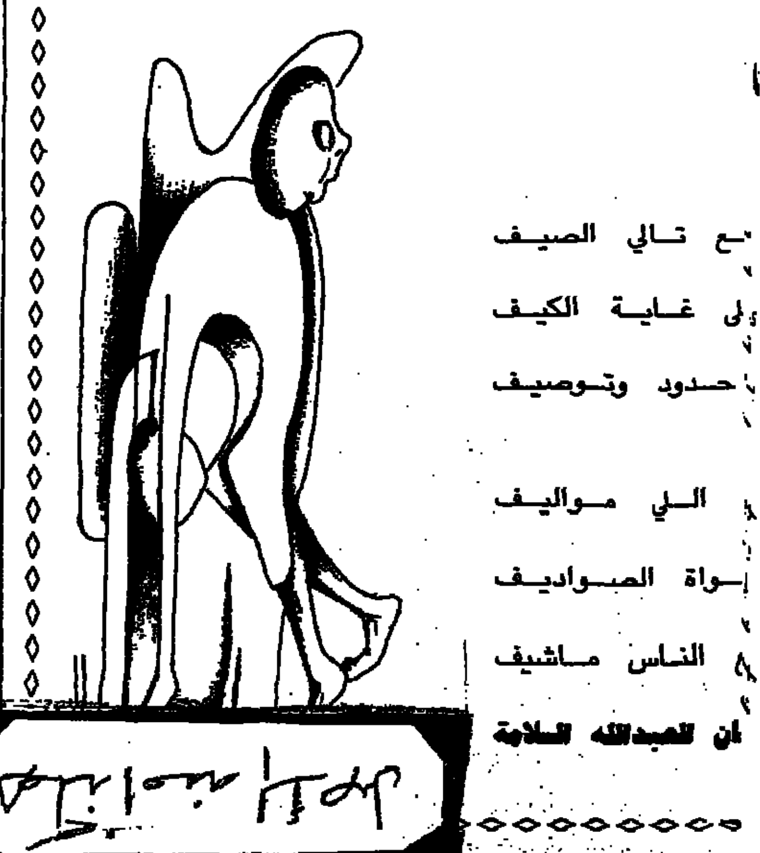
وبعد :

فيرى كاتب هذه السطور انه : بدلا من ضياع الوقت في الحوار والجدل وخوفا من مخاطر الوقوع في معارك كلامية لا طائل تحتها ، وطالما انّ كل طرف متمسك برأيه ومقتنع به .. يرى انه من الافضل احتكام الاطراف المتحاورة الى سلطة فكرية عليا معترف بها من الجهات الرسمية والعلمية لحسم القضية وانهاء الحوار وذلك باصدار قرارات تستنير بها جميع الاطراف وتلتزم بها ويتحدد موقف جميع وسائل الاعلام ودور النشر من هذه القضية الهامة .



فيهـا دمـوع
مـابقـى بـالعـين دمـع تـدمـعـه
ياحسـرة جـزوع
لا عـرف بـان الصبـايـا تخـدعـه
الخـافـق تلـوع
تجـرح احسـاسي وتـوقظ مضجـعـه
...لنـي بـالـربـوع
الخميس الصبـح عنـي يقطـعـه
زيـن الطبـوع
واحسـايـف كـان عمـري يتبـعـه
كـل الشمـوع
وليلنـا لاقـى عقبـهـم مصـرعـه
...رضى الخضـوع
مـاتبـي كفـي يكفكـف مـدمـعـه
...عـاشـق خـدوع
لا خفـى حـزن المـولـع يـرجـعـه
بـين الضلـوع
لا رحـل حبـه حسـايـف وش معـه

حمد الدعيج . « نديم كميت »



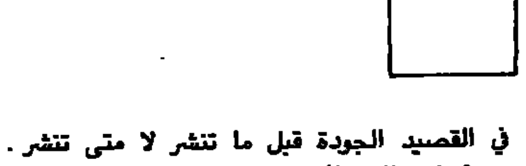
...ـع تـالي الصيـف
...لى غـايـة الكيـف
... حـدود وتـوصيـف
... الـلي مـواليـف
...ـواة الصـواديـف
... النـاس مـاشيـف

...ان العبدالله السلامة

الشاعر شارخ الشارخ في لقاء مع النسايم

القصيدة ترجمة صادقة لمشاعر الانسان والظروف المحيطة به





● شارخ الشارخ

كتب خالد محمد الخليفة

للشعر الواعد عذوبة الفرح واشراقة الفجر وفي هذه الدردشة السريعة يسرنا تقديم احد شعرائنا الشباب الذين ادركهم عشق هذا العالم الساحر الذي يسمونه « شعرا » فراح يكتب القصيدة تلو الاخرى يحدوه الامل لان يكون عند حسن ظن القراء .. انه الشاعر الشاب شارخ الصالح الشارخ من مدينة الرس وهو عضو بجمعية الثقافة والفنون بالقصيم . وفيما يلي حصيلة حوارنا معه :

● **نود منك تعريف القارىء بقصتك مع الشعر ؟**

ـ بدأت قصتي مع الشعر منذ الصغر حيث نشأت في « المطية » في كنف والدي وبين اخواني وكان والدي ووالدتي واخوالي وبعض اخواني شعراء وقد منّ الله عليّ بالموهبة وبدأت محاولاتي الشعرية متأثرا بهذه البيئة الشعرية من حولي بالاضافة الى ظروفي وتجاربي الشخصية في الحياة .

● **هل كان هناك احد وراء صقل موهبتك وتشجيعك ؟**

ـ نعم هناك اناس كثيرون وراء صقل موهبتي وتشجيعي فجريدة « اليوم » لها الفضل الاول حيث تبنت محاولاتي الشعرية على صفحاتها وكذلك جميع زملائي واقاربي واصدقائي وفي مقدمتهم الصديق « خالد الناصر المقبل » واتقدم للجميع بوافر الشكر وعظيم الامتنان .

● **ما هي القصيدة التي قلتها عن عاطفة صادقة بمعنى الكلمة ؟**

ـ جميع قصائدي قلتها عن عاطفة صادقة ومنها :

ليت من يـدري عن اللي عـلى بالي
يـوم حـالت المقاديـر مـن دونـه
اشهـد انه بـالحشـا صـاحب غـالي
كـل حب الكون انـا اهديـه لعيونـه
يـاهـلي حبـه خطـير عـلى حـالي
ليـت يـوم انـروح ولا تجييـونـه
واهنـي من واق في قلبـه الخـالي
وحط شي بـالحشـا مـاتشـوفـونـه
كـل مـا يطـري عـلى البـال عـزالي
دمعتي تجـري وهي قبـل مكنـونـه
ليـت قلبـي يـاهـلي دالـه سـالي
مـع حبيب فيـه الاشـواق مفتـونـه
صـاحبي بـالقلب لـه مـركـز عـالي
مـايـلام القلـب في حـب مظنـونـه

● **قصيدة البداية وعن ماذا قلتها ؟**

ـ قصيدة البداية كانت عاطفية وهي :

محبـوب قلبي يـاعـلي كيف ابنسـاه
حتـى ولـوكـانت اظـروفـه حـدنـه
الى ذكـرتـه قلـت بـالقلـب عـزاه
سـود الليـالي كيـف من يبـعـدنـه
لا عـاش قلبي كـان ينسى لـذكـراه
ولا العيـون ان كـان مـايـذكـرنـه
يـاعـلي لا تهـدر دمـوعي بطـريـاه
قلبي تـرى كثـرت اهمـومـه كفنـه

● **هل هناك من اعجبت به من الشعراء ، وما هي القصيدة التي تركت في نفسك اثرا لا ينسى ؟**

ـ في الحقيقة ان كل شعراء بلادي الغالية اعجب واعتز بهم جميعا اما القصيدة التي تركت في نفسي اثرا لا ينسى فقصائد كثيرة تركت هذا الاثر فجميع شعراء وطني يستحقون ان تترك قصائدهم اثرها الطيب في نفوس القارئين والسامعين .

● **يُتهم الشعراء الشباب بانهم يفتعلون الشعر ما صحة ذلك ؟**

ـ ان اتهام الشعراء الشباب او غير الشباب بانهم يفتعلون الشعر لا صحة للاتهام اطلاقا حيث ان القصيدة ترجمة صادقة لمشاعر الانسان والظروف المحيطة به ولا بد لاخراج اي قصيدة من دوافع ومسببات ومن طبيعة الشاعر ان يكون حساسا يتأثر من اشياء لا يتأثر منها الناس لعاديين .

● **كم بلغ عقد قصائدك وهل تبخل بها على جُلاّسك ؟**

ـ بلغ عقد قصائدي ما يقارب خمسين قصيدة تقريبا وقد جمعت بعضها في ديوان خاص اسميته « وجدان » واهديته لصديقي العزيز خالد الناصر المقبل ولجميع الاصدقاء والزملاء ومشجعي هذا التراث في مملكتنا الغالية وسوف ـ بإذن الله ـ اقوم بطباعته عندما يكون الوقت مناسبا . اما قصائدي فلا ابخل بها على جلاسي اذا طلبوها .

● **بصفتك شاعرا واعدا بماذا تنصح زملاءك ن الشعراء الواعدين الذين بداوا سلم النشر ؟**

ـ انصح زملائي الشعراء الشباب الذين بدأوا سلم النشر ان المهم في القصيد الجودة قبل ما تنشر لا متى تنشر .

● **في اي القصائد بلغت الذروة بالقسوة ؟**

ـ بلغت الذروة بالقسوة عندما قلت :

خنـت الـعـهـد يـاقليـل الـذوق
عـهـد مضى ويـن وديتـه
لـو كـان يشـرى الـوفـاء بـالسـوق
كـان اشتـريـت ولـك اهـديتـه
خليـت قلـب رقـى بـك .. فـوق
مـدري عـلامـك تنـاسيتـه
ظنيـت كثـر اتصـالـك شـوق
واثـر الـردى فيـك مـا بـديتـه
لـو كـان حبـك عـلى المـعلـوق
شلـت المـعـاليـق وانـهيتـه
قلبـي مشى مـا بـدربـه عـوق
وشـعـاد لـو كنـت .. خليتـه
لا تحسـب ان خـاطـري محـروق
بنـا الـوفـاء وانـت هـديتـه
لـو غـاب بـرق تلـوح ابـروق
غيـرك مـن النـاس صـافيتـه

● **في ايها بلغت الذروة في الحنان ؟**

ـ بلغت الذروة في الحنان عندما قلت :

لقبل حبيب الروح يمشي عـلى الهون
جسمي بـدا يظهـر عـلي ارتجـافـه
مـدري ورى قلب على الخـل مفتون
زلـزل صناديق الحشـا يـوم شـافـه
واقبـل وعيني تـرقبـه كنـه الكـون
ولحقن عليـه امن النسيم المخـاقـه
ومـديـت كفي قلـت يـاليت مليـون
عـام ولا يجـري عـلي انصـرافـه
دنيـا تفـرق بـين غـالي ومظنـون
اقـول والله مـا عليهـا احسـافـه
وعنـد الوداع اقفيت والقلب محـزون
رجـلي تسـير وعـين قلبي اخـلافـه
وقامت تجاذب خـاطري شـك وظنون
وخيـال .نـور العـين طـول المسـافـه
وبـديت افكـر بـالمقـاديـر وشلـون
لقيـت خـلي عقـب درب الكسـافـه

● **نود منك في ختام هذه الدردشة قصيدة لاحبائك القراء ..**

ـ انني اتشرف بان اقدم قصيدة كهدية للقراء الكرام :

جيت ازور الدار والدار ما فيها البشر
حيث لجل الخل عندي رجع ميزانها
يوم شفت الدار حالي تذوب للصخر
ذكـرتني غـالي عـاش بـين اركـانهـا
هل دمعي فوق خدي ولديت النظـر
يوم شفت الرمل ساف على بيانها
جـابني للدار حظي وخطـوات القـدر
وذكريات بالحشا ما قوي .. نسيانها
احسب ان النفس تصبر واثر مابه صبر
قلبي اللي بين الاضلاع جض وخانها
دار خـلي وعسى يسقيه ويـل المطـر
لين زين العشب يطغي على جدرانها

لا تحاول

لا لا تحـاول .. مستحيـل رجـوعي
واللـه . مـرجـع كـل شيء نسينـاه
يوما طبعـك صد واخلف اطبـوعي
حبـك تـرالـي بـالضمـائـر محينـاه

لـون غلاك ارسى بحـدب الضلـوع
من باعنا ياشوق بـالرخص بعنـاه

انـا انتهيت وصـار قلبي قنـوعي
ومـراً تقـولـه لي تـرانـا رفضنـاه
ابغى تـذوق المر مـدة اسبـوعي
والهواء اللي من احسابك شربناه

مـاني بمـاشيلـك وقلبـك قطـوعي
جفيتنـا مـن دون ذنـب جنينـاه

مـاشفت منـك غـير هم يلـوعي
لاع الضمائر والحشاء صار مبنـاه

حمود المشعل الرشيدي ـ رحيمة

ياصاحبي

يـاصاحبي دمـرت زهـرة شبـابي
افنيتهـا بالحيـل واحرقتهـا احـراق
باقصى الضماير منك عطب صوابي
حتيت حالي حت غصن من الاوراق
مـافيـك لي منفـوع زودت مـابي
وانا احسب ان قلبك مثل قلبي رقاق

كم مـرة هلجـوس قلبي سرى بي
ومنك استمد افكار من شيء ما يطاق
وكـم مـرة خيمـت لي الـروابـي
وفي منك وسلواك اغـرقتها اغـراق

وكـم مـرة ايقنـت ان السـرابـي
يكـون لي حلـو الطعم مـاه ويذاق

لا واعـذابـي منـك لا واعـذابـي
كثـر مـا غـام السمـا ولا بـراق

عبدالله جلال الرويلي

وقوع الليل

وجهان لعملة واحدة

يعد الشعر الشعبي الفصيح والشعر الشعبي العامي وجهان لعملة واحدة واعني بها اللغة الام اللغة العربية والتي هي لغة القرآن التي قال فيها سبحانه وتعالى « إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون » فقد تكفل الإله بحفظ اللغة من خلاله لتعهده عن طريق الملأ الاعلى بحفظ الذكر الذي هو القرآن .. من هنا يجب الا يداخلنا اي ريب في تاثير اللهجة العامية وتعددها او من الشعر الشعبي وتفرعاته على اللغة العربية ومن يشك في ذلك يجب ان يبرهن ويثبت تاثير عاميتنا المتعارف عليها في افساد محتوى اللغة ومكنوناتها وتعليل ذلك كما اسلفت تعهد الله بالحفظ والتمكين .. لذلك لا بد ان نؤمن بعقم الاقاويل الشائعة الذائعة والتي لا يكاد يخلو منها لقاء ما او مناقشة فلا تكاد عين القارىء تقع على حديث صحفي او تسمع اذنه حوارا اذاعيا او تشاهد عينه لقاء تلفزيونيا لشخصية معينة الا وقد دس فيها وادخل ضمنها بشكل او باخر ذلك السؤال الاثري والذي بات وكانه « ماركة مسجلة » لتلك اللقاءات . فكفى بالله عليكم ادارة تلك الاسطوانة المشروخة لتقويض صرح مايزعجكم قوة بنائه الا وهو الشعر الشعبي وابحثوا عما يملي فراغ تلك اللقاءات ويسد ثغراتها بما يعود بالفائدة واعلموا انه لا يعتدل الظل والعود اعوج .

● **همسة :**

انشد الشاعر الوجداني محمد بن لعبون فقال :

يـاعبيد من قصت يمينـه شمـالـه
بيشوف فعله ذاك عـدل ولو مـال
اقـريب قريب لـه الا شاف جـالـه
لا ناشد عمـا جرى لـه ولا سال
مـاينطـح السيـل المحلتم خيـالـه
في جلـو البطحا كمـا كفت الحـال
احسب رفيقي يستحي من ظـلالـه
واثـره الا شـاف المـوالـين خيـال

العنود المهاجرة

موقف

يقولون بأن الغباء
صار يولّد اذكياء
والذكاء يتوحّم بالاغبياء

فمن اي فئة تريد ان تكون ؟ فقد تحتار في الاختيار . ولكنني سأمنحك الثانية لعلك ترضى . وانا هنا لست محللا نفسيا .. ولكنني صاحب راي .

فلعل رايي بمثابة جرعات دواء .
تشفي فؤادك وتشجعك على مقاومة العناء
فاهلا بك ضيفا في ديواني المطرز بالبهاء
واعذرني ان لم اكن اعلم انك من قرائي الاعزاء
ولكنني ذات مساء
قرأت شيئا من اشياء
ويتوّج صفحتي الغراء
وبين سطورها السوداء
رأيت طفلا .. يبكي ظلما
يبكي قهرا
وحوله بشر اكفاء .. وتساءل قلبي من ماذا ؟
من ماذا يصرخ في الصحراء
ونسـائـم قلـب مفتـوح وتـرحـب شغفـا بـالقـراء
واخيـرا نطـق وقـال لـمـا ؟ صفحـات الشعر بهـا ضوضـاء
وتـعلـم كيـف يـغـوص البحـر واتـى ليفـارق السـعـداء
وتردد في من يصنعها
واقتحم دواوين الشعراء
واخيـرا منشّر قـافيتـي ووضـعـهـا مثـلا للقـراء
انتهـى

الى هنا واكتفي ياعزيزي .. بما سبق ولكنني سأمنحك فرصة الفهم بالاسلوب العادي جدا .

انت ياعزيزي فسرت « ذلك البيت على عين طبعك ، او بعين طبعك كما يقولون . فما اقصده منه هو اكبر من فهمك بكثير .. وتفسيرك ذاك يدل على جهلك في المشاعر والشعور والاحاسيس .

وعموما اقول لك اخيرا : لا تقل « اوقفوا الصفحات الشعبية » بل قل اوقفوا عبدالرحمن جمهور عن الكتابة لان موضوعك كله كان يدور حول هذا ولم تتعرض للصفحات الشعبية بأية كلمة تذكر اللهم انك تريد ان تقول شيئا .. ولكن بدون ذكر اسمي لانك تعلم انني اجيد التعامل مع مثل صنفك من البشر . والسلام ..

عبدالرحمن بن جمهور الغامدي

احرق عيون الغير لا طالعوا فيك
وعطني عيونك من مجاريح الانظار
خل الهدب من فوق عيني يناجيك
واللي تحت سود الهدب فيه الاسرار
ارسم لهم بـالشوق روعـة ليـاليك
واكتب بها حرفـين بالـوقت تنكـار
كلن يـدور هرجتن لجـل يـرضيك
يتنـون طرفـك بانتظـارك عـلى نـار
هم يفـرحون بمجلس فيـه طاريـك
وان صرت غايب بك تسلوا بالاعذار
عطني عيونك ياهوى القلب وعطيك
كل الحياة الـلي بها القلب محتـار

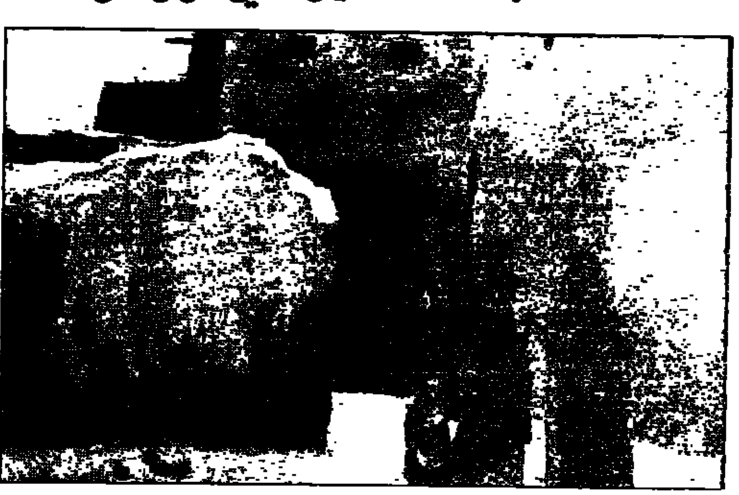
طارق احمد الصايغ



اعداد : عبدالرحمن السليمان

متابعات

غدا .. معرض خاص
لـ : عبدالله الشيخ في روشان



● احد اعماله

تحت رعاية نائب رئيس الطيران المدني سعيد يوسف امين يفتتح مساء غد الاحد المعرض الشخصي للفنان عبدالله الشيخ بقاعة روشان للفنون الجميلة التي تنظم المعرض .

ويحوي المعرض ما يقارب الثلاثين عملا فنيا ما بين اعمال قديمة وحديثة ، ويذكر ان الشيخ قد اقام معرضا خاصا قبل فترة في الجبيل ـ مقر عمله .

من جانب اخر المعرض لم يقدم له او يعلن عن اقامته الا بصورة مفاجئة .. وكان من المفروض ان يعد لاقامته ويعلن عنه قبل مدة خاصة وان للشيخ مكانة في الساحة التشكيلية المحلية . وان اعماله ذات طابع مميز .

الشيخ له مشاركات عديدة واقام عدة معارض خاصة في كل من الرياض والدمام والخبر وهو من انشط الفنانين واغزرهم انتاجا .



● عبدالله الشيخ

● سمو الرئيس العام لرعاية الشباب

● مدير النشاطات الثقافية بالرئاسة

خلال منتصف رجب القادم
الرياض في معرض تشكيلي بين القديم والحديث

● الرئاسة تدعو الفنانين للمشاركة وتمنح الفائزين والمشاركين جوائز تشجيعية

كتب المحرر التشكيلي :

دعت الرئاسة العامة لرعاية الشباب جميع الفنانين التشكيليين السعوديين للمشاركة في المعرض التشكيلي الذي تنظمه بمناسبة احتفالات امانة مدينة الرياض لمرور خمسين عاما على انشائها في مختلف فروع : الرسم والتصوير والحفر والمجسمات .

وقد حددت الرئاسة ، ادارة النشاطات الثقافية ، ـ الفنون التشكيلية ـ غرة جمادى الآخرة اخر موعد لتسليم الاعمال الفنية للادارة العامة للنشاطات او مكاتب الرئاسة بمناطق المملكة .

وحددت اهداف المعرض بتقديم رؤية الفنان التشكيلي السعودي عن الرياض بين القديم والجديد ، وتقديم سجل تشكيلي عن الرياض من خلال تعبير الفنان السعودي والتفاعل الفني مع مظاهر النهضة التي تعيشها مدينة الرياض والمنطلق من التراث السعودي الاصيل وملامح شخصية مدينة الرياض المميزة .. مع مراعاة ان تكون الاعمال المقدمة غير متعارضة مع تعاليم الدين الاسلامي الحنيف وان تتطرق لموضوع المسابقة المحددة ولا تقبل الا الاعمال ذات الاخراج الجيد . واكدت على كتابة الفنانين اسم المعرض ، والفنان ، والعمل ، وسعره .

كما ان للرئاسة الحق في استبعاد اي عمل يتعارض مع شروط المعرض واهدافه ولا تعوض الرئاسة عن الاعمال التي تصلها تالفة .

هذا وقد حددت النصف الاول من شهر رجب القادم موعدا لاقامة المعرض ورصدت له جوائز تشجيعية كبيرة تحمل اسم « جائزة معرض الرياض بين القديم والجديد » ، وتمنح للفنانين الفائزين بالمراكز العشرة للمعرض بالاضافة الى جوائز تذكارية وشهادات تقدير .

في معرض السيراميك الثاني للفنانة مارغريت تادرس

الطين يأخذ من الواقع موضوعاته وتشكيلاته

عمان ـ عمر شبانة

الفن الذي لا يكون نابعا من ارض المجتمع ـ الواقع ، ومتوجها اليه . « توجها » بكامل ادواته ورؤاه ، هو فن بعيد كل البعد عن الخلود والبقاء . وبطبيعة الحال ، فإن الواقع هو تعبير عن حاجات الانسان المادية والروحية على حد سواء . وبهذا يكون دور الفن هو ان يعكس طريقة الانسان في التعامل مع بيئته . ويعكس رؤية هذا الانسان النابعة من هذا التعامل ، كون هذه الرؤية وذلك التعامل هما قطبين لحاجات الانسان الضرورية . فلذا قام الفن بهذا الدور ، يكون قد ادى مهمته الجماهيرية ، بخاصة في هذا الوقت الذي نعيش فيه يوميا مزيدا من الصراعات الفنية الوافدة التي تبتعد بالفن العربي عن مجاله الحيوي ، وتضعه في فضاء غريب عن فضائه الحقيقي ، وتجعله يبتعد عن قضايا الجماهير وهمومها ، مما يدفعه في النهاية الى الابتعاد عن النمط العربي الذي يقود الى حركة فنية عربية اصيلة منطلقة من ارضية واضحة ، متجهة الى هدف محدد ، يلتقي بمصالح الحركة الفكرية والثقافية العربية الناهضة .

لم اكن اريد لمقالتي هذه ان تذهب هذا المذهب المجرد ، لولا انني اقف امام اعمال فنية تجوب الساحة العربية موحية بان ما يدعى بالحركة الفنية العربية ليس الا وهما كبيرا . فاين هي « الحركة » الفنية المتميزة والواضحة المعالم التي تجسد الرؤية العربية الحديثة للعالم والحياة ؟ انا شخصيا لا ارى في الساحة العربية الا اعمالا فنية لا يجمعها جامع ولا تربطها رابطة تتيح ان يطلق عليها اسم « حركة » ! فاين هي الاعمال الفنية التي تؤكد على الطراز الحضاري العربي ، وتنفض الغبار عن تراثنا العظيم في الفن ، الذي يعبر عنا ؟ وهنا ايضا لا نجد الا اعمالا متفرقة لا تشكل ظاهرة متكاملة يمكن ان تسمى حركة !

ولعل هذا الموضوع يدخلنا في مداخل لسنا بصددها .

فلندخل إذن الى معرض الفنانة مارغريت تادرس المقام في غاليري عالية في عمان لنستعرض اهم الاعمال التي تقدمها الفنانة في معرضها الثاني .

يحتوي المعرض على عدد كبير من اعمال السيراميك الفنية التي تاخذ اتجاهين : اتجاها صناعيا يتعامل مع الكتلة كمادة مصنوعة ليستفاد منها في البيوت ، وتتمتع بلمسات فنية لا باس بها ، لكنها في النهاية ليست قطعا فنية ، او ليست ذات قيمة فنية .. ونجد ان فيها جهدا واضحا يتناسب وطبيعة وظيفتها . وهذا الاتجاه يشمل مجموعة الاواني والمزهريات وباقات الورد وغير ذلك .. اضافة الى الاعمال الضوئية ، وهذه اعمال لن اقف عندها كونها ليس المقصود منها الفن بالدرجة الاولى .

ما اريد الوقوف عنده هو الاتجاه الثاني .. الفن .

● الطين يتكلم ..

يمكن ان نقسم هذا الاتجاه الى قسمين : الجداريات ، والمنحوتات .

اول ما يشدك في الاعمال الطينية المعروضة هو الجداريات .. او لنقل « المعلقات » . فمن بين الاعمال الكثيرة المعروضة ، هناك قطع فنية في غاية الجمال ، هي التي تستوقفك . تبدا بمحاورتها والتحديق فيها ومحاورتها من جديد ، هي غامضة . الغموض جميل احيانا .. او حين يفتح امامك افاقا من الاسئلة ـ الاجابات .. قد تصل الى فهم معين للقطعة التي تتاملها ، لكنك ـ دائما ـ لن تصل الى ما تريد الفنانة ان تقوله .

وقفت طويلا امام قطعة تعبر عن وضع المراة في عالمنا العربي ، والفنانة ترفض ان تعطيك اي مفتاح للدخول الى عالمها الفني .. ترفض ان تضع عنوانا او اسما للوحة حتى لا تحصرك ضمن رؤية محدودة ، في القطعة المقصودة ، المراة في عنق الزجاجة .. الراس خارج الزجاجة .. نعم ، لكن البقية في الداخل . هذه هي رؤية الفنانة . او لنقل رؤيتي للقطعة الفنية التي ابدعتها الفنانة لتعبر عن فكرة معينة تجاه المراة . هل هذا هو كل شيء ؟ لست ادري . هي مجرد محاولة للفهم ، ربما لا تنفذ الى عمق العمل الفني ، ربما تكتفي بالجزء الواضح منه .. لا اريد ان افسر اللوحة ، فهي ليست قابلة للتفسير ..

وهناك اعمال تعبر عن رفض العنصرية او التمييز العنصري ، حيث نجد اللونين المتضادين يجتمعان تعبيرا عن رفض الفنانة للتمييز العنصري . واعمال اخرى تعبر عن لامومة واخرى عن الدمار والخراب والشروخ التي تصيب العالم الحديث ورفض الفنانة لها من خلال اسلوب يوحي بذلك .

بعد هذه الجولة مع الجداريات التي لا اريد ان اطيل الوقوف معها اكثر من ذلك ، ننتقل الى القسم الثاني . قسم المنحوتات السيراميكية كما احب ان اسميها ، فهي تاخذ شكل المنحوتات الحجرية ، والمجسمات التي عرفتها الحضارة البشرية عبر الاف السنوات .. ولكن بدلا من الحجارة المعروفة في التماثيل ، فان الفنانة تستخدم هنا الطين كمادة اولية تدخلها الى الفرن ، وبعد عملية « الشوي » التي تجرى للطين ، تاتي مرحلة الالوان ، والنقش على المادة الطينية .

وفي هذه المنحوتات ، التماثيل ، لسنا امام اعمال واضحة ايضا .. فنحن نقف امام كتل ومجسمات مليئة بالاحتمالات فالحجر الذي نحت منه الفراعنة القدماء تماثيلهم ، تحول هنا الى طين مشوي ياخذ اشكالا عديدة مبتكرة . يمكن ان تجد مقطعا لصدر انسان وراسه ، مقطوع اليدين ، او هكذا يخيل اليك . او ربما تقف امام مغارة معتمة ، تبدو مثل جسد بلا قدمين ولا راس او .. اشكال كثيرة لا تريد ان تحددها ، وتريد ان تجد صداها في داخلك .. هكذا تتنقل بين كتلة واخرى ، تحاورها وتحاول ان تتذكر اين التقيتها ، فتكتشف انها كتلة مليئة بالاسئلة والغموض الجميل ، وتعرف انك امام الفن الحقيقي .. الفن الذي لا يعطي نفسه بسهولة .. لا بد من الثقافة الواسعة .. لا بد من الوعي بالعالم ، وتكتشف ايضا ان للفن رسالة يؤديها .. وهدفا يريد الوصول اليه . والفنانة هنا تريد ان تعبر عن هموم وقضايا ، تبدا ذاتية ، وتنتهي جماعية . ربما كانت الفنانة تبحث عن ذاتها في بعض الاعمال .. لكنها بشكل اساسي تعرف ما تريد . فرغم معرفتها بان المهتمين بهذا الفن هم من فئة معينة في المجتمع ، الا انها حين تعمل تعارض رغبات هذه الفئة ، لتعبر عن رغبات وهموم الفئة الشعبية .. او لنقل لتعبر عن احساس جماعي ـ جمالي هو في النهاية هدف الفن الاصيل ..

ورغم ما في اعمال مارغريت من ابتكار ، وسعي حثيث للابداع ، فان التراث الفني لا يغيب عن سطوح اعمالها الفنية . فانت تلمس الاستناد الى كتل واساليب فنية مختلفة ، لكنها منصهرة جميعا في طريقة جديدة ، ولا اريد ان اطيل في هذا التحليل . ولعلي اختم باهم ما قيل عن اعمال الفنانة من قبل النقاد الفنيين في الاردن .

رباح الصفير ، الفنان والناقد التشكيلي المعروف قال :

« الرؤى التي احتوتها اعمال مارغريت الفنية ، وانطوت عليها تجربتها الخزفية « السيراميكية » توحي للناظر والناقد بان البناء الخزفي في مفهوم هذه الفنانة ينطلق دون شك من فكرها واحساسها تجاه الاشياء والاحداث . والقيمة الحقيقية للقطعة الخزفية في تجربتها تكمن في كونها موضوعا تحليليا ، تستهدف من ورائه ايجاد علاقة جدلية بين الكتل المترابطة في الواقع » . اما الفنان والناقد التشكيلي عبدالرؤوف شمعون فيقول :

ـ تتفهم مارغريت طريقة الدفاع عن الصمت بالكتلة ، واعتقد ان هذا يخضع لاستنتاج اكثر وضوحا ، بتفهمها لذلك المدى بين الاحساس بالفكرة والتقاطها ، وبين لحظة البدء بتحويلها الى قطعة خزفية ، مع ادراك واع يدع فرصة للاشكال التقليدية بان تبقى تحت العيون . ومع الوقت يستاثر بها التوتر كي تخرج عن شرعية التعميم والحرفية في انتاج هذا الخط المتفرد الملفت في بساطة التكوين ، وليونته وانبثاقه عن رؤية مبكرة ، اولى وبدائية . تحاول ان تاخذ ذلك التشكل النحتي المتقابل مع تلقائية الطبيعة وفعل تفاعلات عناصرها الفيزيائية .

بهذا ننتهي الى ان الفن الذي تقدمه مارغريت تادرس في « مقطوعاتها » انما هو فن نابع من ارض الواقع متوجه لخدمة هذا الواقع ، وهذا ما يمكن ان يندرج تحت اسم فن واقعي اصيل ، لا بد من تكريسه كظاهرة تاخذ بالتوسع والانتشار حتى حدود الحركة الفنية المرتجاة ، هذه الحركة التي تحدثنا عنها في بداية المقالة .

معرض لفناني الاحساء ينظمه مكتب الرئاسة بعد معرض الجمعية



يقوم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالاحساء بتنظيم معرض جماعي لفناني منطقة الاحساء وسيقام خلال الفترة القادمة وهو محصور بفناني ومنسوبي الاندية بالاحساء حيث من المقترح اقامته خلال شهر جمادى الثانية القادم .

من ناحية اخرى تم تاجيل المعرض الجماعي الذي تنظمه جمعية الثقافة والفنون الى الاربعاء القادم . ويذكر ان المعرض تشارك فيه مجموعة من فناني المنطقة .

ليست أشهر سرقات القرن

عرف الاوروبيون منذ وقت مبكر قيمة الاعمال الفنية النادرة فانطلقوا ينهبون ثروات الشعوب الاثرية من شتى بقاع العالم وينقلونها الى بلادهم يخفونها في بيوتهم ومتاحفهم مجردين المجتمعات الاخرى من خلاصة حضاراتها التي عبرت عنها في تلك الاعمال لتستلهمها الاجيال القادمة وتنهل منها .

كانوا يعرفون ان تلك المقتنيات المكتوبة والمرسومة والمنحوتة والمنسوجة كلها قواعد خلدها الآباء ليبني فوقها الابناء .. كانوا يعرفون انهم بنهبهم هذه المقتنيات ستجد الاجيال الجديدة خارج اوروبا نفسها بلا ماض متكامل فتبدأ من الصفر وفيما هي تبني الاسس من جديد ينطلق الاوروبيون واجيالهم تستفيد من ثمار تلك الحضارات التي حرموا منها ابناءها وظلوا يعوقون بناء هذه الاسس الجديدة حتى لا نلحق بهم ..

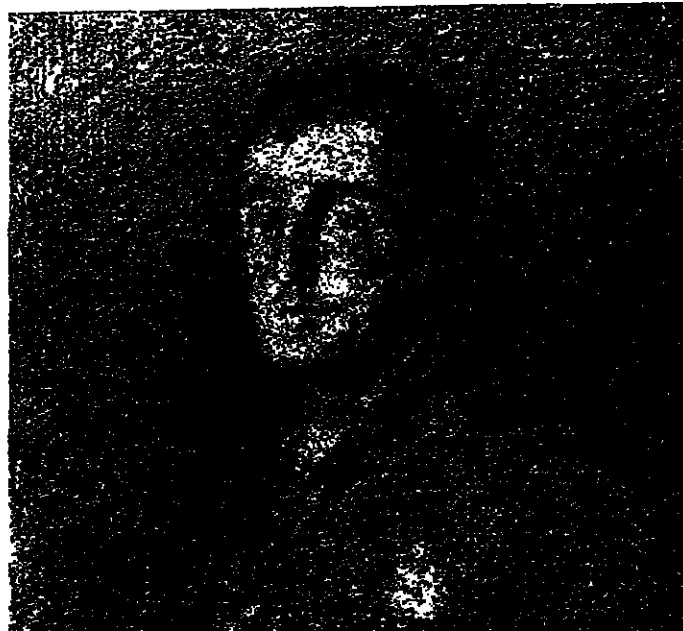
اليوم يبيعون تلك المقتنيات في اسواق رائجة يطرح فيها السارقون الكبار حكام المستعمرات سابقا في اسيا وافريقيا وامريكا ومعاونوهم من المواطنين (حيث نسمع من وقت لاخر ان اللصوص سرقوا من منزل اللورد او المسيو او الهر الى غير ذلك اعمالا تقدر بعدة ملايين) دون حياء او خجل ودون ان يتعرضوا لاي مساءلة عن كيفية حصولهم عليها وبأي حق نقلوها خارج اوطانها .

جاء في صحيفة الهيرالد تريبيون البريطانية في احد اعدادها الاخيرة جاء موضوع تحدث فيه كاتبه عن ما اسماه (اشهر سرقات القرن) من الاعمال الفنية النادرة اورد فيه عددا من اللوحات المعروفة لرسامين اوروبيين مشهورين ولكنه لم يشر ابدأ الى تلك السرقات التي كان يمارسها اجداده في وضح النهار مع اوائل هذا القرن والقرون الثلاثة السابقة له حيث سطوا على اثمن الآثار والمخطوطات والمنسوجات الاسلامية وامثالها من المجسمات واعمال النحت الديني والفلكلوري في افريقيا واسيا ونبشوا قبور الموتى الاثرية ونهبوا اغلى ما حفظ فيها ..

هذه المقدمة كانت ضرورية حتى لا يعتقد القارىء ان هذه اللوحات


● دافنشي : الموناليزا


● موريسون : فتاة في الحفل


● رينوير : بورتريت مونيه


● فيرمير : سيدة تكتب رسالة

هي بالفعل كما نشرت الصحافة الغربية وتنقلها كالعادة صحفنا مرددة انها اشهر سرقات القرن .. ونسوا ان في هذا القرن والقرون السابقة له ارتكب الاوروبيون ابشع السرقات في التاريخ وليس بخاف عن احد تلك المواجهة المحتدمة حاليا على منبر منظمة اليونسكو حيث تطالب الدول الآخذة في النمو باسترجاع مقتنياتها المغتصبة والموجودة حاليا في متاحف ومكتبات المستعمرين الاوروبين [راجع اليوم العدد ٤٥٤٣ ص ٢٣]

نعود لما نشرته الهيرالد تريبيون لنرى تلك الاعمال التي قالت انها اشهر سرقات القرن ليس لانها كذلك رغم اعترافنا بقيمتها الفنية وانما ليستطيع القارىء ان يقارن بينها وبين ما يعرفه من مقتنيات سرقتها الدول الاستعمارية ورعاياها ثم يقارن مرة اخرى بين قيمة هذه الاعمال ماديا وقيمة ما سرقوه منا في الماضي .

ينقل الكاتب ان سرقة لوحة كلود مونيه التعبيرية (شروق الشمس) وثماني لوحات اخرى في السابع والعشرين من شهر اكتوبر من متحف مارموتان في باريس وصفت بانها (سرقة القرن) مما يجعلها في نفس المرتبة التي صنفت فيها سرقة لوحة الموناليزا عام ١٩١١ .

ثم يقول غير انه اضخم سرقة فنية مدونة في هذا القرن هي سرقة لوحة جان فيرمير (سيدة تكتب خطابا مع وصيفتها) وثمان عشرة لوحة اخرى في عام ١٩٧٤ من منزل السير الفرد والليدي بيت في بلسنجتون بايرلندا (ولكنه لم يقل من اين حصلا على تلك اللوحات) كما جاء في كتاب الارقام القياسية طبعة ١٩٨٥ .. وقد قدرت قيمة اللوحات التي تمت استعادتها بعد ثمانية ايام من سرقتها بـ ١٩,٢ مليون دولار منها ٦.٩ مليون دولار قيمة فيرمير وحدها .

اما سرقة متحف مارموتان فكانت تشمل خمس لوحات لمونيه واثنتين لبيير اوجست رينوير وقدر المسئول عنها قيمة المسروقات بـ ١٢.٥ مليون دولار ولم تكن اي من هذه الاعمال طبعا كما ذكره القائمون على المتحف والشرطة الفرنسية مؤمن عليها .

وتعتبر لوحة مونيه (شروق الشمس) التي رسمها عان ١٨٧٢ ثروة لا تقدر بثمن فهي القاعدة التي قامت عليها وانطلقت منها المدرسة التعبيرية الفرنسية في الرسم وهذا ماجعل المسئول في متحف مارموتان يعتبرها سرقة القرن بل قال « كأن احدا سرق الموناليزا » .

والمعروف ان لوحة الموناليزا للفنان الايطالي ليوناردو دافنشي كانت قد سرقت من متحف اللوفر في باريس في ٢١ اغسطس ١٩١١ وامكن استعادتها بعد عامين في ايطاليا .

ان معظم هذه السرقات تكون بغرض جني ثروة مالية من ورائها لكن بعض اللصوص يلجأون الى السرقة لاسباب اخرى اهمها تعريف الرأي العام بقضية معينة .. فالسائق البريطاني العاطل عن العمل والذي سرق لوحة غويا (ديوك ولنجتون) من متحف صالة المعرض الوطنية البريطانية في لندن في عام ١٩٦١ قال انه اخذها لانه غاضب على قرار للحكومة .

وفي عام ١٩٣٤ ترك اللص الذي سرق لوحة من القرن الخامس عشر للفنان جان فان ايك ترك مذكرة صغيرة يعترض فيها على اتفاقية فرساي .. وقد اطلق احد اللصوص الذين سرقوا لوحات منزل الليدي بيت النار من مسدسه على السير الفريد وهو يصيح « انتم ياخنازير الراسمالية تصعدون فوق رقاب الطبقة العاملة » .

هنالك اعمال كثيرة سرقت في هذا القرن (الكاتب هنا يتحدث عن السرقات في الغرب ويبدو انه لا يعتبر ما ينهب من الدول النامية سرقة) نذكر منها ثماني لوحات سرقت في اكتوبر ١٩٨٢ من متحف صالة العرض الوطنية النرويجية في اوسلو قدرت قيمة سبعة منها بـ ٥,٥٥ مليون دولار .

في مايو ١٩٨٤ سرقت ست وثلاثون لوحة من القرنين الثامن عشر والتاسع عشر لفناني النيوبوليتان من امثال فنسترو جيميتو والاخوان باليزي من اكاديمية الفنون الجميلة في نابولي بواسطة ثلاثة رجال مقنعين ومسلحين وقال البوليس وقتها ان تلك اللوحات ثمنها مليون دولار في السوق السوداء .

في نوفمبر ١٩٨٣ سرقت سبع لوحات ايطالية لفناني عصر النهضة من متحف الفنون الجميلة في بودابست ووصفتها وكالة الانباء الرسمية بانها اكبر سرقة فنية في المجر وقدر الخبراء ثمن اللوحات بسبعة ملايين دولار وقد امكن استعادتها كلها وهي من اعمال روفائيل وتنتورينو بعد عام واحد بعضها وجد في كيس امكن انتشاله من نهر الدانوب .

في يونيو ١٩٤٥ سرق جندي امريكي لوحتين للرسام الالماني البريخت دورر رسمتا عام ١٤٩٩م وكانتا محفوظتين في قلعة فيمار (المانيا الشرقية حاليا) قبل ان تسلم المنطقة للقوات السوفيتية في الحرب العالمية الثانية وباع الجندي الامريكي اللوحتين اللتين يقدر ثمنهما معا بثمانية ملايين دولار بمبلغ ٤٥٠ دولارا فقط .

[قسم الترجمة]

حروف ملونة

روشان .. طموحات تكبر

عبدالرحمن السليمان

جهات عديدة تقوم بمساندة الجهات الرسمية في تقديم حركتنا التشكيلية وبطرقها الخاصة فمن الرئاسة العامة لرعاية الشباب الى جمعية الثقافة والفنون كجهتين رسميتين قديما وما تزالان تسعيان الى تطوير وتقديم الفن المحلي الى دار الفنون السعودية وروشان للفنون الجميلة التي بدت منها بوادر طيبة لتحقيق عدد من الاهداف رسمتها منذ بدايتها لخدمة الحركة . فبعد عدد من المعارض خاصة الفردية والتي كانت في الغالب خارج نطاق التعريف بالفن السعودي جاء اعلانها عن معرض جماعي للفنانين السعوديين واحسب انه لولا الفنانون وحاجز وصول اعمالهم لكان المعرض في مراحله النهائية . لكن السعي يبقى من الفنانين انفسهم ويتحملون ذلك .

وكما تابع الكثيرون من اخر اخبار (روشان) سعيها حاليا لاصدار العدد الاول من مجلة فنية متخصصة تبدو ، مع اهتمام اسرتها التحريرية ، بأنها ستملأ فراغا اضافة لبعض الاصدارات العربية الاخرى . بحاجته الفن التشكيلي منذ مدة وخاصة المحلي . لكن ما ينتظر اليه الاخوة من روشان هو ان المجلة سوف تعنى بالفن التشكيلي من منظار عربي تسعى لتأكيد الشخصية العربية الفنية وابراز ملامحها في اطار هويتها الخاصة مستلهمة التراث العربي ، ومستوعبة مراحل الثقافة العالمية واقفا على اهم انجازاتها للاستفادة منها ، وتسخيرها في خدمة الروح العربية لابداع اروع صور الجمال . هذا ما يقوله رئيس تحرير المجلة الزميل (يوسف ابو العز) والذي دأب وما يزال على ان تخرج المجلة في ثوب يرضي الطموحات والآمال وهذا ليس بغريب على من يعرف اجتهاد ونشاط (ابو العز) لتحقيق ذلك .

من جانب آخر قد يلحظ المتابع ان الفن التشكيلي المحلي بحاجة الى تركيز اعلامي في هذه الفترة خاصة وان الاعلام العربي قد اغفله لفترات طويلة بينما هو لا يقل عن اي عطاء آخر ، وهذا ما نراه غالبا في معظم المجلات المتخصصة والصادرة بطابع يعطي الاولوية لكل ابداع محلي لذا فكما اسلفنا الاهتمام بالعطاء المحلي ، السعودي ، مطلب ضروري من هذه المجلة التي ننتظر عشقها عددها الاول لذا فتبقى الآمال معلقة عليها وان تتوفر لها كافة الامكانات لتظهر لنا بحصيلة متميزة من البحث والتقصي والطرح المتميز وهذا ليس ببعيد مادام هناك طموح وسعي لتقديم الافضل .

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

الفنان العراقي فرج عبّو

جماليات البيئة .. والزخرفة الاسلامية

بغداد ـ ذكريات محمد :

فرج عبو فنان تشكيلي اقترن اسمه بحركة الفنانين الرواد في الاربعينات بدأ الرسم في سن مبكرة ، كانت اعماله موزعة في تلك الفترة بين ديكورات المسرح او اعمال اخرى ، منها صور للقديس « اشعيا » في كنيسة (مار اشعيا) بالموصل سنة ١٩٣٦ ، كتب مسرحيات وقام باخراجها ، وابرزها « المال والبنون » و« الوزير المحترم » .

وفي سنوات الحرب العالمية الثانية الست تبلورت افكار فرج عبو في التعبير عن الواقع الجديد للحضارة العربية وبعد دراسته للفن في روما .

ونجد اعمال فرج عبو تنتمي الى التراث الاسلامي مجسدا بذلك جماليات البيئة والواقع .

وتميزت اعماله بالفن المعماري البغدادي والزخرفة وكذلك التجريد العربي الاسلامي .

فرسم ازقة بغداد وواجهاتها واحياء الموصل وشخصياتها الشعبية ، فتحولت الى « وثائق فنية لها بعدها الحضاري » كما انه كان يركز في اعماله على الشغيلة فنجد في لوحاته عن « عمال الموانىء وهي التي حصل بها على شهادة الماجستير من مصر العربية وفرج عبو هو من جيل جواد سليم ونزار سليم ومحمود صبري وحافظ الدروبي وفايق حسن .

● ولد الفنان فرج عبو في مدينة الموصل سنة ١٩٢١ اكمل دراسته في بغداد سنة ١٩٣٩ .

ـ قام بتدريس فن الرسم في ثانوية الحلة ودار المعلمين في مدينة بعقوبةلغاية ١٩٤٥ .

ـ انتمى الى جمعية اصدقاء الفن سنة ١٩٤١ .

ـ سافر الى القاهرة لاكمال دراسته سنة ١٩٤٥ وتخرج من كلية الفنون الجميلة ـ قسم التصوير سنة ١٩٥٠ .

ـ قام بتدريس الرسم في بغداد من ١٩٥٠ ـ ١٩٥٢ .

ـ سافر الى روما والتحق باكاديمية الفنون الجميلة وتخرج بدرجة الشرف الاعلى سنة ١٩٥٤ .

ـ عاد الى بغداد ليقوم بالتدريس في معهد الفنون الجميلة .

ـ التحق بجامعة بغداد للفن الحديث منذ عام ١٩٥٤ .

ـ اقام عدة معارض شخصية في بغداد والقاهرة وبيروت كما شارك في معظم المعارض المقامة داخل العراق وخارجه .

ـ عمل استاذا للفن في اكاديمية الفنون الجميلة ، عضو مؤسس لجمعية الفنانين العراقيين وهو عضو شرف فيها منذ عام ١٩٥٦ . حتى وفاته في عام



تأجيل معسكر منتخبنا

تؤكد مصادر اليوم الرياضي بان معسكر منتخبنا الوطني سيتم تاجيله ٤ ـ ٧ ايام وذلك نظرا لتاجيل موعد بطولة كاس الخليج الثامنة والتي كان مقررا لها ان تقام يوم ٧/مارس القادم ـ ٢٦/جمادى الثاني حيث تأجل موعدها الى يوم ٢١/مارس القادم .

ومن جهة اخرى تمت الترتيبات النهائية في ملعب التالف بالجبيل وذلك لاستقبال المنتخب واداء التمرينات اليومية عليه .

كما تم مؤخرا الانتهاء من اعمال الزراعة والصيانة باستاد الراكة بالدمام وذلك استعدادا لاقامة المباريات التجريبية التي سيلعبها منتخبنا اثناء اقامة معسكره .

● منتخبنا الوطني « قدم »

سكرتير الروضة يصل الشهر القادم

الاحساء ـ مكتب اليوم

صدرت موافقة الرئاسة على تعاقد الروضة مع السيد احمد حسن حسونة ليعمل سكرتيرا للروضة خلفا للسكرتير السابق مصطفى مكاوي وذلك رغبة في التجديد وتنسيق العمل الاداري .

والمعروف ان حسونة لديه خبرة في الاعمال السكرتارية والرياضية التي هي من اهم مميزات السكرتير لفهمه العمل في الاندية الرياضية .

ومن المتوقع ان يصل خلال الشهر القادم حيث عمد الروضة الى استقدامه ..

الأمير عبدالرحمن بن سعود :

يوم استلام الكأس من جلالة القائد أسعد الأيام ..

هذا الكأس .. أفضل هدية نقدمها لجماهير النصر الوفية

الرياض ـ « اليوم » :

قال صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود بن عبدالعزيز رئيس نادي النصر ان نادي النصر يوم امس كسب بطولة مزدوجة البطولة الاولى وهو التشرف بالسلام على جلالة الملك المفدى والبطولة الثانية هي كاس جلالته حفظه الله والذي عقب تسليمه لنا قام بتهنئتنا وبارك لنا ولم يبخل علينا بتوجيهاته الكريمة .

واضاف سموه انني اعتبر يوم الجمعة السابع من جمادى الاولى من اسعد الايام بعد ان كان المهرجان الكبير الذي توجنا ابطالا له مذاق خاص

وعلق سمو رئيس النصر على المباراة قائلا ان نجوم النصر يوم امس نجحوا بتقدير امتياز وبشهادة جميع الرياضيين في اداء التمرين امام زميلنا الاتحاد بالصورة المرسومة في أذهاننا قبل المباراة وعلى العموم نتمنى للاتحاديين التوفيق في اللقاءات القادمة وارجو ان يكون نجوم النصر قد أجادوا في الرد على مدرب الاتحاد الانجليزي وكشف اوراقه .

وهذا الكأس نقدمه هدية لجماهيرنا الوفية التي ساندتنا وصبرت طوال السنوات الخمس العجاف .

● الامير عبدالرحمن بن سعود ●

رئيس نادي الهلال : فريق النصر استحق الفوز بكأس الملك ..

الرياض ـ ابراهيم الدرع

تحدث عقب نهاية المباراة الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال حيث قال عن المباراة لاشك ان النصر لعب واستحق الفوز بالذات الشوط الاول وكان الفريق مركزا جدا سواء من الناحية الدفاعية او الهجومية واستطاع ان ينفذ الخطة بشكل متاز بحيث انه استطاع ان يسيطر على مجريات الشوط ومن خلاله حقق الهدف اما في الشوط الثاني تقاسم تقريبا الفريقان السيطرة على مجريات هذا الشوط مع اعتماد النصر على الدفاع المركز والقيام بهجمات مرتدة واعتقد ان هذه الطريقة افادت كثيرا فريق النصر وبالتالي استحق الفوز بكأس مولاي جلالة الملك المعظم واحب ان ابارك لاخواننا في نادي النصر وحظ اوفر للاتحاد اما اللاعب البارز في هذه المباراة فقال اعتقد ان اللاعب يوسف خميس كان هو الابرز .

الأمير سلمان يستقبل بطلي الدوري والكأس

يستقبل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض افراد فريقي الهلال وذلك بمكتب سموه بالرياض .

وكان فريق الهلال قد حصل على بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم لهذا العام للمرة الرابعة على التوالي .. كما حصل فريق النصر على بطولة كاس جلالة الملك بعد فوزه على فريق الاتحاد عصر امس بهدف مقابل لاشيء ..

الرياضة للجميع في الزلفي

الزلفي ـ ناصر الغنيمي

يقيم مكتب رعاية الشباب بالزلفي اليوم الثلاثاء برنامج مسابقات الرياضة للجميع وذلك في مدينة القيصومة على ملاعب نادي القيصومة الرياضي وذلك بعد موافقة وكيل الرئيس العام المساعد للشئون الفنية ويأتي اقامت هذه المسابقات تنفيذا لخطة الرئاسة العامة لرعاية الشباب في تنفيذ برنامج الرياضة للجميع والذي يهدف الى توفير اساس النشاط الرياضي والترويحي لكافة المواطنين والعاملين بالمؤسسات والهيئات وتهيئة الظروف المناسبة لهم للاشتراك في البرنامج والانشطة الرياضية اشتراكا فعالا عن طريق المساهمة الفعلية فيها مثل ممارسة الالعاب الفردية او الجماعية او الالعاب الشعبية .

وقد دعا مكتب رعاية الشباب بالزلفي الهيئات والمؤسسات الى اشراك منسوبيهم وذلك لشغل اوقات فراغهم بنشاط رياضي وترويحي منظم ومفيد وسيقام في هذا البرنامج الالعاب التالية .

١ ـ جري ٥ كيلو مترات،
٢ ـ شد الحبل
٣ ـ لعبة شعبية
٤ ـ كرة طائرة
٥ ـ تنس طاولة

بعد اجتماعه بسمو الامير تركي بن ناصر

الزياني يؤكد على اقامة مباراة ودية على ملعب القاعدة الجوية

عقد صباح امس الاول اجتماعا هاما بين سمو الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران وبين مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم خليل الزياني حيث يتم التشاور عن مدى استعداد ملعب قاعدة الملك عبدالعزيز لاجراء مباراةودية عليه يلعب فيها منتخبنا الوطني مع احد الفرق الاجنبية الزائرة وذلك خلال اقامة معسكر المنتخب في مدينة الجبيل .

هذا وقد اطلع ابو ابراهيم على ملعب القاعدة واكد صلاحيته التامة على اقامة المباراة حيث وافق سموه على هذا الطلب متمنيا للمنتخب الوطني كل توفيق في مبارياته القادمة ..

● الامير تركي بن ناصر ●


تغطية : ابراهيم الدرع
تصوير : مسفر الغامدي

ماذا قال لاعبو النصر بعد حصولهم على الكأس

يوسف خميس : الفريقان قدما مباراة جميلة والكأس هدية لجماهيرنا

ماجد عبدالله : فريقنا استحق الفوز والحصول على الكأس

فهد الهريفي : الاتحاد كان ندا عنيدا طوال المباراة

تحدث لليوم الرياضي عددا من لاعبي فريق النصر بعد نهاية مباراة الكاس وفوزهم بها على الاتحاد وحصولهم على الكاس حيث قالوا :

ـ كابتن الفريق يوسف خميس :

احمد الله على تحقيق الفوز وحصولنا على كاس جلالة الملك المفدى كي نقدمه الى جماهيرنا الحبيبة التي ساندتنا بقوة وعن المباراة قال قدم الفريقان مباراة جميلة وكان شوطها الاول الافضل كما ان حماس الفريقين رفع من مستوى المباراة وقد قدم افراد فريقنا مباراة جيدة كما ان فريق الاتحاد يعتبر فريقا قويا وقدم افراده مستوى جيدا ولكننا استطعنا من الفوز وبالتالي تحقيق كاس الملك المفدى .

ـ مهاجم أسيا ماجد عبدالله :

لقدقدم الفريقان مباراة جيدة وقدما مستوى يليق بمثل هذه المناسبة والتي يرعاها جلالة مليكنا المفدى وقد استطاع فريق النصر من السيطرة على الشوط الاول وتسجيل هدفه وفي الشوط الثاني انخفض المستوى قليلا وقد استحق فريقنا الفوز والحصول على كاس جلالة الملك الذي نقدمه لجماهيرنا العزيزة .

● ماجد عبدالله ●

ـ المهاجم العائد محيسن الجمعان :

يكفي الفريقين فخرا تشرفهم بالسلام على الملك المفدى ووصولهم الى المباراة النهائية وهذه المباراة تعتبر اجمل مباريات كاس الملك ويعود السبب في ارتفاع مستواها الى حماس كلا الفريقين ولكننا نحمد الله اننا حققنا الفوز وحصولنا على كاس الملك والذي يعتبر تتويجا لجهد الفريق خلال هذا الموسم .

ـ محور النصر هاشم سرور :

لقد قدم الفريقان مباراة جميلة وجيدة من الطرفين وقدم فريقنا خلال الشوط الاول مستوى جيدا سيطر به على هذا الشوط كما ان افراد الفريق ضاعفوا جهدهم في الشوط الثاني وذلك من اجل المحافظة على تقدمنا وعن ابرز اللاعبين قال من الفريق النصراوي برز يوسف خميس وفي الاتحاد حمود القرني .

ـ الحارس المتجدد سالم مروان :

احمد الله على تحقيقنا الفوز بكاس جلالة الملك المفدى واعتقد ان الفريقين قدما مستوى جيدا يليق بمثل هذه المناسبة العظيمة وكان فريق النصر هو الافضل لذلك استحق الفوز بالمباراة والحصول على كاس الملك المفدى .

ـ مهندس الوسط فهد الهريفي :

ان تشريف جلالة الملك تشريف


● يوسف خميس ●

مباراة جيدة تليق بهذه المناسبة وقد استحق فريق النصر الفوز بالمباراة والحصول على الكاس والذي نقدمه الى جماهيرنا التي ساندتنا كما ان فريق الاتحاد اخرج معنا مباراة جميلة ونظيفة وكان ندا عنيدا طوال المباراة



عندما يبكي المارد!!

امام نادي الوديعة من ابها خرج نادي النهضة « مارد الشرقية » من مسابقة كاس جلالة الملك المفدى وذلك في دور الستة عشر لتلك المسابقة .

وخروج النهضة من مسابقة الكأس لم يكن بحد ذاته مؤثرا على الجمهور النهضاوي لانه (تروض) على هذا الشيء ـ ولكن حز في نفوسهم الخروج غير المتوقع لفريق وصل لدور الاربعة في المسابقة نفسها في العام الماضي وامام من كان الخروج المبكر هذا الموسم ـ كان امام الوديعة ـ اتعرفون من هي الوديعة ؟

انها احد فرق اندية الدرجة الثانية!!

ومع ذلك خرج الفريق النهضاوي وكالعادة (صفر اليدين) رغم الضجيج الذي صاحبه مع بداية الموسم !؟

وبعد ذلك بكى لاعبو النهضة وبكت جماهيرهم قهرا .. وبكى المارد الازرق!

وليت المارد يحاسب نفسه حتى لايبكي ولايقهر مرة اخرى .. ولعل وعسى يامارد الشرقية!!

الرياض شرب من كأس المر :

خرج نادي الرياض ايضا من مسابقة كأس الملك وفي الدور ربع النهائي منها .. وخروجه كان بنتيجة حسنة في النظر العام للمستوى الفني للفريقين وهي ٣/٢ للنصر!!

ولكن النتيجة اذاقت (الرياضيين) كاس طعمه مر عندما كان فائزا الى ماقبل النهائية (بـ٦) دقائق بنتيجة ٢/١ الا انه وبدون سابق انذار انقلبت النتيجة لصالح النصر ٣/٢ حينها تجمد لاعبو الرياض بعد ان كانوا شعلة من الحماس والابداع وكان شيطان قد وقع على رؤوسهم .

وخرجوا من المسابقة بعد ان كانوا قاب قوسين او ادنى من الصعود لدور الاربعة .

عموما مبروك للرياض المستوى المذهل الذي قدمه وحاز به على اعجاب الجميع .. ومبروك ايضا للنصراويين هذا الحظ لذي حطم الرياضيين!!

وهاردلك يا (الرياض)!

الصراحة .. راحة

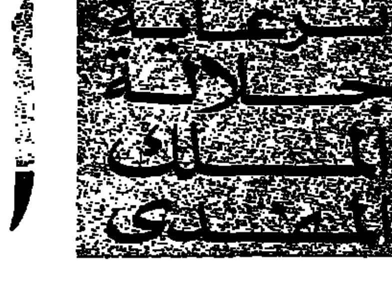
خروج الاهلي من الكأس ومعه الهلال ثم الاتفاق ومن قبلهم النهضة شيء طبيعي اذا ماراجعنا حسابات الاندية وحالتها التي يرثى لها في هذا الموسم باستثناء الهلال الذي خرج من الكأس لكنه افلح بالدرع .. والكلام الصريح مريح ياجبابرة الكرة !!

ـ اليهم اقول :

ـ خالد مبارك « مدرب القادسية » اثبت كفاءتك .. والله معك .
ـ نادي الاتفاق .. وضاع الكأس مع الدرع .. ليش ياالاتي ؟
ـ عبدالرحمن الرومي : المنتخب الاول يحتاج الى ثبات وقوة عزم فاستعد لذلك .
ـ نادي الكوكب من الخرج : سبعة اهداف من الرياض مصيبة ترى من الذي يتحملها ؟
ـ ناصر علوي : واصل واثبت على مستواك وطوره حينها ستجد نفسك مرتديا شعار الوطن الغالي ان شاء الله .
ـ النادي الاهلي : لاتنظر الى الوراء والى تاريخك القديم ولكن انظر للامام .. فمن ينظر للوراء يقع اليس كذلك ؟
ـ (هذال الدوسري : وينك ياالخي ماعاد تنشاف !!)

محمد مبارك

النصريون [illegible] لكأس الملك









على أنغام العرضة النجدية جماهير النصر تزف فريقها بالكأس الذهبية

الرياض - ابراهيم الدرع :

تحت رعاية حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى جرت عصر امس على ملعب رعاية الشباب بالملز المباراة الختامية على كاس جلالته بين فريقي النصر والاتحاد وقد انتهت المباراة بفوز الفريق النصراوي بهدف مقابل لاشيء حققه اللاعب يوسف خميس في الدقيقة السابعة والثلاثين من الشوط الاول عندما وصلته كرة مرتدة من دفاع الاتحاد لم يتوان في تسديدها من على بعد ٣٠ ياردة قذيفة قوية في المقص الايسر العلوي معانقة شباك الاتحاد بعد ان راى حارس الاتحاد احمد سالم استحالة صدها ليبقى هذا الهدف هو الوحيد في المباراة ليتسلم فريق النصر بعد نهاية المباراة كاس جلالته من يده الكريمة بعد ان صلم الفريق النصراوي عن تحقيق البطولات ولخمسة مواسم ماضية ليحقق هذه البطولة ويقدمها الى جماهيره الغفيرة والتي غصت بها ارجاء ملعب الملز

● الشوط الاول :

هبط كلا الفريقين بتشكيلتهما المعروفة فلعب فريق النصر بتشكيل مكون من سالم مروان، مساعد الطرير، صالح المطلق، ناصر المرشد، حسن الحمراني، هاشم سرور، فهد الهريفي، يوسف خميس، محيسن الجمعان، ماجد عبداله، ناصر الفهد لعب فريق الاتحاد بتشكيل مكون من احمد سالم، فريد عبدالغني، احمد جميل، خالد غراب، عبداله السريحي، عمر المحضار، عبداله غراب، محفوظ حافظ، اسماعيل حكمي، حمود القرني، محمد سويد .

وقد بدأ هذا الشوط بهجوم نصراوي بغية تسجيل هدف مبكر يقفل به الطموح الاتحادي وبرغم الهجمات المتكررة والخطرة التي شنها الهجوم النصراوي الا انها لم تثمر عن شيء نتيجة لصلابة الدفاع الاتحادي الذي وقف سدا منيعا امام هذه الهجمات وواصل النصر ضغطه على مرمى الاتحاد وبمؤازرة جماهيره الكبيرة وقد استطاع فريق النصر ان يسيطر سيطرة كاملة على هذا الشوط حيث لم يكن فريق الاتحاد بمستواه المعهود ورغم وجود اربعة لاعبين في خط وسطه الا انه لم يستطع السيطرة على هذه المنطقة فضاع وسطه وتاه هجومه ولم تكن هناك اي هجمة خطرة للفريق في حين تحرك الهجوم النصراوي واستطاع خلخلة الدفاع الاتحادي وبالذات محيسن الجمعان والذي جعل ظهيري الاتحاد ممرا سهلا وقدم احلى عروضه خلال هذا الموسم كما استطاع الوسط النصراوي السيطرة على هذه المنطقة ومون هجومه بالعديد من الكرات وقد برز يوسف خميس كممون سخي بكراته الطويلة والدقيقة والتي ارهقت الدفاع الاتحادي كثيرا ونتيجة لهذه السيطرة النصراوية على هذا الشوط فقد انتهى بفوز النصر بهدف واحد مقابل لاشيء للاتحاد والذي لم يقدم افراده خلال هذا الشوط اي شيء .

● اهم احداث الشوط الاول :

ق١ ـ سنتر فريق النصر وتصل الكرة الى ماجد غراب الذي اعادها قصيرة لحارس مرماه احمد سالم كاد محيسن ان يحقق منها هدفا لفريقه .

ق٤ ـ الهريفي يمرر كرة تصل محيسن داخل المنطقة الذي سددها بيمينه جميلة يطير لها احمد سالم ويمسكها ببراعة .

ق٩ ـ اول كرة تصل الى مرمى النصر من خطا نفذه فريد عبدالغني على راس محمد سويد الذي لعبها للخلف في المرمى يدخل القرني براسه ويكملها تصطدم بالقائم وتنتهي للاشيء .

ق١٤ ـ ناصر الفهد يعكس كرة داخل المنطقة يلعبها ماجد عبداله براسه تعتلي العارضة بقليل .

ق٢١ ـ ماجد عبداله ينطلق بكرة ويمررها لمحيسن الذي انطلق بها نحو المرمى ويسددها بقوة يصدها احمد سالم وتخرج ركنية .

ق٢٦ ـ الحكمي ينطلق بكرة حتى راس الثمانية عشر ثم سددها لكن ضعيفة وبجوار القائم .

ق٢٩ ـ كرة طويلة ينطلق لها محيسن ويسددها في المرمى يصدها الدفاع لترتد الى الهريفي الذي سددها قوية يصدها احمد سالم وترتد الى ماجد عبداله الذي كان في موقع تسلل ولكنه يسددها في المرمى لتدخل ولكن رجل الخط يلغيه لوقوع ماجد في تسلل .

ق٣٧ ـ هدف النصر الاول والوحيد في المباراة عندما استلم ناصر الفهد كرة وعكسها داخل المنطقة يخرجها دفاع الاتحاد لتصل الى يوسف خميس ومن على بعد ٣٠ ياردة يسددها قوية جدا في المقص العلوي الايسر للحارس الذي لم يستطع ان يفعل امامها شيئا

● الشوط الثاني :

هبط افراد الفريقين خلال هذا الشوط بنفس تشكيلة الشوط الاول وقد بدا واضحا اصرار فريق الاتحاد على تعديل النتيجة ومع بداية هذا الشوط شن الفريق الاتحادي هجوما مكثفا على فريق النصر بغية تسجيل هدف التعادل الا ان هذه الهجمات لم تسفر عن اى نتيجة نظرا لسلبية خط المقدمة الاتحادي والذي ظهر باسوا حالاته خلال هذا الموسم واضاع المهاجمين فرصا سهلة نتيجة لكثرة احتفاظهم بالكرة ورغم السيطرة الاتحادية خلال هذا الشوط الا انها لم تثمر عن هجمات خطيرة على مرمى الفريق النصراوي والذي صمد دفاعه امام الكرات الاتحادية وقد اتاح الفريق النصراوي الفرصة للاتحاد بتراجعه خلال الشوط الثاني للحفاظ على نتيجة المباراة واعتمد فقط على الهجمات المرتدة والتي كانت تشكل خطورة على مرمى الاتحاد في حين لم يستفد الفريق الاتحادي من هذه الفرصة التي اعطاها لهم فريق النصر واصبح مسيطرا على الكرة ولكن في منتصف الملعب فقط ليستمر هذا الشوط على هذا المنوال وتمضي دقائقه سريعة على الاتحاد وبطيئة على الفريق النصراوي ليعلن بعدها حكم المباراة نهايتها بفوز الفريق النصراوي بهدف مقابل لاشيء ليحصل فريق النصر على كاس جلالة الملك المفدى ويقدمه هدية الى جماهيره المتعطشة للبطولات .

● اهم احداث الشوط الثاني

ق٣ ـ خرج حسن حمراني ونزل رياض الاحمري .

ق٥ ـ ضربة ركنية ترفع جميلة على راس احمد جميل والذي لعبها في المرمى ينقذها مساعد الطرير وينقذ فريقه من هدف مؤكد .

ق٨ ـ خطا ينفذه الهريفي يخرجها الدفاع وتصل الى ناصر الفهد الذي اعادها مرة اخرى على راس ماجد الذي لعبها في المرمى يمسكها احمد سالم .

ق١٠ ـ اسماعيل حكمي ينطلق بالكرة ويعكسها في حلق المرمى تصطدم بالقائم ويخرجها دفاع النصر ركنية .

ق١٤ ـ خطا للاتحاد يلعبها السريحي عالية داخل المنطقة يلعبها احمد جميل جميلة براسه وبجوار القائم الايمن .

ق٢٢ ـ خرج محفوظ حافظ ونزل صلاح المولد

ق٤١ ـ من منتصف الملعب ماجد عبداله يخطف الكرة من دفاع الاتحاد وينطلق بها نحو المرمى منفردا وقبل دخوله المنطقة بنصف ياردة يعرقله العيدروس وخطا على الاتحاد ينفذه ماجد وتصطدم الكرة بالحائط .

ق٤٢ ـ خطا للنصر ينفذه يوسف خميس قوية ارضية وفي اقصى الزاوية اليسرى للحارس يخرجها احمد سالم ركنية وبصعوبة .

● نقـاط :

ـ لعب النصر شوطا وكسب نتيجة ولعب الاتحاد شوطا ولكن بدون نتيجة .

ـ محيسن الجمعان قدم مستوى كبيرا خلال هذه المباراة وتعتبر افضل مباراة في هذا الموسم .

ـ قدم الفريقان مباراة متوسطة المستوى لم ترق الى المستوى الذي كان يتوقع لهما خصوصا وان المباراة بين فريقين كبيرين في مستواهما .

ـ تعتبر هذه المباراة اسوا مباراة يقدمها افراد الفريق الاتحادي وبالذات حمود القرني ومحمد سويد .

ـ نجوم المباراة يوسف خميس ومحيسن الجمعان من النصر وعبداله غراب من الاتحاد .

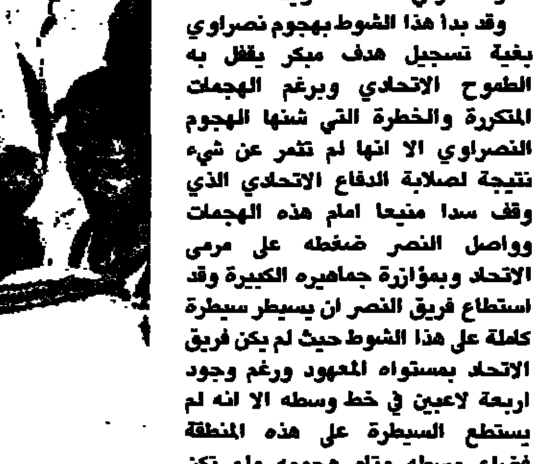
ـ حضر المباراة جماهير غفيرة امتلات بهم مدرجات ملعب الملز عن اخرها وقد ساندت الفريقين طوال المباراة .

ـ الدكتور عبدالفتاح ناظر هنا افراد فريق النصر ورئيسهم في غرفة ملابسهم

ومثل هذه الروح هي نتمناها في ملاعبنا تخذوا درسا ؟!

ـ انذر حكم المباراة كل من خالد غراب وعبداله السريحي من الاتحاد وهاشم سرور من النصر

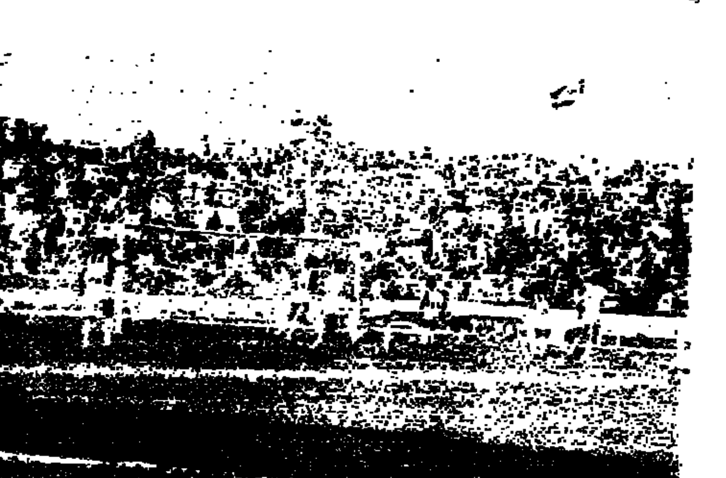
ـ حكم اللقاء عبداله الناصر ساعده عبداله الرزقان وعبدالرحمن المعثم وكان التحكيم ممتازا واخرج مباراة جميلة خالية من كل مايعكر صفوها .











● الامير طلال بن سعود عضو شرف النصر :

النصر كان الأفضل واستحق الفوز

الرياض - ابراهيم الدرع..

تحدث لـ (اليوم الرياضي) بعد نهاية المباراة الامير طلال بن سعود عضو شرف نادي النصر. وعن المباراة قال لقد لعب فريق النصر مباراة جميلة وقدم مستوى عاليا استحق معه الفوز والحصول على كأس جلالة الملك وقد لعب الفريق النصراوي خلال المباراة بخطة رائعة تعتبر افضل الخطط التي لعب بها خلال هذا الموسم وقد كان شوط المباراة الاول افضل بكثير من الشوط الثاني وسيطر خلاله فريق النصر سيطرة كاملة كان من المفروض ان يسجلوا خلاله اكثر من هدف .

وعن ابرز اللاعبين خلال المباراة قال اعتقد ان اللاعب يوسف خميس هو رجل المباراة الاول وقدم مستوى جيدا كما ان البقية ايضا قدموا مستوى جيدا .



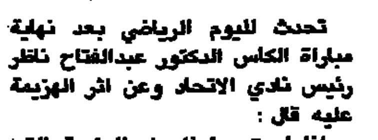
رئيس نادي الاتحاد

كنت متوقعا الهزيمة ..؟!
اتمنى من جماهير الاتحاد الاستمرار في المساندة

تحدث لليوم الرياضي بعد نهاية مباراة الكاس الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد وعن اثر الهزيمة عليه قال :

انا لست حزينا على الهزيمة التي تلقاها فريقنا لانني كنت منذ البداية متوقعا الهزيمة لفريقي كما انني كنت متوقعا ايضا الفوز وعندما يخسر فريقي نتيجة المباراة فهذا لايعني ان الفريق لم يقدم مستوى بل ان افراده قدموا مستوى جميلا خلال الشوط الثاني ولو كان عطاؤهم في الشوط الاول مثل الشوط الثاني لتغيرت نتيجة المباراة ولكن ممكن ان تكون جماهير الاتحاد هي الحزينة وذلك نظرا للآمال الكبيرة التي كانوا يعقدونها على الفريق وافراده وثقتهم الكبيرة في لاعبيهم جعلهم يصطدمون بالهزيمة .

كما انني ايضا سعيد جدا بهذا الفريق والذي كما تعلمون يعتبر جديدا كما ان الجهاز الاداري والفني للفريق ايضا جدد ونحن كان تفكيرنا في البداية تكوين فريق يكون قائما على اسس جيدة كي يصبح له شان في المستقبل وينافس على البطولات ومع ان هذا الفريق جديد الا انه كما تعون خلال هذا الموسم قدم



● د . عبدالفتاح ناصر ●

مستويات جيدة ونافس بقوة على بطولة الدوري وحقق فيها المركز الثاني كما نافس ايضا على بطولة الكاس ولم يحالفه التوفيق في المباراة النهائية وحقق بها ايضا المركز الثاني مما يعني استمراره ان شاء الله في المنافسات القادمة على البطولات وعن نجوم المباراة قال الدكتور ناظر اعتقد ان هناك اكثر من لاعب بارز مثل ماجد عبداله ويوسف خميس ومحيسن الجمعان وغيرهم من اللاعبين ..

● مدرب منتخبنا الوطني :

مستوى المباراة كان متوسطا

● خليل الزياني ●

الرياض - ابراهيم الدرع..

تحدث لـ- اليوم الرياضي - بعد نهاية المباراة الاستاذ خليل الزياني مدرب منتخبنا الوطني حيث قال لقد كان اداء الفريقين متوسطا.. ففريق النصر لم يحاول تعزيز هدفه وفريق الاتحاد لم يحاول ان يتعادل رغم ضياع بعض الفرص عليهم هذا بالنسبة للشوط الثاني كما ان اسلوب الفريقين لم يتغير واستمر بنفس التكتيك وكان فريق النصر الافضل في بداية المباراة ولكن في الشوط الثاني تركوا مساحات بينهم وارتبكوا قليلا بعكس بداية المباراة فقد كان اللعب منظما وعن اللاعبين البارزين قال ابوبراهيم انه لم يكن في المباراة لاعب بارز بوجه عام .

● الأمير نواف بن محمد :

الاتحاد لم يحالفه الحظ

الرياض - ابراهيم الدرع..

تحدث لـ (اليوم الرياضي) بعد نهاية مباراة الكاس الامير نواف بن محمد حيث قال : احب ان انوه في البداية بكلمة عن فريق الاتحاد والذي قدم هذا الموسم مستويات جيدة ففي السنوات الماضية كان يلعب الاتحاد للتاريخ فقط بعكس هذا الموسم والذي قدم خلاله مستويات جميلة واستطاع الوصول الى المباراة النهائية وهزيمته بهدف طبيعية وفريق النصر كان الافضل في الشوط الاول وفريق الاتحاد كان الافضل في الشوط الثاني ولكن لم يحالفه التوفيق ولم يستغل الفرص التي سنحت له واعتقد ان هذا الفريق هو فريق المستقبل ومبروك للنصر وحظ اوفر للاتحاد .

وعن اللاعب الذي لفت نظره .. قال لاشك ان اللاعب الذي لفت النظر بمستواه هو اللاعب يوسف خميس .

● نائب رئيس نادي النصر الأمير منصور بن سعود :

قمة المستوى كان في الشوط الأول
ألف مبروك بالحصول على الكأس للجماهير النصراوية

الرياض - ابراهيم الدرع :

بعد المباراة النهائية التقت (اليوم الرياضي) مع الامير منصور بن سعود نائب رئيس نادي النصر. وعن المباراة قال لاشك ان الفريقين قدما مباراة جيدة في المستوى وقد كان الشوط الاول قمة المستوى وكان فريق النصر الافضل فاستحق الفوز والحصول على كاس جلالة الملك في حين حاول ان يحافظ النصر في الشوط الثاني على نفس مستواه ولكن عطاء الفريق الاتحادي ايضا ارتفع وقدم شوطا جيدا عموما الف مبروك للجماهير النصراوية .

وعن اللاعبين البارزين في المباراة قال نجم المباراة الاول يوسف خميس ليس لانه سجل الهدف ولكن نظرا لعطائه الجيد داخل الملعب وتموينه السخي لخط المقدمة كما ان محيسن الجمعان ايضا برز بشكل جيد .

ومن فريق الاتحاد فهناك اللاعب عبداله غراب والذي بالفعل كان نجم الاتحاد الاول .

● الدكتور جمال الشرقاوي

النصر قدم مباراة كبيرة فاستحق الفوز بالكأس

التقت (اليوم الرياضي) بالدكتور جمال الشرقاوي بعد نهاية المباراة حيث قال :

نقول في البداية الحمد لله على تحقيقنا البطولة والفوز بكاس جلالة الملك المعظم ونؤكد شكرنا لجلالة الملك المعظم لتشريفه هذا اليوم الكبير.

وعن المباراة قال كما رات الجماهير سواء التي حضرت في الملعب او من خلف الشاشة ان فريق النصر قدم مباراة كبيرة واستحق عليها الفوز .

وعن اللاعبين البارزين قال افراد النصر جميعهم ساهموا في تحقيق الفوز ولاعبو الاتحاد قدموا مستوى جيدا في الشوط الثاني وخصوصا اللاعب عبداله غراب .

شركة امارتك المحدودة

تعلن عن فقدان استمارة سيارة تويوتا لاندكروزر بكب موديل ١٩٨٠ لوحة رقم ٧٠٥٨٤٣٩ نقل السعوديه صادرة من الجبيل نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل او الاتصال على هاتف رقم ٣٤١٧٤٥٧

مؤسسة جاسم محمد الكبيسي التجارية/ام الساهك

تعلن انها منحت مكفوليه التاليةاسمائهم
١ ـ احمد محمد احمد عويضه مصري الجنسية جواز سفر رقم ٣٩٤٣١٥ صادر من بنها ورقم التاشيرة خروج وعودة ١/٤٣٠٢٩
٢ ـ ديكونداراجو راجا فولو هندي الجنسية جواز سفر رقم ٣٤٠٠٢٨ صادر من بومباي ورقم التاشيرة خروج وعودة ٢٥٩٥١/ش قد انتهت مدة التاشيرة ولم يعودوا لعطهم لذا نحذر من التستر عليهم او التعامل معهم ومن يعرف عنهم شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف ٦٦٤٠٦٠٩

معارض ومكاتب وشقق للايجار

بالخبر
أراضي بالدمام والخبر
مساحات كبيرة للبيع والايجار
للاتصال تلفون : ٨٦٤٠١٥١ - ٨٦٤٠٣٣٣ - ٨٦٤٩٧١٣

شركة راشد العبدالرحمن الراشد واولاده بالخبر

تعلن عن فقد لوحات السيارات التالية :
٧٠٥٣٨٣٣٣ نقل السعودية
٧١٢٣٦١٧ نقل السعودية
٧٠٦٥٠٠٢ نقل السعودية فعلى من يجدها يتصل بهاتف رقم ٨٥٧٢٢٠٥ او يسلمها لادارة المرور مشكورا .

تعلن مؤسسة بخاري للتجارة عن سفر

مكفولها/ محمود شودري ـ هندي الجنسية ـ جواز سفر رقم ٨٣١٩٧٨ U بتأشيرة خروج نهائي . فعلى من له أي مطالبات لدى المذكور الاتصال بالمؤسسة ت ٨٣٤٨٩٤٧/٨٢٧٤٥٤ أو ص.ب ١٥٤٢ ـ الدمام ٣١٤٤١ خلال أسبوع والمؤسسة غير مسئولة بعد ذلك

شركة تضامن (شهر انتهاء تصفية)

شركة محمد محمد النغيمش وجابر حسن الدوسري تضامن بناء على المادة (٢٢٣) من نظام الشركات يعلن مصفي شركة محمد محمد النغيمش وجابر حسن الدوسري للتجارة والمقاولات انتهاء تصفيتها وذلك بعد اجتماع الشريكين بتاريخ ١٤٠٦/٥/٤هـ ومصادقتهما على الحساب الختامي للتصفية وتقرير المصفى .

ويقرر الشريكين بانه تم سداد كافة ديون والتزامات الشركة ولاتوجد ديون مستحقة عليها للغير، وتعهد الشريكين المتضامنين بسداد مايلحق الشركة من ديون مستقبلا من اموالهم الخاصة .

وذلك لاستكمال الاجراءات النظامية لشطب السجل التجاري الخاص بالشركة رقم ٤٨٩٣ بمدينة الدمام .

شركة الخزندار للتوزيع والاعلان

تعلن عن سفر مكفوليها الآتي اسماؤهم بعد بتاشيرة خروج نهائي وهم :

الاسم	الجنسية	رقم الجواز
١/محمود حسن محمود	مصري	١٧٥٤٤٤
٢/محمد ابوالفتوح البكري	مصري	٠٥٥٧٦٣٣
٣/منظور احمد عطا	باكستاني	٢٢٢٨٨٤
٤/مقدس خان عبدالغفور	باكستاني	٩٤٨٤٥
٥/جاويد اقبال محمد	باكستاني	٧٣٩١٤٠

فعلى كل من له حقوق لدى المذكورين اعلاه مراجعة الشركة في الخبر ـ العقربية شارع الدرعية هاتف ٨٩٨١٣٢٨ ـ ٨٩٨١٥٢٤ خلال خمسة ايام من تاريخه وان الشركة غير مسئولة بعد ذلك .

مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

تعلن المصلحة عن طرح المناقصة التالية

أسم المناقصة	تنفيذ خط التغذية بالمياه المحلاه من محطة التحلية إلى غرب الدمام مخطط "٧١-٩١" بالدمام (المرحلة الثانية) .
قيمتها	٧٠٠٠ سبعة آلاف ريال
آخر موعد لتقديم العروض	١٤٠٦/٦/٢٠ هـ
موعد فتح المظاريف	١٤٠٦/٦/٢١ هـ (التاسعة صباحا)
التصنيف ونوعه	بدون

لمزيد من المعلومات رجاء الاتصال بالإدارة العامة (المشتريات) والله الموفق ،

الإدارة العامة : ص.ب ٤٦٥٠ الدمام ٣١١٩٨ هاتف : ٨٢٧٠٥٨١/٨٢٧٤٧١١/٨٢٧٠١١٢

شركة تضامن قرار الشريكين

بتصفية شركة محمد النغيمش وجابر حسن الدوسري للتجارة والمقاولات المسجلة بالسجل التجاري رقم ٤٨٩٣ بمدينة الدمام .

انه في يوم ١٤٠٦/٥/٤هـ الموافق ١٩٨٦/١/١٤م اجتمع الشريكين في الشركة وهم :
١ ـ السيد محمد محمد النغيمش شريك متضامن
٢ ـ السيد جابر حسن الدوسري شريك متضامن وقررا بالاجماع مايلي :
اولا : حل الشركة وتصفيتها اختياريا للاسباب التالية
ـ عدم مزاولة العمل
وطبقا لبنود عقد تأسيس الشركة ووفقا لاحكام التصفية في الباب الحادي عشر من نظام الشركات
ثانيا : تعيين السيد محمد محمد النغيمش مصفيا لشركة محمد محمد النغيمش وجابر حسن الدوسري ومنحه كافة الصلاحيات والسلطات اللازمة لانجاز اعماله .
توقيعات الشريكين :
١ ـ الشريك المتضامن : محمد محمد النغيمش
٢ ـ الشريك المتضامن : جابر حسن الدوسري

كانو KANOO

السادة المستوردين
يسر يوسف بن أحمد كانو أن يعلن عن توقع وصول البواخر التالية ـ إلى الموانئ المذكورة ـ في التواريخ الموضحة أدناه :

اسم الباخرة	الخط الملاحي	تاريخ الوصول	الميناء
كريتي دياموند رحلة رقم ٣٤	أفيت	٨٦/١/١٩	الدمام
ريلجين رحلة رقم ٨٦/٢	جوقولينا	٨٦/١/٢١	الدمام
اسبرانس باي رحلة رقم ٤	أوسي إل	٨٦/١/٢٦	الدمام
ليدينيس رحلة رقم ٨٦/١	جوقولينا	٨٦/١/٢٨	الدمام
ڤيل د أنڤر رحلة رقم ١٠٨	إن سي إتش جي	٨٦/١/٣١	الدمام

يرجى من السادة التجار والمستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقا لبوالص الشحن الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات .

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

	الدمام	الجبيل	الرياض
تليفون	٨٣٢٣٠١١/٨٣٤٨٨٨٠	٣٦١١٣٤١	٤٧٨٩٥٧٨
ص.ب	٣٧ ر.ب ٣١٤١١	١٢٢ ر.ب ٣١٩٥١	٧٥٣ ر.ب ١١٤٢١
تلكس	٦٠١٠١١ ياكد	٦٣١٠٥١ كانوج	٤٠٢٠٢٨ كانو

عاجلاً أو آجلاً سوف تحتاج إلى النقود بعد دوام البنك !!

في مثل تلك المواقف .. ماعليك سوى التوجه إلى أقرب جهاز من أجهزة الصرف الالكتروني الموزعة على مجموعة مختارة من فروعنا في جميع أنحاء المملكة واستخدام بطاقة سامبا المصرفية للحصول على ما تحتاجه من نقود بسرعة وسهولة .
إن أجهزة الصرف الالكتروني تعمل على خدمتك يوميا من الساعة السابعة صباحا وحتى العاشرة مساء .

بطاقة سامبا المصرفية .. عاجلا أم آجلا سوف تدرك مدى أهمية إمتلاكها .

للمزيد من المعلومات يمكنك الإتصال بأقرب فرع من فروع البنك السعودي الامريكي .

البنك السعودي الامريكي
Saudi American Bank

شركة مساهمة تزيد حقوق المساهمين فيها عن ١٣٦٣ مليون ريال سعودي ـ رأس المال ـ ٣٠٠ مليون ريال سعودي مدفوع بالكامل
س.ت ٣٥٣١٩ ـ المركز الرئيسي : الرياض.

الحلم والألم والكرامة

١ ـ الحلم جنين الواقع :

سأنتظر مجيئك .. سنين .. وسنين .. وسنين !!

سأترقبك .. سأترقب بسمتك كل لحظة .. وكل حين

كل ما يهمني الان .. كل ما يشغل بالي .. ان يبقى صرح ذكراك شامخا في ذاكرتي وفؤادي ..

قالوا الحلم جنين الواقع) واصدقك القول بانني حبلى بها الحلم .. وكل حلم تكونين انت موضوعه .

● ياسيدتي .. حاولت ان افلسف (الحلم جنين الواقع) وتهت

هل الواقع انجب جنينا اسماه (حلم) ؟

وهذا الجنين (الحلم) عندما يشب ويكبر هل سيصبح واقعا لينجب حلما وهكذا ؟

● ياسيدتي .. بعض البشر ينامون ثمان ساعات ويحلمون في ثوان معدودة

اما انا فطيله الوقت احلم .. وحلمي واحد لا يتغير

في المنام احلم

في اليقظة احلم

احلم وانا اقرأ .. وانا اكتب احلم

قالت صديقة عزيزة (الصبر ملّ من صبر صبرته)

اذن .. هل ماعاد الصبر يملك الشموخ والقوة لتحمل المصاعب ؟

هل حقاً ملّ الصبر من صبره ؟

ام نحن الذين مللنا من الصبر ؟

لم اعد افهم !! فافهمني ..

٢ ـ ألم .. وابداع :

●● ألم يعترى الشفاه .. ألم يـدغـدغ القلم .. ألم يعتصر الفؤاد .. ألم يجتاح الفكرة .. ألم ينتعل اقدامنا فيعلو منتصبا اعلى الهامات .. ألم يرتدينا ونرتديه .

فهل من سبيل الى مخرج ؟؟

الالم اصبح هاجسنا الوحيد

نقرأ كلمات تشوبها الغموض ويعتريها التعقيد

فنستشف من بين غموضها وتعقيدها الالم ..

نتساءل ما الذي يدفع هذه الكاتبة .. او ذاك الكاتب الى التعقيد والغموض فيما يكتبون فلا نجد سوى صدى صوت واحد (هو الالم)

« رجـاء عالم » .. « عـاليه ممدوح »

يشهد الله بأني اتلذذ عندما اقرأ لهن .. تأسرني كلماتهن الجميلة .. تعابيرهن الراقصة .. ولكن .. !!

اجد صعوبة .. صعوبة بالغة في فك رموز بعض جملهن .. اقرأ .. ابدأ بالقـراءة فأجـد بدايتهن غموضا .. اواصل فامسك بطرف بعض جملهن .. يسعفني عقلي حينا فافهم بعض كلماتهن .. ويخونني عقلي احيانا عديدة

احاول فهم ما يكتبون .. ولكن عبثا احاول .

●●●

يأتيني هاجس ممتطيا صهوة احساسي .. ليقول ذاك هو الالم

كثيرون ابدعو .. وكان دافع ابداعهم هو الالم

(طه حسين) برغم الانتقادات التي وجهت اليه ابدع

قيل بان استاذا اجنبيا قال : باني عندما اقرأ لطه حسين اقول هذه بضاعتنا ردت الينا .

اختلف كثيرا مع طه حسين .. وليس كل ما كتب اعجبني ولكن ليس معنى ذلك اني غير معجبة به .

كلا .. على الاطلاق

طه حسين = قهر الظلام وهو اعمى .. اثبت وجوده وهو اعمى ..

برغم رأيي الشخصي بطه حسين الذي ليس معه ولا ضده في بعض ما كتب برغم راي الاخرين به ممن كتبوا عنه وانتقدوه .

فاني احترم قدرة هذا الكفيف على قهر الظلام ..

ولكن كيف قهر الظلام ؟؟ قهره بالالم .. ألم العمى كان حافزا له لاثبات ذاته .

●●●

يقولون .. الفشل هو الدافع للنجاح .. كثيرون هم المبدعون والمخترعون والمبتكرون فشلوا .. وفشلوا .. ثم فشلوا .. ولكن فشلهم هذا دفع بهم الى النجاح ونالوا الجوائز .. تقلدوا المناسب

وكان دافعهم هو الالم الذي سببه الفشل ..

الالم هاجس لذيذ .. جدا لذيذ

هناك شخص انظر اليه نظرة اكبار .. نظرة احترام وتقدير .. وهـذه النظرة مـوجهة للشيـخ (عبدالله بن محمد الغـانم) الرجل الكفيف .. الذي في كل محفل في كل اجتماع في كل مناسبة يجتمع فيها المكفوفون نجده لانه (رئيس المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط للمكفوفين) لانه اثبت وجوده ولان فقده لنعمة البصر لم يقعده عن السعي واثبات وجوده .. عندما كان الالم هو الدافع لهذا الاثبات .

٣ ـ عندما تجرح الكرامة :

تصاب بالاحباط عندما تكتشف ان الصورة الحسنة التي رسمتها في مخليتك لشخص ما كانت خاطئة !!

تصاب بالاحباط عندما تعلم بان من بنيت امالك به خيب امالك وحطمها .. عندما تعلم بان وعده لك كان شبه غيمة ما ان اشرقت الشمس حتى ذابت تحت وطأة حرارة الشمس !!

انما الذنب .. كل الذنب على هؤلاء من جعلونا نشيد لهم صورة عكس الواقع ..

من تجرأ (وبدون استئذان) على تحطيم وتهشيم امالنـا .. واحالتها الى اجزاء ضئيلة للغاية لدرجة يصعب علينا تجميعها .

(ألم تسمعوا بتلك الروائية التي كانت تجد رواياتها صدى منقطع النظير عند القراء والادباء ودور النشر .. عندها ارادت ان تتأكد هل هؤلاء يتهافتون عليها ام على رواياتها .. فقررت كتابة رواية تحت اسم مستعار وفعلت ذلك وعندما بعثت بروايتها الى دور النشر رفضت نشرها لرداءة الرواية)

وكذلك انتم تجرون خلف المظهر وتدعون الجوهر .. يبهركم الاسم ولا تأبهون بما قدم فارس هذا الاسم .. لذلك حكمتم علينا بالالم .

●●●

لا تندم لانه اساء اليك .. بل لتندم عند اساءتك اليه

نحن نحتمل اساءة الاعزاء لنا .. ولكن لا نحتمل ان نسيء للاعزاء !!

وليتهم يعاملوننا معاملـة لا تضطرنا ان نسيء اليهم فنندم .. وما اقسى الندم ..

ما اقساه حتى وان كان ما فعلناه حق لنا !

يقولون لماذا الندم .. والحق لكم ؟

ليتكم تشعرون ما معنى ان تسيئوا الى اعزاء وان اخطأوا في حقكم ..

المشكلة اننا نعيش في زمن لا يفهمنا .. اناسه لا يفهمون حقيقة مشاعرنا .

لا يدركون كنه ان نحافظ على افراد اخترناهم لكون قلوبهم قريبة من قلوبنا يعلمون بالحقيقة فيقولون دعوهم .. هل من السهل ان يدع انسان عزيزا لديه في غمضة عين ..

الحياة شيء وضده وليس من المعقول عندما نصادف في الحياة الضد ان نستسلم له .

هتـــان :

لشاعر الشباب (احمد رامي)

تقـول اسـأت الظـن بـي فكـأنمـا
تخـال محبـاً لا تسـوء ظنـونـه
وهـل قـر قلب في هـواه ولـو غـدا
بسـاحلـه فـرط الحنـان خـدينـه
اذا لم يكن في الحب شك وحيرة
فمـن ايـن يحلـو للمحـب يقينـه

هدى فهد المعجل

أبي ظلموني

ابي : رحمك الله .. لقد انجبتني وتركتني في هذه الدنيا تلعب بي الاقدار

ابي : يا ليتك أخذتني معك الى آخرتك وارحتني من هذا الزمن ...

ابي : يا ليتهم دفنوني معك في قبر واحد لا اسمع حسا ، ولا اخبار

ابي : يا ليتك ترى ابنك كم يقاسي من العذاب والاحزان والدمار

ابي : انني اعيش في غابة متوحشة تنهش وتطعن في كرامتي الاشرار

ابي : اريد أن أشكي لك همومي ومشاكلي وكل ما جرى لي وصار

ابي : انهم ظلمـوني وأذلوني وأهانوني ولن يأخذ لي أحد بالثأر

ابي : سأدعو ربي ان يرحمني مثلما رحمك وألقاك في جنة الأبرار .

● المحرر :

هذه خواطر انسان فقد اباه ووقـع عليها بـاسم (أسـير الهموم) تنشرها الصفحة لا لانهـا مؤهلة من صيـاغتهـا للنشر .. ولكن لانهـا تحمـل مضمونا عن تظلم شخص وسط ظروف قاسية ..

ترى .. كم هناك من افراد يعيشون حالات من الظلم ولا قدرة لهم على رده .. الله لكم ايها المظلومون .. واللهم خذ بثأر كل مظلوم وامنع عنـه ظالمـه .. وانصفه يارب .

ليس هما .. بل هو سر السعادة!



[البحث عن الهم] عنوان كلمات نشرت بجريدة اليوم الـعـدد ٤٥٩٨ بـتـاريـخ ١٤٠٦/٤/٢٦هـ عن الهـمـوم والمشكلات والحوادث والجنون الناتج من الزواج .. واسمحوا لي نيابة عن بنات جنسي .. وبعد ان قرانا والحمد لله ما كتبه الرجال حول هذا الموضوع بما فيه الكفاية قبل ان تكتب واحدة من بنات جنسنا .. والحق احق ان يقال .. فالزواج سنة من سنن الله في الخلق وهي عامة لا يشذ عنها عالم الانسان او الحيوان او النبات .. قال الله تعالى « ومن كل شيء خلقنـا زوجين اثنـين » « سبحان الذي خلق الازواج كلها مما تنبت الارض ومن انفسهم ومما لا يعلمون » .

وهذا كما نعلم جميعا هو الاسلوب الذي اختاره سبحانه وتعـالى للتـوالـد واستـمرار الحياة .. « يايها النـاس انا خلقنـاكم من ذكر وانثى » .. « يايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها »

ولم يشأ الله ان يجعل الانسان كغيره .. فيدع غرائزه تنطلق دون وعي .. ويترك زواج الرجل بالمراة فوضى لا ضوابط له .. فجعل زواج الرجل بالمراة مبنيا على رضاها وعلى ايجاب وقبول واشهاد على ان كلا منهما للاخر .. وقد رغب الاسلام في الزواج فذكر انه من سنن الانبياء وهدي المرسلين .. « ولقد ارسلنا رسلا من قبلك وجعلنا لهم ازواجا وذريه » وفي حديث عن ابي ايوب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « اربع من سنن المرسلين : الحناء ، والتعطر ، والسواك ، والنكاح » وقال تعالى « والله جعل لكم من انفسكم ازواجا وجعل لكم من ازواجكم بنين وحفدة » .

ويتحدث القرآن الكريم عن الزواج بكونه أية « ومن أياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة » وقد يتردد المرء لقبول الزواج كما كتب الاخ احمد الغامدي ومؤيدو رأيه فيحجم عن الزواج خوفا من الاضطلاع بتكاليفه وهروبا من احتمال اعبائه .. ورعبا من المسئولية .. فيلفت الاسلام نظره الى ان الله سيجعل الزواج سبيلا الى الغنى وانه سيحمل عنه هذه الاعباء ووعده بالقوة التي تجعله قادرا على التغلب على اسباب الفقر « وانكحوا الايامى منكم والصالحين من عبادكم وامائكم ان يكونوا فقراء يغنهم الله من فضله والله واسع عليم »

وفي حديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « ثلاثة حق على الله عونهم : المجاهد في سبيل الله والمكاتب الذي يريد الاداء والناكح الذي يريد العفاف » والمراة خير كنز يضاف الى رصيد الرجل .. فقد روى الترمذي وابن ملجة عن ثوبان رضي الله عنه ، قال لما نزلت الآية « والذين يكنزون الذهب والفضة ... » قال كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض اسفاره فقال بعض اصحابه « أنزلت في الذهب والفضة .. فلو علمنا ان المال خير فنتخذه.. ؟ فقال « لسان ذاكر وقلب شاكر وزوجة مؤمنة تعينه على ايمانه » وعنه صلى الله عليه وسلم قال « اربع من اصابهم فقد اعطى خير الدنيا والآخرة .. قلبا شاكرا ولسانا ذاكرا وبدنا على البلاء صابرا ، وزوجة لا تبغيه حوبا في نفسها وماله » وروي عنه صلى الله عليه وسلم « الدنيا متاع وخير متـاعهـا المـراة الصالحة »

وقد يخيل للانسان في لحظة هروب من الزواج ومسئولياته .. او غلاء المهور الذي ينفق البعض اضعافه في السفر للخارج او شراء سيارة جديدة .. يرفض الزواج فيعلمه الاسلام ان ذلك مناف لفطرته ومغاير لدينه .. وان سيد الانبياء يعلمنا ان من حاول الخروج على هديه فليس له شرف الانتساب اليه فقال « اما والله اني لاخشاكم لله واتقاكم له .. لكني اصوم وافطر واصلي وارقد واتزوج النساء فمن رغب عـن سنتـي فليس منـي » والاحاديث كثيرة وكلنا يعرفها ولو اردت ان اكتب كل ما قيل فاني اخشى الاخ المحرر ان لا يفسـح لرسـالتي بين اقـلام الصفحة .. قال عليه الصلاة والسلام « ما استفاد المؤمن بعد تقوى الله عز وجل خيرا له من زوجة صالحة » فالزواج عبادة يستكمل الانسان بهـا نصف دينه .. عنه صلى الله عليه وسلم « من رزقه الله امراة صالحة فقد اعانه على شطر دينه فليتق الله في الشطر الباقي » .. من اراد ان يلقى الله طاهرا مطهرا فليتزوج الحرائر » وقد قال ابن مسعود .. لو لم يتبق من اجلي الا عشرة ايام واعلم اني اموت في آخرها ولي طول النكاح فيهن لتزوجت مخافة الفتنة .

وان ما تقدم وعلاوة عليه لمن يهتم بالاحصائيات .. فمع علمنا التـام بـان الاعمـار مقـدرة ومحسوبة فقد ورد في تقرير لهيئة الامم المتحدة ونشر بتاريـخ ١٩٥٩/٦/٦ ان المتـزوجـين يعيشون مدى اطول مما يعيشها غير المتزوجين سواء كانوا اراملا ام مطلقين ام عزابا ..

وقال التقرير ان الناس بدأوا يتزوجون في سن اصغر .. وقد بنت الامم المتحدة تقريرها على اساس ابحاث واحصائيات تمت في جميع انحاء العالم خلال علم ١٩٥٨ باكمله .. وبناء على هذه الاحصائيات انه من المؤكد ان الزواج مفيد صحيا للرجل والمراة على السواء .. واني اقدم عذري لاطـالتـي واشكـر الصفحـة ومحررها لاهتمامه بنشر الردود فيهـا ومن الاخوة الافـاضل واهتمام الصفحة بالموضوعات الاجتماعية .

سارة محمد احمد بخيت
الدمـــام

البريد

● الأخت سارة محمد بخيت :

حياك الله يا أختي العزيزة .. وحيا الله فكرك وموضوعيتك في الحديث ..

مجـال الصفحـة رحـب بقلمك .. ولا تخشي اعتراض المحرر على الاطالة المعقولة فهو سعيد بوجود امثالك .. ملاحظة واحدة يسوقها لك فقط : وضوح الخط مـرة اخـرى وعـدم تنعيمه .. ولك التقدير والشكر الجزيل .

●

● الاخ عـلي عبـدالكـريم المغلق :

الاهتمام بالناحية الفنيـة ضـروري لتأهيـل الـرسمـة للنشر .. لذلك نرجو ان توفق في تقديم رسوم افضل في المرة القادمة مع شكرنا الجزيل لاهتمـامـك بـالمسـاهمـة في الصفحة .

●

● الاخـوين نـاصر عـلي الخميس ـ فـهـد محمـد العمران :

رسـالتكما (الـرياضيـات الحـديثة واسبـاب تطبيقهـا اليـوم) احيلت الى صفحة (تربية وتعليم) ولكن لماذا هذه (الشراكة) في موضوع واحد ؟

●

● الاخ نـاصر غـالـب القحطاني :

رسالتك (صـرخة طفـل يتيم) تنقصها الصياغة المقبولة وان كانت تدل على استعدادك لتقديم شيء افضل .

خاطرتك الاخرى (أيتها الـوردة الجميلـة) تجـدهـا منشورة ان شاء الله .

الدعوة إلى الله في أسلوبها المثالي

[الدعوة الى الله] هي واجب الفرد ورسالة الامة في الاسلام ، ولكي تؤتي هذه الدعوة ثمارها لابد لها من الاسلوب الامثل الذي يحقق لها اكبر قدر من النجاح ..

من هنا فعلى كل شخص ان يعرف الاشخاص الذين يتحدث اليهم ، وان يعرف اهتماماتهم وافكـارهم وتقاليـدهم ، حتى يتسنى له ان يخاطبهم بما يفهمون وبما يتلاءم مع عقليلتهم ليستطيع ان يؤثر فيهم وان يوصل رسالته الى وجدانهم ..

ويجدر بي ان انبه الدعاة والوعاظ والمحدثين والخطباء في العصر الحـديث ان يراعـوا اسلوب العصر ، وان ياخذوا في الاعتبار ظروف الناس ونوعية تفكيـرهم فيحدثهم الـداعيـة بـاسلوب عصـري وبطريقـة حديثة ، تعتمد على الشـاهد العقلي والاثبات المنطقي ، ويسند ذلك بالادلة النقلية بـالايات والاحاديث والماثورات ، ويجب ان لا يخلو حديثه وطريقة عرضه على التشويق ، حيث عليه ان يسوقه اليهم بطريقة مشوقة ، فيها الدعابة ، وفيها الطرفة والنكتة ، وفيها العبر ، وفيها الحكمة ، وان يكون ذلك كله بروح مرحة وخفة ظل ..

فلاشك ان الناس في العصر الحديث يضجرون من اسلوب السـرد والالقـاء المطـول ، ويكرهون وينفرون من طريقة الوعظ المباشر القـائمة عـلى التهديد والتخويف والتوعـد والزجر والتعنيف ، ويرتاحون الى اسلوب التنويع والحكاية والقصة والاثارة .. ولاشك ان من يقرأ القرآن بتدبر وامعان ، يمكنه ان ينظر الى اعظم اسلوب وانجح طريقة في الدعوة وفي التاثير على النفـوس حيث انزلـه خـالق النفوس الذي يعلم نقاط الضعف فيها ، ويعلم اماكن الاثارة فيها ، ويعلم كيف تستثار وتوقظ .

فتجد في السورة الواحدة ما يبرز عظمة الخالق جل وعلا ثم يدعو الى عبادة الله والخضوع له ، ثم يرسم صورة من صور يوم القيـامة المـروعـة ، ويتبعهـا بصـورة من صـور البهجـة والجنة ، ويعود مرة اخرى الى الحياة الدنيا فيبرز بعض الايات العظيمة في الكون ، ويقرر هيمنة الله سبحـانه وتعـالى وقوتـه وعظمته ..

وهكذا تمضي الايات تبرز عظمة الخالق حتى تـوضح للانسان هوانه وضعفه وتبين له نعم الله عليه ، حتى تضطر النفس الى الشكر ، وترسم له صورة من صور العذاب حتى تخاف النفس وتخشى ، وترسم اخرى للجنة حتى تشتاق النفس وتهوى ، وتعود بها الى الدنيا تعرض لها أيات الله في الكون وفي الانفس ، وتـامرهـا بـالتـدبـر والتفكر . ذلك التدبر والتفكر الذي يقود الى معرفة الله ، ومن ثم معرفة فضله ونعمه ، وذلك يستوجب شكره وحمده ، شكرا وحمدا يتمثل في طاعته وعبادته والخضوع له .. وهكذا ياخذ النفس البشرية في رحلة نفسية ، تصلح لكل النفوس وتعالج شتى العلل ، وتتحسس جميع النقاط ، وتضرب على شتى الاوتار بطريقة تنبه النفس الغافلـة وتوقظ النفس النائمة .

كذلك نجد اسلوب الدعوة القويم في اسلوب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، خير من دعى الى الله ، وهو المعلم الاول والمربي الاعظم ، ومن تـدبر سيـرته الشريفة ، وركز على طريقته في الـدعوة الى الله ، وفي وعظ اصحابه وتبليغ رسالته وايصال شرعة السماء الى الناس ، امكنه ان يعرف اعظم طريقة وانجع اسلوب دعا بها بشر .

احمد علي المبارك
الشقيق ـ نادي النجوم

محطـــات

● الحب : كلمة صغيرة تحمل معان كبيرة فبدون الحب لا نعيش ولا نعرف للحياة طعما ولا معنى ولا نراها بشكلها الطبيعي الجميل .

فلنجعل الحب في قلوبنا ولنزرعه في قلوب غيرنا ..

● الحياة : ماهي الا قليل من الوقت فلا تضيعها (هباء منثورا) والحياة طُرق .. فأي طريق منها ستسلك ؟!

● الوقت : ثمين والفراغ كمين ، فلا تجعل الفراغ يخدعك .. واستغل وقتك فيما ينفعك .

● الاخلاق : وحدة قياس المرء

● الصداقة : وسام لا يحمله الا مخلص ..

● الفراق : لابد ان يكون بعد اللقاء .. فالكل مفارق والبقاء لله سبحانه .

احمد محمد مدني/الخبر

من أجل الارض

يا مجاهد
لم تعد الآن صغيرا ..
اصبحت قادرا على الكر والصد
لا تغترب فلن يفيد البعد
حان الوقت لتعمل
حان الوقت لتدفع وترد
حان الوقت لتدحر بني صهيون
ومن اجل ان تعيد طيور الوطن المهاجرة ..
لتبعث الغناء ..
من اجل ان يرى العالم ان للارض من يحميها ..
من يحكمها ويفديها ..
ويسعدها ويرويها ..

علي عبدالكريم المغلق/صفوى

الدمام

● يعلن قاسم هارون الهارون عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧١-٧٤٦٩ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٥ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ٢٥٠/١٦

● يعلن مقبول التوم محمود عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٦٩٣٥٢ موديل ٧٩ للسيارة تويوتا كرسيدا رقم الهيكل ١٧-٠٤٦ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مؤسسة غرمان محمد العمري بابقيق تلفون ٥٦٦٢٦٧٣ (٧٠٣٧/١/٩٤٠٤)

● يعلن محمد سافران محمد وادود عن فقد جواز سفر سيلاني رقم ١٩٠٢٩٩ وتاريخ ١٩٧٨/٢/٢٤م صادر من كولمبو ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات الدمام او الاتصال بتلفون ٨٥٧٠٠٠٠ (٧٠٦٧/١/٩٥٧٠)

● يعلن رفاعيل فلما فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٢١٩١٥١ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٣هـ صادر من الدمام صالحه لغاية ١٤٠٦/٥/٢٢هـ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات الدمام ٧٠٦٦/١/٩٥٦٨

● يعلن ارنستو ديلا كروس الفلبيني الجنسية عن فقدان اقامته رقم ٢/٢٠٥٠٧ والصادرة من الدمام فعلى من يجدها يسلمها مشكوراً الى جوازات الدمام وشكراً .
وتقبلوا خالص التحية . ٧٠٦٨/١/٩٥٧٢

● يعلن اسعد احمد حجازي عن فقد شهادة ميلاد مؤقته لابنته الاء وتاريخ ١٤٠٦/٢/٣٠هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى المكتب الصحي بالخبر ٧٠٦٥/١/٩٥٦٦

● يعلن طاهر ناصر مصلح يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٨٣٠٣٧ وتاريخ ٨٢/٤/١٧م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال مشكوراً بتلفون رقم ٨٣٣٧٢٠٥ وكالة الاخوه بالدمام ٧٠٦٤/١/٩٥٦٧

● يعلن مانع حسن عبدالله محيا عن فقد لوحة سيارة أجرة م٨٤ رقم ١٠٠٤٠٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام او مرور مطار الظهران ٧٠٤٦/١/٩٥٢٣

● يعلن محمد ارشد فتح علي باكستاني الجنسية عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١-٩٤٦٧ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٥هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ٧٠٤٧/١/٩٥٢٩

● يعلن ماهر محمد حسام الدين مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١/١١١٥٩ الصادر من الدمام بتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٧هـ يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال ت ٨٣٢٤٣٠٠ (٧٠٤٨/١/٩٥٣٣)

● يعلن يحي محمد صغير دوم عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٠٩٠٥٤ صادرة من الدمام وكذلك فقد بطاقة عمل صادرة من الدمام رقم ١/١٥٥٢ في ١٤٠٣/٣/١٩هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام او مكتب العمل بالدمام ٧٠٤٩/١/٩٥٢٥

● يعلن ابراهيم عبداللطيف العبدالقادر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٤٠٦٣٢ وتاريخ ٩٨/٩/١٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ٧٠٥٠/١/٩٥٣٢

● يعلن محمد عبدالله الناصر عن فقد استمارة سيارة بونتيال رقم ٣٧١١٠٣٧ صادرة من الشرقية موديل ٨٠ خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الشرقية ٧٠٥١/١/٩٥٢١

● يعلن ناصر فهد سعيد العرجي عن فقد شهادة ميلاد ابنه فهد رقم ٩٧٢/١٤٠٣/خ/٩ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٧هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى المكتب الصحي بالخبر ٧٠٥٢/١/٩٥٤٥

● يعلن براسيت مانج كلانج تايلندي الجنسية عن فقد اقامه رقم ١/٣٣٤٠ وتاريخ ١٤٠٦/١/٢٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات الدمام ٧٠٥٣/١/٩٥٥٢

● يعلن ابراهيم محمد بومره عن فقد لوحة سيارة شفرليت قلاب رقم ٧٠٠٦٨٢١ صادرة من مرور الدمام موديل ٨١ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ٧٠٥٤/١/٩٥٥٠

اعلان منافسات حكومية

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية عن المنافسة التالية :

● اسم الجهة المعلنة : المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة

● اسم المنافسة نظافة وصيانة المراكز الصحية المرتبطة بمديرية الشئون الصحية بالمدينة / وادي الفرع وادي الصفرى / المسهد / الحناكيه

● قيمة النسخة ٥٠٠٠ ريال

● موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٥/٢٩

● مكان بيع الوثائق · ادارة المشتريات بالمديرية الاوراق المفروض ارفاقها بالعطاء هي :

أ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية

ب ـ صورة من السجل التجاري

ج ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

د ـ ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العملية ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور

هـ ـ تقدم العروض في ظرف مختوم بالشمع الاحمر .

بيان بأسماء الوحدات والعمالة لكل وحدة والمطلوب صيانتها ونظافتها بمنطقة المدينة المنورة وتوابعها

اسم الموقع	عدد العمالة: عامل	عدد العمالة: عاملة	الفنيين: سباك	الفنيين: نجار	الفنيين: كهربائي	حرفة صيانة أسبوعيا	القيمة الاجمالية الشهرية: صيانة	القيمة الاجمالية الشهرية: نظافة
١ م [illegible]	٢				١			
٢ م [illegible]	٢				١			
٣ م [illegible]	٢				١			
٤ م [illegible]	٢				—			
٥ م [illegible]	٢				١			
٦ م الاكحل	٤				١			
٧ م [illegible]	٢				١			
٨ م [illegible]	٤				٢			
٩ م أم العيال	٢				١			
١٠ م [illegible]	٤				١			
١١ م [illegible]	٢				١			
١١ م [illegible]	٨				١			
١٣ م [illegible]	٢				—			
١٤ م [illegible]	٢				—			
١٥ م [illegible]	٢				١			
١٦ م [illegible]	٢				١			
١٧ م [illegible]	٢				١			
١٨ م [illegible]	٢				١			
١٩ م [illegible]	٢				٢			
٢٠ م [illegible]	٤				٢			
٢١ م [illegible]	٢				—			
٢٢ م الحفر	٢				—			
٢٣ م [illegible]	٤				١			
٢٤ م [illegible]	٢				١			
٢٥ م [illegible]	٢				١			
٢٦ م [illegible]	٢				١			
٢٧ م [illegible]	٢				١			
٢٨ م [illegible]	٢				١			
٢٩ م [illegible]	٢							
٣٠ م [illegible]	٢							
٣١ م [illegible]	٤							
٣٢ م [illegible]	٢							
٣٣ م [illegible]	٢				٢			
٣٤ م [illegible]	٢				١			
٣٥ م [illegible]	٢				١			
٣٦ م [illegible]	٢				١			
٣٧ م [illegible]	٢				١			
٣٨ م [illegible]	٢				—			
٣٩ م [illegible]	٢				١			
٤٠ م [illegible]	٢				—			
٤١ م الحناكيه	٨	٢			—			
٤٢ م [illegible]	٤	١			١			
٤٣ م [illegible]	٤				١			
٤٤ م [illegible]	٨	١			—			
٤٥ م [illegible]	٤	١			—			
٤٦ م [illegible]	٤	١			—			
٤٧ م [illegible]	٤	١			—			
٤٨ م [illegible]	٦	—			—			
٤٩ م [illegible]	٢	—			—			
٥٠ م القبلتين	٤	١			—			
٥١ م العزيزيه	٤	١			—			
٥٢ م [illegible]	١٢	٢			—			
٥٣ مس المديريه العامة للشئون الصحية	٢٠		١	١	١ بالاضافه الى فني مساعد وفني سنترال			
٥٤ مس المشاريع والصيانة	١٢	—	—	—	بالاضافه الى فني سنترال			
٥٥ مس المعهد الصحي للبنين	٦				بالاضافه الى فني سنترال وفني مساعد			
٥٦ مس المعهد الصحي للبنات		٦			بالاضافه الى فني سنترال وفني مساعد			
٥٧ مس الملاريا والبلهارسيا	١٠				بالاضافه الى فني سنترال وفني مساعد			
٥٨ مس الطب الوقائي	١٠		..	..	..		..	
٥٩ مس سكن طلاب المعهد الصحي	١٠		..	..	..		..	
٦٠ مس [illegible]	٦		..	..	..		..	
٦٢ دار الشيخوخة	١٢		..	..	..		..	

● يعلن اكري حسين خان هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٨٠٦ ش وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٣هـ صادر من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات الدمام ٧٠٥٥/١/٩٥٥٢

● يعلن عبدالله أحمد الدوسري عن فقد لوحة سيارة قلاب مان رقم ٧٠٣٨٢٤ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ٧٠٥٧/١/٩٥٥٨

● يعلن مالك عيد فراج عن فقد تصريح مراجعة جوازات الدمام رقم ٣٨٩٧ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٥هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى الاتصال بمخابز الحرمين الحديثة بمخطط ٨ بالدمام تلفون ٨٤٢٥٤٢٨ ص.ب : ٢٢٨ (٧٠٥٦/١/٩٥٥٤)

● يعلن خالد بن ناصر الهزاع عن فقد لوحة سيارة بكب شفرليت رقم ٧٠٩٧٤٩١ صادرة من مرور الشرقية بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الشرقية بالدمام او الاتصال بتلفون ٨٥٧٥٥٨٨ ناصر بن هزاع . (٧٠٥٨/١/٩٥٥٧)

يعلن محمد نعمان امان الله بنقلاديشي الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٢/١٨٩١ وتاريخ ١٤٠٤/٦/١٠هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدمام او يتصل على التلفون رقم ٨٣٣٨٢١١ ـ ٨٣٣٨٣٣٨ الدمام . (٧٠٥٩/١/٩٥٥٥)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن خلف عطيه بن علي المالكي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢١٤٦ وتاريخ ١٣٩٤/٢/١٧هـ سجل الطائف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٧٠٦٠/١/٩٥٥٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطن سالم عون ناصر الشهراني مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤١٤٣ وتاريخ ١٣٩٦/٦/٣هـ سجل بيشه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٧٠٦١/١/٩٥٢٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن ناصر جمعه شويرع السالم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٨٦١ وتاريخ ١٣٧٩/١/٨هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٧٠٦٢/١/٩٥٢٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن مكي بن منصور جاسم محمد القطان مفيداً ان دفتر حفيظة نفوس والده المتوفي رقم ٨١٥٧ وتاريخ ١٣٧٩/٧/٦هـ سجل القطيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٧٠٦٣/١/٩٥٢٠

القطيف

● يعلن عبدالراضي حاوي محمد نمر مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٤/٤٣٤٧ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٣هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات الدمام ١٢٥٩/٤/٨٢٥١

● يعلن عبدالمجيد حسن الجشي عن فقد اللوحة السيارة رقم ٧٠٧٤٧٧٣ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٣هـ صادرة من المرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرجع المرور الدمام ١٢٦٠/٤/٨٢٥٤

● يعلن جعفر عبدالله احمد سعيد عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٨٥٦٣٥ صادرة من مرور القطيف وكذلك رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢١٥٠٢ صادره من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور القطيف ١٢٥٤/٤/٨٢٤٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن احمد يوسف سلمان الكميبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٧٣٦ وتاريخ ١٣٩٥/٥/٢٨هـ سجل القطيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٢٦٣/٤/٨٢٥٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها المدعو حسن عبدالله بن مبارك الشويخات ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله سيهات المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ١٧,٠٠م ويحده بيت جعفر محمد المدلوح وبيت محمد حسين معتوق وشمالا بطول ١٥,٤٠م ويحده شارع السوقه بعرض ١٣,٥٠م وشرقا بطول ٢٠,٤٠م ويحده نافذ عرض ١,٣٠م وغربا بطول ٢٠,٠٠م ويحده بيت جعفر محمد المدلوح والمساحة الاجمالية ٣٢٧,٢٤م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ١٢٦٤/٤/٨٢٥٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن ناصر حسن حسين المجبل مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨١٢٥ وتاريخ ١٣٨٨/٦/٣هـ سجل القطيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٢٦٢/٤/٨٢٤٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن محمد زكي سلمان عبدالله المطراش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس والده المتوفي رقم ١٢٧٩ وتاريخ ١٣٧٨/٧/٧هـ سجل القطيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٢٦٥/٤/٨٢٥٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بأنه تقدمت لها المواطنة العبده حسين العبدالعزيز المضافة في حفيظة نفوس زوجها المتوفي رقم ١٧٩٧٠ تاريخ ١٣٨٨/٤/٢٥هـ سجل القطيف طالبة تعديل اسم جدها من العبدالعزيز الى عبدالعزيز واضافتها لقبها المسجن ليصبح اسمها كاملا بعد الاضافة العبده حسين عبدالعزيز المسجن فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه . ١٢٦٦/٤/٨٢٤٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن مرعي محمد احمد آل دعشوش عسيري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٤٣٠ وتاريخ ٨٥/١٠/١٥هـ سجل ابها قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٢٦٧/٤/٨٢٤٩

الاحساء

● يعلن السيد عبداللطيف محمد الحويجي عن فقد استمارة سيارة شفرليت كابرس م٨١ رقم ٣٧٠٢٣٩٦ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الاحساء ٢٥٧٤/٥/١٢٢٥٨٧

● يعلن عبدالعزيز اله دين باكستاني الجنسية عن فقد اقامه رقم ١٠٠٧٤ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٨هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات الاحساء ٢٥٧٥/٥/١٢٢٥٩٠

● يعلن راجا بو شياة بيراياة سونكي هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٠٨٦٥٤٦ وتاريخ ١٩٨٥/٣/١٩م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات الاحساء ٢٥٧٦/٥/١٢٢٥٩٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو محمد بن زيد بن يوسف ال زيد الثابت حامل الحفيظة رقم ٥٤٧٣٦ في ١٣٩٣/١/٦هـ سجل الاحساء طالباً حذف ال زيد من لقبه ليصبح اسمه الكامل بعد الحذف محمد بن زيد بن يوسف الثابت فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٥٧٧/٥/١٢٢٥٨٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو ابراهيم مبارك الدرويش حامل الحفيظة رقم ٢٦٠٧٧ في ١٣٨١/١١/٥هـ سجل الاحساء طالباً تعديل لقب زوجته من السيليم الى المسيليم واضافة اسم جدها سلمان ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل فاطمه بنت محمد سلمان المسيليم فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٥٧٨/٥/١٢٢٥٨٦

● يعلن علي عيسى الثاني عن المفقودات الاتية : (١) استمارة سيارة كرسيدا سيدان م٨٣ رقم اللوحة ٣١٨١٩٢٩ صادرة من مرور الاحساء . (٢) رخصه خصوصي رقم ٢٢٤١٣٩ بتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٩هـ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور الاحساء ٢٥٧٩/٥/١٢٢٥٨٩

● تقدم لمركز صحي الهفوف المدعو صالح عبدالعزيز الزرور بغرض تغيير اسم ابنه من طلال الى مصطفى في شهادة ميلاده رقم ٨٨٧٩ في ١٤٠٣/٩/١٧هـ مصدرها مكتب صحي الهفوف ليصبح اسمه بعد التغيير مصطفى صالح عبدالعزيز الزرور فمن له معارضة التقدم لمركز صحي الهفوف خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان . ٢٥٨٠/٥/١٢٢٥٩١

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدمت اليها المدعوه منيره بنت عيسى العبداللطيف طالبة اثبات مساحة وابعاد العقار المسمى السوقيه وهي المقسم الشمالي والواقعه بطرف الطرف الآيل اليها بموجب الصك رقم ٤٨٦ وتاريخ ١٣٩٤/٧/٢٢هـ والمحدود شمالا الشارع العام بعرض ١٢م وبه الباب وبطول ٢٠م وشرقا ملك سعد البراهيم ويتمه الوقف بطول ٤٦م وجنوبا ملك عبدالعزيز الكاموخ ويتمه الطريق عرض ٣,٥م بطول يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ٩,٥م ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٣,٥م ثم يتجه نحو الغرب بطول ١٠م وغربا ملك عبدالرحمن الكاموخ ويتمه ملك عبدالعزيز الكاموخ يبدأ من الجنوب الى الشمال بطول ٤٤م ثم يتجه نحو الغرب بطول ٤,٥م ثم يتجه نحو الشمال بطول ١٠,٥م ومجموع مساحة المنهي عنه الف متر مربع ١٠٠٠,٠م٢ وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضه على طلب المذكوره فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق . ٢٥٨١/٥/١٢٢٥٧٦

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو خالد بن ناصر بن طلب الطلب من سكان قرية الجشه طالبا اثبات مساحة وابعاد العقار المسمى بابي الرمان وهو المقسم الشمالي الشرقي المفرز من هذا العقار الكائن بطرف المعامير في الجشه الآيل اليه بموجب الصك رقم ٧٥٠ في ١٣٩١/٥/١٧هـ والمحدود شمالا ملك محمد الهلال بطول ٢٤,٥م وجنوبا ملك صالح النباط ويتمه ملك المشتري خالد الطلب بطول ٢٠,٨م وشرقا ملك العزيز بطول ٨,٨م وغربا ملك المشتري خالد ناصر الطلب بطول ٦٤,٣م ومجموع مساحة المنهي عنه الف وثلاثمائة وثلاثة وسبعون مترا مربعا وسبعة وستون سنتمترا ١٣٧٣,٦٧م٢ وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق . ٢٥٨٢/٥/١٢٢٥٧١

الرياض

● يعلن الامير محمد بن المحسن عن فقد استمارة سيارة مازدا م٧٩ رقم ٢٤٩٧٢٢ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الرياض ٤٢٤/١٠/١٠٤١٥١

● يعلن سعود شامان حمد العنزي عن فقد استمارة سيارة تويوتا كرسيدا م٨٣ رقم ٣١٤٤٤٧٦ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الرياض ٤٢٥/١٠/١٠٤١٢٩

جدة

● تعلن قمر احمد موسى عن فقد جواز سفرها الصومالي رقم ١٣١٦٨٢ وتاريخ ١٩٨٣/٥/١٠ صادر من مقديشو وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى السفارة الصومالية بجدة ١١٠١/١١/١٣٦٦٣٤

● يعلن محمد يحي علي عزي عن فقد جواز سفر يمني رقم ٥٢٠١٧ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٨ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى السفارة اليمنية بجدة ١١٠٢/١١/١٣٦٦٣٢

● يعلن عبدالمجيد صديقي عن فقد اقامته رقم ٢٥٦٦٧ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٥ صادرة من جدة وكذلك بطاقة دخول مطار القاعدة الجوية وبطاقة مستشفى القاعدة الجوية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى القاعدة الجوية بجدة ١١٠٣/١١/١٣٦٦٣٣

بريدة

● يعلن ناجي محمد احمد الرشدي عن فقد بطاقة عمل رقم ٥١٠٥ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١٤هـ صادرة من مكتب العمل ببريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب العمل ببريدة ٤٧٤/١٢/٦٣٤٧١

● يعلن محمد السليمان العيد عن فقد لوحة سيارة مرسيدس سيدان رقم ٣٦١٨٥٦٠ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٠هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور القصيم ٤٧٥/١٢/٦٣٤٧٢

المدينة المنورة

● يعلن عبدالمجيد بيومي احمد ابوعرب مصري الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٥/٥٥ وتاريخ ١٤٠٤هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب عمل المدينة المنورة ٦٣٥/١٥/١٠٦٣٤٠

● يعلن صادق عبدالرحمن محمد صالح عن فقد رخصة عمل رقم ٣٧٦٢٤ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب عمل جدة ٦٣٦/١٥/١٠٦٣٤٢

الطائف

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن رشيد بن ابراهيم احمد قاسم مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٧٨٦ وتاريخ ١٣٧٩/٩/١٧هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٩٦٥/١٧/١٢٤٧٤٥

حائل

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن حماد عبدالله خلف الحسيني الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٣٠٠ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٣ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٣٤٥/١٨/٥٨٧٣٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن سعيد سنيد فاضل العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥١ وتاريخ ١٣٧١/٣/٣٠ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٣٤٦/١٨/٥٨٧٣٥

عرعر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن محمد سالم حيزان الشراري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٧٦٨ وتاريخ ١٣٩٧/٢/٥هـ سجل عرعر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٤٢٤/١٩/١٢٤٣٥٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في طريف المواطن مطر جديع ندوف الرويلي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٢ وتاريخ ١٣٩٩/٦/١٧خـ سجل طريف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في طريف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٤٢٥/١٩/١٢٤٣٠٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في طريف المواطن عبدالله ابراهيم محمد الطيار العنزي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٦٤ وتاريخ ١٣٩٦/٧/٢٢هـ سجل طريف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في طريف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٤٢٦/١٩/١٢٤٣٠٨

● يعلن عيد خضر نجم العطوي عن فقد اوراق مبايعة كانت مع اوراق السيارة الجمس رقم الاستمارة ٧٠٣٤٩٤ نقل والمبايعة من خزام فالح الى ظافر فالح مسفر فيرجو ممن يجدها ان يسلمها الى مرور تبوك ٣٠٥/٩/٨١٠٠٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن جمال محمد علي عبدالحميد بندقجي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٤٩٧ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١٤هـ سجل تبوك قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٣٠٣/٩/٨١٠٠٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن عودة فريح عودة السعيداني العطوي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤١٢١ وتاريخ ١٣٩٢/٦/٩ سجل تبوك قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٣٠٤/٩/٨١٠٠٩

● يعلن سلطي فليح القثامي عن فقد استمارة كابرس خصوصي رقم ٨٥٤٢٧ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور تبوك ٣٠١/٩/٨١٠٠٥

● يعلن احمد مبروك سفر الردادي عن فقد رخصة خصوصي رقم ١٤١٩ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٧هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور تبوك ٣٠٢/٩/٨١٠٠٧

● يعلن بلال عمر حسن عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩٥٤٠٢٦ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٢ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور تبوك ٣٠٦/٩/٨١٠١١

عنيزة

● يعلن عبدالله السليمان الهطلاني عن فقد استمارة سيارة جمس سوبربان م٨٢ رقم اللوحة ١٦٧٦٧٦ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور عنيزة او ت ٣٦٤٥٥٢١ (٤٤١/٢٤/١١٩٦١٢)

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها عبدالله بن صالح العقيل طالبا تعديل اطوال ومساحة ارضه الواقعة غرب مدينة عنيزة الثابتة له بموجب الصك الصادر من المحكمة برقم ٧٣٥ في ١٣٩٥/١١/١٢هـ بحيث تصبح كالاتي شمالا ٦٤,٧٠م بدلا من نفس المذكور بالصك وجنوبا ٧٥,٨٠م بدلا من ٨٧,٠٥م وشرقا ٥٨م بدلا من ٥٣,٥٠م وغربا ٧٦,٩٠م بدلا من ٩٦م ومجموع مساحتها ٣٩٩١,٢٠م بدلا من ٥٦٨٨,٤٧م فمن له دعوى التقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق . ٤٤٢/٢٤/١١٩٦١٣

الـرس

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن محمد بن رباح بن طعيميس الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٧٤ وتاريخ ١٤٠١/٣/١٢هـ سجل البكيرية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٩٨٢/٢٥/١٠٠١١٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن فواز عبدالله بجاد الحربي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤٥٣ وتاريخ ١٣٩٩/٥/٢٥هـ سجل البكيرية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٩٨٦/٢٥/١٠٠١١٦

● يعلن محمد السعد الشارخ عن فقد لوحة داتسون بكب م٨٣ رقم ٤٨٥٣١٦٤ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٣هـ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الرس ٩٨٤/٢٥/١٠٠١١٧

الجبيـــل

● تعلن المحكمة الشرعية بالجبيل للمرة الثانية انه بناء على قرار اللجنة المشكلة بالامر السامي وموافقة المقام السامي برقم ٢٢٨٤١ في ١٤٠٣/٩/٢٥هـ تقدم اليها ورثة محمد وعيسى واحمد ابناء علي بن راشد الخاطر طالبين اكمال المادتين ٨٦/٨٥ من تنظيم الاعمال الادارية في الدوائر الشرعية على كامل ملكهم المسمى العباء بموجب الصك رقم ٢٦ في ١٤٠٠/٢/١٨ صادر من محكمة الجبيل والبالغة مساحته واطواله وحدوده كالتالي من الشمال صبخة العباء بطول ٤٠٥٨,٠٥م ثم ينحرف للجنوب بطول ٦٧٣,٣٨م ثم ينحرف للشرق بطول ٧١٥,٥٢م ثم ينحرف للجنوب بطول ١٢٤٣,٠٤م ومن الجنوب صبخة العباء بطول ٦٥٤,٩٤م ثم ينحرف للشمال بطول ٧٩٠,١٠م ثم يتجه للشرق بطول ٢٣٧٢,٧٨م ثم يتجه للجنوب بطول ٤١٥,١٤م ثم ينحرف للشمال بطول ١٠١٢,٤٨م ثم يتجه للشرق بطول ١٣٣٣,٨٤م ثم يتجه للشمال بطول ٤٢٥,١١م ومن الغرب طريق ابوحدريه الدمام بطول ٦٠٢٤٨٧,٢٢م ومن الشرق صبخة العباء بطول ٤٢٢,٦٥م ثم ينحرف نحو الغرب بطول ٣٣٥,٩٤م ثم يستمر بطول ٤٨٤,٤٥م والبالغة مساحته الاجمالية عشرون مليون وتسعمائة وخمسة وستون الف وثمانمائة وسبعة امتار مربعة ٢٠٩٦٥٨٠٧م٢ فمن له معارضة في شيء مما ذكر او له تملك داخل هذا الملك فليتقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والمعلومية تحرر في ١٤٠٦/٥/٤هـ وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . ٧٥٦/٣١/٨٥٩٨٥

● يعلن عبدالرحمن بن صالح بن محمد العامر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥١٩٨٤ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٨ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الجبيل وكذلك عن فقد استمارة سيارة موديل ٨٠ كابرس اخضر رقم اللوحة ٣٠٦٤١٤٥ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الجبيل ٧٦٠/٣١/٨٥٩٩٠

● يعلن صخيل محمد مطر الشمري عن فقد استمارة سيارة نيسان م٨٠ رقم ٥١٧٩٠٧٩ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الجبيل وكذلك عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م٧٩ رقم ١٠١٧٦٥ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الجبيل ٧٦١/٣١/٨٥٩٩١

● يعلن أحمد قايد الحرازي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢/٥١٧ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٨ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات الجبيل ٧٦٢/٣١/٨٥٩٩٢

● يعلن فهد حبيب حمد حمدان الدليهي الخالدي عن فقد صك ارض رقم ٧٠٢ وتاريخ ١٣٩٣/٩/٨ صادر من كاتب عدل الجبيل ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل الجبيل ٧٥٩/٣١/٨٥٩٨٩

● يعلن عبدالوهاب سعيد محمد الشهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧١٧٤٨ وتاريخ ١٣٩٩/٦/٤هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الجبيل ٧٥٨/٣١/٨٥٩٨٧

مكة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان زبير حسن سلمان المطيري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفه بالخشب وحوش بالجهة الشرقية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحره المجاهدين على يمين الذاهب الى جدة شرقا سكة نافذة وبها الباب غربا سكة نافذة وبها الباب شاما ملك المنهي وتمام الحد ملك فرحان بن نور المطيري يمنا سكة نافذة وبها بابان فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر . ٢٢٨/٣٢/١٢٢٣٧٨

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان زبير بن حسن سلمان المطيري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش الكائنة بحره المجاهدين على يمين الذاهب الى جده شرقا سكة نافذة وبها باب غربا ملك فرحان نور المطيري شاما سكة نافذة وبها باب يمنا ملك المنهي فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر . ٢٢٩/٣٢/١٢٢٣٧٩

نجـران

● يعلن يحيى صالح اليورزان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٩١٨ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٤هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور نجران ٩٤٨/٣٣/١٠٣٠٠١

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران للمرة الثانية بأن المدعو علي صالح محمد الخلاء تقدم لها طالباً تصحيح اسمه الى علي صالح محمد الخلاء ال منصور وذلك بحفيظته رقم ٧٦٣٣ وتاريخ ١٣٨٥/٦/٨هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ٩٤٩/٣٣/١٠٣٣٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن حسين بن طالب بن فنيس ال شرمه مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٥٢٠ وتاريخ ١٣٩٩/١١/١٧هـ سجل نجران قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٩٥٣/٣٣/٦٩٣٣٣

● يعلن معيض صالح مغدي الوادعي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩٢٤٨٢٤ وتاريخ ١٤٠٤/٩/٦هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً . الى مرور نجران ٩٤٥/٣٣/١٠٣٣٣٤

● يعلن حسين عبدالله محفوظ عن فقد دفتر اقامه رقم ٢/٢٠٥٢ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٣هـ صادر من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات نجران ٩٤٦/٣٣/١٠٣١٠٥

● يعلن أحمد عبدالله حجيره عن فقد دفتر اقامه رقم ٢/٨٤٢ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٦هـ صادر من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات نجران ٩٤٧/٣٣/١٠٣١٠٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بأن المدعو يحيى هرقل همام ال همام تقدم لها طالباً تصحيح اسم زوجته رحمه مانع الى رحمه مانع صقيان وذلك بحفيظته رقم ١٢٨٩٠ وتاريخ ١٣٩٢/٨/١٦هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ٩٥١/٣٣/١٠٣١٠٩

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بأن المدعو يحيى هرقل همام ال همام تقدم لها طالباً تصحيح اسم زوجته قينه حمد الى قينه حمد علي وذلك بحفيظته رقم ١٢٨٩٠ وتاريخ ١٣٩٢/٨/١٦هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ٩٥٢/٣٣/١٠٣١١٠

المجمعـــة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالمجمعة المواطن عبدالله عبدالعزيز الخيال حامل حفيظة نفوس رقم ٧٤/٣٥٥ في ١٣٨٠/٧/٢٢ سجل سدير طالباً اضافة اسم جد زوجته سلطانه احمد الجعوان بحيث يكون اسمها بعد الاضافة سلطانه احمد عبدالله الجعوان فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية بالمجمعة خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ٢١٣/٣٤/٥٦٨٣١

جيزان

● تعلن المحكمة الشرعية بضمد انه تقدم اليها المواطن يحيى محمد حسن زكري باستدعات المقيد برقم ٧٧٣ وتاريخ ١٤٠٦/٤/١٧هـ والمتضمن ان من الجاري في ملك وتحت تصرفه ارض الزراعية ثلاثة مواضيع بجهة الروان حسب مسح مفرح احمد محسن عاكش المؤرخ في ١٤٠٦/٣/٢٤هـ قدره بحبل الجهة معادين وربع وثمن معاد وقيراط ونصف الثمن وربع الثمن من قيراط وبالامتار ٩٦٩٤م٢ وحدوده واطواله من الشمال احمد بشير معافا وطول الضلع ٧٤م من الجنوب حسن احمد زكري وطول الضلع ٧٤م من الشرق علي احمد زكري وطول الضلع ١٣٦م من الغرب محمد حسن زكري وطول الضلع ١٢٦م الموضع الثاني بجهة الروان المانعية السفلى قدره بحبل الجهة ستة قراريط تعجز ربع الثمن من قيراط وبالامتار ١٤٨٠م٢ وحدوده واطوله كالاتي من الشمال محمد حسن زكري وطول الضلع ٣٩م من الجنوب حسن احمد زكي وطول الضلع ٤١م من الشرق صاحب الملك وطول الضلع ٣٩م من الغرب ابراهيم اسماعيل زكري وطول الضلع ٣٥م الموضع الثالث بجهة الروان بشهر الشاقه قدره بحبل الجهة ثلاث معاود وربع وثمن ونصف الثمن من قيراط . وبالامتار ١٣٥٧٨م٢ وحدوده واطوله كالاتي من الشمال يحيى بن جده والعراره طول الضلع ١٥م من الجنوب علي بن احمد زكري طول الضلع ١١٢م من الشرق ابراهيم يحيى مصبح والعراره طول الضلع ١٣٧م من الغرب مساعد الحربي والزواله طول الضلع ١٤٨م المساحة الكلية للثلاثة المواضيع اربعة وعشرين الف وسبعمائة واثنان وخمسين متر مربع ٢٤٧٥٢ ويطالب اعطائه صك تملك فمن له معارضة في الارض المحررة بعاليه والمحدودة بحدودها السالف ذكرها فليتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها ستون يوما من تايخ نشره . ٦٩٩/٣٨/٩٧١٥٣

الخفجي

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخفجي للمرة الثانية بأن المواطن سعيد محمد مسفر علي تقدم لها بطلب اضافة اللقب واسم العائلة الى اسمه اعلاه بحفيظته رقم ٥٠٢٠ وتاريخ ١٣٨٠/١٠/٣٦ سجل ابها وبأسلسها ليصبح اسمه بعد الاضافة فيهما سعيد محمد مسفر بن سودا القحطاني فمن له معارضة فليتقدم للادارة اعلاه خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان الاول . ١١٠/٢٠

● يعلن عالم فقير زين باكستاني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٣٧٤ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٦ صادرة من مكتب العمل بالخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب العمل بالخفجي ٣٥/٢١٨

ردود المسؤولين

حول مسجد النجاح بالصالحية :

تم تعيين الامام ويجري البحث عن مؤذن مناسب

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :
اشارة لما نشر بجريدتكم الغراء بعددها رقم ٤٥٣٥ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٢هـ بصدد حاجة مسجد النجاح بالصالحية بالاحساء الى امام ومؤذن ..

نود الاحاطة بان المسجد المذكور تم بناؤه من قبل فاعل خير وتم تعيين امام اعتبارا من ١٤٠٥/٣/١هـ وخادم بتاريخ ١٤٠٣/٢/١هـ اما بالنسبة للمؤذن فان اوقاف الاحساء تبحث عن مؤذن مناسب لتعيينه .

هذا ما احببت الاحاطة به .. شاكرين لكم اهتمامكم ببيوت الله .. واهتمام المواطن الكريم فيما يخص شئون المساجد .. وتقبلوا اطيب تحياتي ..

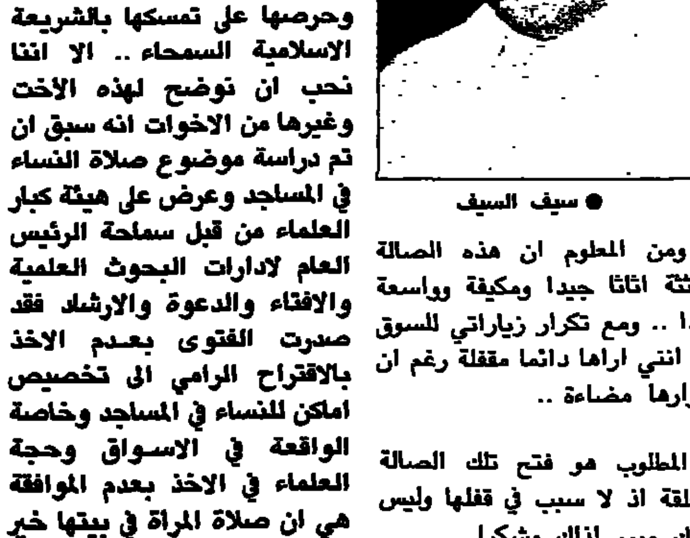
مدير العلاقات العامة بوزارة الحج والاوقاف
عدنان احمد الريدي

مواطنـــة :

صالة هذا المسجد مقفلة ونحن نحتاج اليها ..

مدير عام اوقاف ومساجد الشرقية : هذه خلاصة الفتوى الشرعية لاماكن الصلاة [illegible]

كما هو معروف هناك سوق به مسجد للرجال ، واوقاف المنطقة الشرقية جزاها الله خيرا ، قد خصصت الطابق الثاني من هذا المسجد للنساء كي تتمكن من اداء الفريضة في وقتها ، ولكن الشيء الملفت للنظر حقا هو اقفال تلك الصالة الفسيحة من المسجد والمخصصة للنساء والاكتفاء بالممر او تلك المساحة امام الصالة . وليعلم المسئول بان هذه المساحة مكشوفة اذ يحيط بالمسجد العمارات من كل جانب ، ومن المعروف بان المرأة حين تصلي تكشف وجهها ، ونحن نشك ان هذا المكان غير ساتر ، اذ بامكان الرجال في الطابق الاسفل من رؤية النساء حين الخروج من المسجد .



● سيف السيف

ومن المعلوم ان هذه الصالة مؤثثة اثاثا جيدا ومكيفة وواسعة جدا .. ومع تكرار زياراتي للسوق الا انني اراها دائما مقفلة رغم ان انوارها مضاءة ..

المطلوب هو فتح تلك الصالة المغلقة اذ لا سبب في قفلها وليس هناك مبرر لذلك وشكرا .

امال الودعاني

[المسئول يجيب]

● على هذه الرسالة وافانا المدير العام للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية مشكورا بالاجابة التالية :

اشارة الى ملاحظة المواطنة امال الودعاني حول رغبتها في اداء فرائض الصلوات في الجامع القديم الواقع بين شارعي الملك فيصل والملك فهد بالسوق بالدمام .. نحني نحيي في الاخت المواطنة هذه الروح المتضمنة رغبتها في اداء فروض الله تعالى وحرصها على تمسكها بالشريعة الاسلامية السمحاء .. الا اننا نحب ان توضح لهذه الاخت وغيرها من الاخوات انه سبق ان تم دراسة موضوع صلاة النساء في المساجد وعرض على هيئة كبار العلماء من قبل سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد فقد صدرت الفتوى بعدم الاخذ بالاقتراح الرامي الى تخصيص اماكن للنساء في المساجد وخاصة الواقعة في الاسواق وحجة العلماء في الاخذ بعدم الموافقة هي ان صلاة المراة في بيتها خير وافضل من صلاتها في المسجد بل قالوا ويكره لامراة حسناء حضورها للمسجد وان خروجها من بيتها للصلاة ليلا او نهارا مثل الرجال يعرضها للاذى وان صلاتها في المسجد ليس فيها فضل يزيد على صلاتها في بيتها بل ويحرم عليها الخروج سواء للمسجد وغيره بدون اذن زوجها بل وقد حرم معظم العلماء على المراة صلاة الجمعة حتى ولو باذن زوجها .

هذه خلاصة ما استندت اليه الفتوى الشرعية الرافضة لتخصيص اماكن في المساجد لصلاة النساء .. وكلنا نعلم الجزء من الآية الكريمة « وقرن في بيوتكن » .

هذا وتقبلوا خالص تحياتي ..

المدير العام للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية
سيف ابراهيم السيف



ماذا عن حديقة الحيوانات بالشرقية؟

رسالتي هذه موجهة الى الاستاذ زايد السكيبي امين مدينة الدمام وفيها اقول :

لقد قامت الامانة مشكورة بنشاط ملحوظ في اكثر من مجال وقد انشأت الكثير من الحدائق للاطفال والعائلات وقد قرأت خبرا بان الامانة سوف تقيم مشروعا ترفيهيا ضخما في شاطيء نصف القمر وهذا شيء يشكر عليه كل مسئول مخلص سعى لايجاد هذا المرفق الترفيهي .

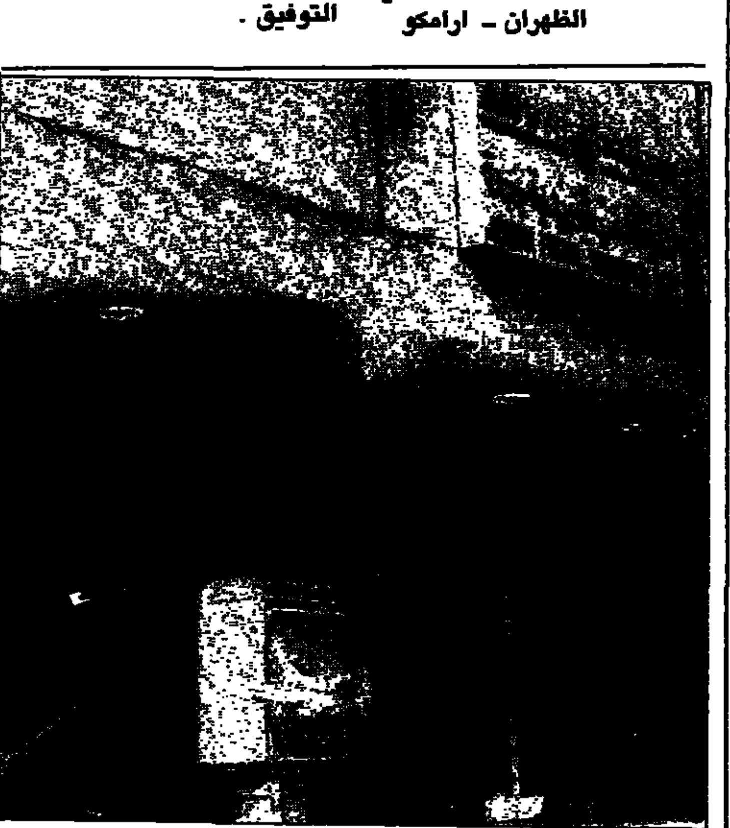
ولكن لي رجاء وأمل ان يؤخذ بعين الاعتبار وهو انشاء حديقة للحيوانات بالدمام واعتقد كما يعتقد غيري بان هذه الحديقة هي اجمل مكان للترفيه ..

نايف محمد الخالدي
الظهران ـ ارامكو

[المسئول يجيب]

● على هذه الرسالة وافانا مشكورا امين مدينة الدمام الاستاذ زايد فهد السكيبي بالاجابة التالية :

مع تقديري لملاحظة المواطن افيد بان الامانة لا تفكر حاليا في اقامة حديقة للحيوانات بالدمام لكن هناك فكرة سيتم تنفيذها لانشاء حديقة مائية داخل نطاق الواجهة البحرية بالخبر كما ستكون هناك حديقة لتربية الطيور والحيوانات الاليفة .. شاكرين للمواطن اهتمامه وبالله التوفيق .



صناديق البريد بالقطيف قليلة .. وش الحيلة ؟

قلة صناديق البريد بمدينة القطيف تجعل الناس يقطعون المسافات للوصول الى مراكز البريد حيث يوجد هناك صناديق البريد فيضع الراسل رسالته فيها ..

لذا نرجو من المسئولين توزيع صناديق البريد في جميع ضواحي المدينة على مسافات متفرقة لتسهيل عملية ارسال الخطابات .

محمد عبدالكريم الجشي
القطيف

لبلدية سيهات ثلاث ملاحظات !!

شارع مكة بسيهات لنا عليه الملاحظات التالية :

١ ـ حفر الاسفلت ووضع الاشجار بدون وضع اي طابوق (حجر) حول الحوض مما يجعل الماء يتسرب الى الارض ويعمل فجوة ارضية ويسقط الاسفلت بعد ذلك .

٢ ـ اما بالنسبة لزراعة الاعشاب فانه من الافضل وضع ممرات بين عدة امتار حتى يسمح للمشاة بالعبور وعدم المشي على العشب ، وتسوير منطقة الزرع ووضع بعض الاشجار داخل منطقة الزرع .

٣ ـ اعادة رصف الحفر التي حفرت لوضع مواسير المياه حتى لا يعرقل المشاة والسيارات !!

حسين اليوسف

سؤالان لبلدية القطيف بانتظار الاجابة

الى بلدية القطيف اكتب هذين السؤالين وهما :

اولا : قامت البلدية مشكورة بترميم مبنى فرع البلدية بام الساهك ولكنه لم يستخدم حتى الان وهذا يدعو للحيرة رغم تساؤلنا عن هذا الموضوع اكثر من مرة دون اجابة شافية وما ندري ماهو السبب هل سيترك حتى يرمم مرة اخرى ؟

ثانيا : توجد دورتا منافع بام الساهك قامت البلدية بانشائهما واحدة عند مدخل البلد والاخرى غربي مبنى فرع البلدية وقد تم ترميمهما وطالت عليهما المدة وصارتا مكانا للحشرات والفئران وزيادة على ذلك نشتكي من قلة المياه رغم وجود بئرين ارتوازيين بجانب الدورتين اللتين مازالتا مغلقتين !!

عسى المانع خيرا .

حسين البطي
ام الساهك

مع بريد اليوم والناس

● الاخ الكريم عيسى احمد الناظري ـ الشعبة : ذكرنا في اكثر من مناسبة ان اية رسالة تكتب على وجهي الورقة يتعذر نشرها .. يؤسفنا عدم نشر ما كتبته لهذا السبب ولك تحياتنا .

متابعات محلية

وجهة نظر واقتراح

كثيرا ما نرى احد الاشخاص سواء من المواطنين او المقيمين يستوقف شخصا اخر ليسأله عن موقع احدى الادارات الحكومية حيث ان لديه موضوعا يتطلب مراجعة تلك الادارة لانهائه في حين ان الشخص المسئول لا يعرف هو الاخر موقع تلك الادارة وربما هو من سكان المدينة التي بها الادارةالمطلوبة من قبل السائل ففي هذه الحالة يضطر ذلك الشخص الى استيقاف شخص اخر ليرشده الى ضالته او يوصف له الموقع ليستدل على المحل والدائرة المطلوبة ..

وهكذا يبذل ذلك الشخص جهودا مضنية وتعبا متواصلا وتساؤلات عدة ليتمكن من الوصول الى هدفه واحيانا يضيع نهاره عبثا ولا يستدل على ذلك المكان خاصة اذا كان من الذين لا يحسنون التصرف او اميا لا يعرف القراءة ولا الكتابة او خجولا يستحي من سؤال الاخرين ليرشدوه الى بغيته و .. و .. الخ

فماذا يفعل اولئك الاشخاص اذا ارادوا انهاء معاملات لهم في اكثر من ادارة وبين مبنى كل مصلحة وادارة مسافات تطول او تقصر او ان الموقع نفسه محتجب بين مبان وعمارات وضائع في زحمة العمران وكثافة البيوت وتعدد الحارات والطرقات والاحياء ..

انني اقترح كحل مبسط لمساعدة من اراد مراجعة ادارة او اي جهة ما وينحصر الاقتراح في : قبل ان يهم بالذهاب الى تلك الجهة الاتصال بها هاتفيا للتعرف على موقعها سواء من منزله او الشارع او اي مكان اخر كما يجب على كل مصلحة وادارة وضع لوحات ارشادية خاصة الجهات ذات العلاقة بالخدمات كالبلديات ومصالح المياه والمجاري والهاتف والمصحات والمراكز الصحية والهلال الاحمر والشرطة والاحوال المدنية والجوازات ومكاتب العمل ومكاتب الاستقدام والمرور والكهرباء ..الخ

اما الجهات المعروفة باهميتها وثقلها كامارات المناطق الكبرى فهي غنية عن التعريف واعتقد ان كل شخص او معظم الاشخاص يعرفون مواقعها على ان رجال الدوريات (الشرطة والمرور) مجندون انفسهم لخدمة الجميع فما ضر لو سأل صاحب الحاجة احدهم ليوصله او يرشده الى المكان الذي يطلبه ، كما انني اقترح وضع خرائط في اماكن متعددة من المدن الكبرى التي توجد بها الادارات والمرافق الكثيرة ذات العلاقة بمراجعة المواطنين وغيرهم لتوضيح مواقع تلك الجهات وبالتالي الاستفادة منها في التعرف على اماكنها .

والشيء الذي اتمناه ان يتعاون كل شخص لخدمة الاخر فيضحي بوقته اذا تطلب الامر ذلك ونقطة اخرى اقولها للابناء المتعلمين لحث ابائهم الاميين الذين بامكانهم الاستفادة من المدارس الليلية لمحو اميتهم ومعرفة ولو الشيء اليسير الذي يعينهم على الاسترشاد وقراءة اللوحات واستخدام الهاتف وذلك اضعف الايمان .

علي الخواهر

اهالي الشعبة

حظائر الابقار والاغنام لا تتركنا ننام !!

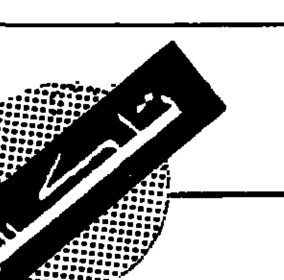
في البداية نشكر بلدية الاحساء على الجهود التي تبذلها من اجل خدمة المواطنين والعمل على راحتهم ولكن لنا مطلبين احداهما سفلتة الجهة الشمالية والغربية من قرية الشعبة .

والثاني : هو العمل لازالة حظائر الابقار والاغنام الموجودة في وسط المنازل السكنية حيث ان وجود هذه الحظائر في وسط المنازل السكنية تسبب ضررا كبيرا على حياة المواطنين مما تسببه من امراض خطيرة بسبب تجمع الذباب والجراثيم والحشرات .

لذا نامل التكرم بازالة هذه الحظائر ونقلها من المنازل الى المزارع .

ما هو راي البلدية ؟ واملنا فيكم كبير ..

المواطن/عيسى احمد الناظري
الاحساء ـ قرية الشعبة



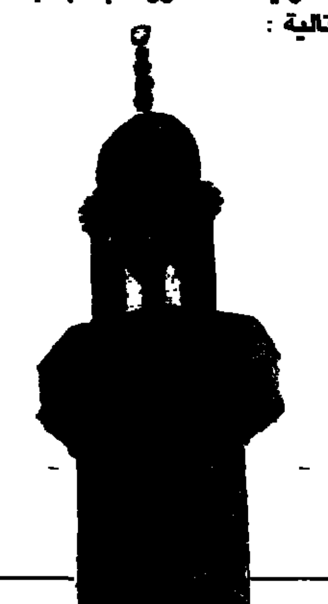
● املي التكرم بتقدير ظروف اهالي بلدتنا الاثلة بالقصيم وخاصة طلبة العلم وذلك بفتح متوسطة ليلية اسوة بالمدن والقرى الاخرى واملنا ان نجد الاذان الصاغية والاستجابة المعهودة .

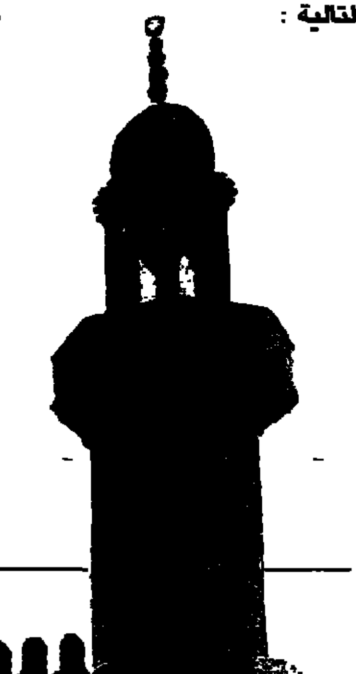
شاهر مقبل المطيري

هل هناك فاتورة كهرباء للسيارات ؟

كلنا نلاحظ البعض من اخواننا الشباب في اثناء الليل يكون قد اطفأ الشمعات الرئيسية بسيارته واستعمل بدلها الانوار الصغيرة وبالاخص في بعض الشوارع الرئيسية والتقاطعات والمنعطفات وهذه الظاهرة قد تسبب في حادث لا سمح الله ولا ندري هل هذه الطريقة فن او ان السائق يخشى من دفع فاتورة الكهرباء في أخر الشهر ؟!!

حسين عوض الزهراني
مطار الظهران الدولي





اهالي الكلابية .. انتبهوا لمسجدنا !

ان حكومتنا الرشيدة لا تدخر جهدا في سبيل تعمير وانشاء بيوت الله تعالى وتحقيقا لقوله تعالى « انما يعمر مساجد الله من أمن بالله .. » الآية

نحيطكم علما بانه يوجد لدينا مسجد قديم يسمى بمسجد علي بن ابي طالب قد بليت اطرافه ، ومن ناحية اخرى تسرب مياه الامطار في فصل الشتاء وتمتلىء الاروقة وتبتل السجاد حيث لا يتمكن المصلون من اداء الصلاة في وقتها بطمأنينة ..

وقلة دورات المياه لاداء الوضوء والتطهر لمقابلة الله على طهارة ونقاء سببت كثيرا من المتاعب للوافدين الى المسجد حيث يضطروا الى قطع مسافات للحصول على المياه .

فقط مطلوب العناية بهذا المسجد من واقع اهتمام المسئولين المعهود .

عن اهالي الكلابية
ناصر مبارك العوائم
خليفة علي الرويض

الادب القطري - تتمة ص٥

وعندما يتحدث عن المرحلة التجديدية فهو يرى ان التجديد لم يقتصر على الموضوع بل تعداه الى الشكل والمضمون وطريقة التعبير حيث خرج بعض الشباب على النظام الموروث .. ويستشهد بمقطوعة للشاعر مبارك بن سيف آل ثاني يقول فيها :

ايه ياماء الخليج
كم جميل انت من خلف الشطوط
انك الخدر الذي يحجب في الاستار الاف الماسي
ظالم انت وجبار وغدار وقاس
تزرع اللؤلؤ في الاعماق
كالصيد الدفين
وهي لا تعدو سرابا وكمين

وهي قصيدة طويلة كان على المؤلف ان ينسبها الى البحور وان يضع التفعيلات التي تنسبها حتى يصح الاستشهاد بها في مجال الشعر .

ويشير ايضا بل يورد مقاطع من قصيدة بتوقيع بنت الخليج تتنوع فيها القافية من مقطع الى اخر .. وهي في مجملها ممثلة القلق والخوف من الضياع والتشاؤم وعدم الثقة في النفس .

انا ذا ابحث عن طفل رضيع
شب يوما وبدا احلى ربيع
صارع الدنيا وفارقها صريع
لم يلب هاتف القلب الوديع
واختفى عني على درب مضيع

ولقد اسهب في الحديث عن قصائد معينة للشاعر مبارك بن سيف آل ثاني بينما كان المفترض ان يكون هو النموذج الحي الذي يمثل الشعر القطري الحديث .

ولقد ختم المؤلف كتابه بفصل من الشعر النبطي ثم دراسة لكل من السيد عبدالجليل وماجد بن صالح الخليفي وابن عثيمين واحمد بن يوسف الجابر وعبدالرحمن المعاودة .

ان هذه الدراسة على صغر حجمها اعطت شمولية لهذا الموضوع ووضعت اساسا للدراسات المستقبلية امام الدارسين رغم ما فيها من ماخذ اشرت اليها في اماكنها . والله الموفق .

استراحة تتمة الاخيرة

وعن الطرق البسيطة للعيش ؟

● لابد ان من الممكن صنع مدن اخرى تبنى على احتياجات الانسان فيها وتكون مكانا لخلق سياسي واقتصادي وثقافي تؤسس لتصور حضاري خاص..

اما نسخ مدن العالم بكل ما فيها من هياكل عمرانية واقتصادية واجتماعية كما يجري في واقع المدينة العربية اليوم.. فهو شيء مخالف لطبائع ونمو الاشياء.. ولن يدفع ثمنه سوى الانسان الذي يعتني خبراء المدن في تزيين مسكنه ومقر عمله قبل ان يفكروا في بنائه وتمدينه من الداخل .؟!

جلالة الملك يزور - تتمة

الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ظهر امس الاول اتصالا هاتفيا من فخامة الرئيس السوري حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية للاطمئنان على صحة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

وقد اعرب جلالة الملك المفدى عن عميق امتنانه وتقديره لفخامة الرئيس السوري وطمانه بان صحة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز في تحسن مستمر ولله الحمد والمنة .

لقد تلقى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مساء امس اتصالا هاتفيا مع سمو الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة .

وقد اطمان سمو الشيخ خليفة في اتصاله الهاتفي على صحة سمو ولي العهد واعرب عن تمنياته له بالشفاء العاجل والصحة الدائمة .

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قد تلقى صباح امس اتصالين هاتفيين من الامير محمد بن طلال شقيق الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية ومن رئيس مجلس الاعيان الاردني السيد عاكف الفايز .

وقد اطمان المسئولان الاردنيان خلال هذين الاتصالين على صحة سمو ولي العهد واعربا عن تمنياتهما له بالشفاء العاجل وان يديم الله على سموه الصحة والعافية .

كما تلقى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز بعد ظهر امس اتصالين هاتفيين من كل من سمو الامير حسن بن طلال ولي عهد المملكة الاردنية الهاشمية ونائب رئيس الجمهورية العراقي السيد عزت ابراهيم اللذين اطمانا على صحة سموه واعربا عن تمنياتهما له بالشفاء العاجل والصحة الدائمة .

كما تلقى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صباح امس الاول مكالمة هاتفية من اخيه صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت الذي اطمان على صحة سموه وتمنى له الشفاء العاجل ودوام الصحة والعافية .

كما تلقى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز بالمستشفى التخصصي بالرياض امس الاول اتصالات هاتفيا من اخيه جلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية الشقيقة حيث اطمان جلالته على صحة سمو ولي العهد واعرب عن تحياته وتمنياته لسموه بالشفاء العاجل ودوام الصحة والعافية .

كما تلقى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز اتصالا هاتفيا من نائب رئيس الجمهورية العربية اليمنية عبدالكريم العرشي الذي اطمان على صحة سموه واعرب عن تمنياته لسمو ولي العهد بالشفاء العاجل وان يديم الله عليه الصحة والعافية .

كما تلقى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز بالمستشفى التخصصي بالرياض مساء امس الاول اتصالا هاتفيا من رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات حيث اطمان على صحة سمو ولي العهد واعرب عن تحياته وتمنياته لسموه بالشفاء العاجل ودوام الصحة والعافية .

كما تلقى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز اتصالا هاتفيا مساء امس الاول من وزير الداخلية العراقي سعدون شاكر الذي اطمان على صحة سمو ولي العهد .

واعرب عن تمنياته لسموه بالشفاء العاجل ودوام الصحة والعافية .

١٠٧٥ قتيلا - تتمة

المسيحية في بيروت الشرقية يوم الاربعاء الماضي الى جانب الـ ٤٣٠ قتيلا .

وقال حبيقه مازال الوقت مبكرا للكلام هناك اشياء كثيرة نقولها غداء اليوم نلملم قتلانا لكن ليعرف الذي اعتقد انه انتصر علينا انه سيلحق بنا على الطريق .

وبدا الزعيم السابق للقوات اللبنانية الذي كان يلبس ثياب سبور منهكا وقد طالت ذقنه التي لم يحلقها طيلة ثلاثة ايام لكنه بدا هادئا .. ووصف الوضع في بيروت الشرقية بانه دقيق وخطير وقال لقد اتلفنا كل شيء يتعلق بالامن لم تعد هناك اوراق ولا وثائق لقد احرقنا ودمرنا كل شيء .

ونزل حبيقه من طائرة خاصة فالكون - ٥٠ خضراء اللون التي اقلته من مطار لارنكا في جزيرة قبرص .. وبعد استراحة قرابة الساعتين مع زوجته وطفله وعدد من مرافقيه ونساء اعوانه

غادر وعائلته الى جنيف التي وصلها امس على متن طائرة اخرى خاصة برتقالية اللون فيما بقي بعض معاونيه في باريس ولا سيما رئيس تحرير صحيفة الجمهورية الياس المر .

وذكرت مصادر مطلعة في بيروت ان دفعة ثانية من معاوني حبيقه وانصاره ستغادر بيروت الى قبرص بالطريق ذاتها التي غادر هو بها .

واضافت ان اسعد شفتري رئيس جهاز الامن واقرب مساعدي حبيقه بقي في بيروت للاشراف على مغادرة كل انصارهما بسلام .

واشارت المصادر ذاتها الى ان المناطق الشرقية من بيروت لا تزال تعيش وضعا حذرا بعد اشتباكات الاربعاء الماضي وتشهد الشوارع والاحياء حركة خفيفة حذرة فيما انصرف المواطنون الى ازالة ركام ما دمرته الاشتباكات من سيارات وممتلكات متنوعة .

ونقلت صحيفة النهار عن مصادر بعض المشاركين في المعركة انها اشرس معركة دارت منذ عشر سنوات .

واضافت ان هناك اكثر من ٣٥٠ قتيلا حسب الاحصاءات الاولية وان المعركة كانت عنيفة ودموية جدا واعلنت جمعية الصليب الاحمر اللبناني ان فرقها اللبنانية نقلت وحدها ١٢٨ قتيلا ولفتهم و ١٦١ جريحا .

من جهة اخرى لف الهدوء الحذر امس جبهتي الجبل والشمال بعد ان اوقفت القوى الوطنية هجومها على الميليشيات المسيحية على محور بكفيا بلدة رئيس الجمهورية امين الجميل

ومحور البترون - جبيل في الشمال حيث معاقل القوات اللبنانية التي يتزعمها رئيس اركان القوات اللبنانية سمير جعجع .

وتفيد التقارير الميدانية ان تراشقا متقطعا بين القوى الوطنية والميليشيات الكتائبية يتخلل الهدوء الحذر على الجبهتين منذ توقف اطلاق النار مساء امس الاول .

على صعيد المقاومة اللبنانية فجر رجال المقاومة الوطنية فجر امس عبوة ناسفة على طريق عيناثا - صف الهوى ولم يعرف حجم الاصابات بين جنود العدو نظرا للطوق الامني الذي فرضته قواته .

وافادت المعلومات الامنية الواردة من الجنوب ان طريق ياطر - كفرا تعرضت فجر امس لرمايات من اسلحة ثقيلة من مراكز ميليشيا العميل لحد من تلال ياطر .

وفي شرق صيدا يسود محور عين المير - لبعا كفرفالوس هدوء حذر بعد تبادل رمايات متقطعة من اسلحة رشاشة متوسطة الليلة قبل الماضية .

هذا ويشهد معبرا قصقص - المصالح والكفاءات - المريجة بين شطري العاصمة حركة عبور خفيفة فيما يسجل هدوء حذر على كافة المحاور التقليدية على خطوط التماس في العاصمة بيروت والضاحية الجنوبية والجبل يقطعها بين الحين والاخر رمايات قنص متفرقة .

من جهة اخرى اعترف ناطق عسكري اسرائيلي ان عدة صواريخ كاتيوشا اطلقت من الاراضي اللبنانية باتجاه المناطق الاسرائيلية في الجليل الاعلى داخل الاراضي العربية المحتلة وافادت المعلومات الواردة من الجنوب ان قوات الاحتلال عمدت الى القيام بعمليات تفتيش واسعة النطاق بالاشتراك مع قوات العميل لحد في المنطقة التي زعمت ان الصواريخ اطلقت منها بالاضافة الى قيام جنود الاحتلال بتمشيط المنطقة بكاملها .

على صعيد اخر اذاع راديو اسرائيل ان صواريخ كاتيوشا اطلقت صباح امس الجمعة انطلاقا من الاراضي اللبنانية في اتجاه الجليل .

واوضح الراديو ان الجيش الاسرائيلي قام على الفور بعمليات بحث لتحديد مكان نقطة سقوط الصواريخ .

وذكر المصدر نفسه ان ميليشيات جيش لبنان الجنوبي التي تمولها اسرائيل وتزودها بالعتاد فتحت النار من جانبها صباح امس في اتجاه اهداف تقع بعد الحد الشمالي لمنطقة الحزام الامني الخاضعة لسيطرة اسرائيل في جنوبي لبنان .

معارك بالدبابات - تتمة

في جمهورية اليمن الديمقراطية وضع حد للاقتتال فورا وإيجاد حل سريع للازمة .

واعرب السيد عرفات في برقية عاجلة وجهها الى الرئيس اليمني علي ناصر محمد والى اعضاء المكتب السياسي واللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني عن استعداد المنظمة لارسال وفد عنها للمساعدة على تسوية هذه الازمة .

وقال في برقيته التي اذاعتها وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) الليلة الماضية ان المنظمة تضع كل امكانياتها للمساعدة والمساهمة في تجنيب اليمن ما يحيق به من مخاطر بالغة .

على صعيد اخر قالت مصادر دبلوماسية في موسكو ان حيدر ابوبكر العطاس رئيس وزراء اليمن الجنوبية موجود في موسكو منذ يوم الخميس واجرى امس مباحثات مع المسئولين عن الدبلوماسية السوفيتية حول الاحداث الجارية الان في بلده .

وقالت هذه المصادر ان حيدرابوبكر وصل وبصحبته عبدالعزيز عبده الدالي وزير الخارجية واحمد عبيد الفضلي وزير التجارة الى العاصمة السوفيتية قادما من نيودلهي ولن يتمكنوا من العودة الى عدن لان المطار اغلق اثر اندلاع المعارك .

وفي برقية لها من صنعاء ذكرت وكالة انباء الخليج ان عبدالله بكير وزير الصحة في اليمن الجنوبية غادر امس صنعاء الى اديس ابابا .

واذاع راديو صنعاء ان بكير سيسلم رسالة من علي ناصر محمد رئيس اليمن الجنوبية الى الرئيس الاثيوبي منجستو هايلي مريام تتناول الموقف الذي اعقب محاولة قلب نظام الحكم .

واكدت وكالة الانباء الفرنسية من جيبوتي ان اسطولا حقيقيا من السفن الحربية الروسية والفرنسية والبريطانية تتخذ مواقعها في خليج عدن امام سواحل عاصمة اليمن الجنوبية حيث تشير جميع المعلومات الى ضراوة الاشتباكات .

وذكرت مصادر مطلعة في جيبوتي ان سفينة الحراسة الفرنسية (دو جراس) موجودة منذ مساء امس الخميس الماضي امام عدن خارج المياه الاقليمية لليمن الجنوبية. ونقلت عن مصدر دبلوماسي بريطاني ان سفينتين حربيتين تابعتين للاسطول الحربي البريطاني (جوبيتر ونيوكاسل) موجودتان امام السواحل اليمنية الجنوبية .

وقالت انه شوهد امام سواحل عدن سفينتان عملاقتان تابعتان للاسطول السوفيتي .

واخيرا ابحرت السفينة جول فيري البريطانية من جيبوتي في طريقها الى عدن وهي تستطيع ان تقل اكثر من الف راكب طوال الساعات العشر التي تستغرقها عملية العبور بين عدن وجيبوتي وهي مزودة بطائرات هليكوبتر وقوارب انزال. كما ان سفينة الحراسة الفرنسية اميرال شارنر التابعة للبحرية الفرنسية قد ابحرت بعد ظهر امس الى عدن .

وهذه السفن جميعها ستحاول بناء على ما ذكرته الوكالة الفرنسية ان تنقل من عدن او من السواحل المجاورة للعاصمة الرعايا الاجانب الموجودين في اليمن الجنوبية .

وقد تعذر الحصول على اي معلومات بعد ظهر امس في جيبوتي بشان السفن السوفيتية التي اتجهت صباحا الى جيبوتي بعد ان نقلت بعض الاجانب الذين تمكنوا من الهرب من العاصمة التي اصبحت فريسة للمعارك .

وعلم مصدر في الميناء ان يختا بريطانيا (واثارا) قد نجح في الهرب من ميناء عدن واتجه الى جيبوتي حيث ينتظر وصوله في ساعة مبكرة من صباح اليوم (السبت) .. والمعروف ان مفاوضات المصالحة التي عقدت بين الحكومة والمتمردين كانت قد استغرقت اربع عشرة ساعة صباح امس الجمعة ولكنها لم تحقق اي تقدم .

بالتوقيت المحلي واختتمت في منتصف الليلة قبل الماضية وعلم من المصدر نفسه ان المعارضين وهم الرئيس علي ناصر محمد ولجنة من اربعة مسئولين اختارهم المكتب السياسي للحزب الاشتراكي اليمني الحاكم في عدن فضوا الاجتماع دون التوصل الى نتيجة فيما بدا الاتحاد السوفيتي التمهيد لاجلاء رعاياه من اليمن الجنوبي .

وتضم لجنة الاربعة التي تمثل التشكيلات الاربعة المشاركة في الحكم محمد سيد عبدالله الموالي للرئيس السابق عبدالفتاح اسماعيل ومحمد عبدالله البتاني الموالي لعلي عنتر المسئول الثاني في الحكم وصالح ابوبكر بن حسينون ويقال انه وثيق الصلة بالسوفييت وسليمان ناصر محمد رئيس لجان الدفاع الشعبية الميليشيا .

ولا تزال كافة المصادر الغربية منها والعربية تتوخى الحذر بشان مصير عبدالفتاح اسماعيل وعلي عنتر اللذين يفترض انهما وراء التمرد واللذين اعلن راديو عدن نبا اعدامهما يوم الاثنين الماضي في حين تشير الانباء المتفرقة التي ترددت امس الاول الى اشتراكهما في المفاوضات .

هل « الرفاق » الذين اعدموا أحياء

ورغم مرور خمسة ايام على نبا اعدامهما هما ومسئولان اخران معارضان للرئيس علي ناصر محمد تعذر الحصول من مصادر مستقلة على اي نبا يثبت وفاتهم او بقاءهم على قيد الحياة. كما لم تعلن اية مصادر رسمية اخرى عن مصيرهم سوى ما اعلنه راديو عدن يوم الاثنين الماضي .

وقالت مصادر عليمة في دمشق امس ان اجتماعات بين الرئيس اليمني الجنوبي علي ناصر محمد وعدد من كبار قادة المحاولة الانقلابية عقد في السفارة السوفيتية بعدن امس الاول لم يحرز تقدما كبيرا تجاه حل القضايا التي ادت الى تفجر الصراع رغم ان ذلك ادى الى هدوء نسبي على جبهات القتال المختلفة .

وقالت هذه المصادر ان الرئيس اليمني اصر على وجوب مغادرة قادة الانقلاب البلاد ضمانا لسلامتهم ورفض اعطاء اي تنازلات اخرى لان هؤلاء فضلوا تحكيم السلاح على حل الخلافات ضمن الاطر الحزبية .

واضافت هذه المصادر التي فضلت عدم الكشف عن هويتها ان وزير الدفاع صالح مصلح الذي تردد انه قد اصيب هو الذي قاد الهجوم على العاصمة .

وقالت ان الهجوم على عدن جاء من ثلاثة محاور واضافت ان الوضع في عدن ما زال مربكا لصعوبة تحديد القوات المشاركة في القتال. واوضحت هذه المصادر ان القوات البحرية وميليشيات الحزب تدعم الرئيس علي ناصر وقصفت مواقع المتمردين في العاصمة عدن. اما الجيش وقوة الطيران فهما منقسمان بين الرئيس والقوات المتمردة .

وذكرت هذه المصادر ان حدة القتال تتركز داخل العاصمة وحولها وان البيانات التي تذيعها محطة راديو لحج وهي محافظة الرجل الثاني في النظام علي عنتر تبث بيانات تتناقض مع البيانات التي تبث من خلال الاذاعة الرسمية .

وافادت تقارير نشرت في الكويت امس عن الوضع في اليمن الديمقراطية ان المعارضين يستخدمون اذاعة محلية خاصة بهم توجد في محافظة لحج ويسيطر عليها صالح مصلح وزير الدفاع .

وذكرت انباء صحفية كويتية ان المؤيدين للسلطة الشرعية بقيادة الرئيس علي ناصر محمد لهم في المقابل اذاعة في محافظة ابين وذلك في الوقت الذي لا تزال فيه الاذاعة والتليفزيون الرسميان متوقفين عن البث منذ وقوع الحركة الانقلابية يوم الاثنين الماضي .

واضافت انه حتى ساعة متاخرة من مساء امس الاول كان القتال لا يزال محتدما بين القوة المعارضة التي يقودها صالح مصلح والقوة المؤيدة للرئيس علي ناصر التي يقودهااحمد علي احمد محافظ ابين .

وافادت هذه المعلومات ايضا ان صالح مصلح قد اصيب اصابة خطيرة اثناء الاشتباكات .

ومن ناحية اخرى ذكرت انباء صحفية في ابوظبي امس نقلا عن مصادر في صنعاء ان عدد المعتقلين من عناصر التمرد في المحاولة الانقلابية باليمن الديمقراطية قد تجاوز ٣١٠ اشخاص .. وقد بدا التحقيق بالفعل مع هذه العناصر منذ الاربعاء الماضي .

وتوقعت هذه المصادر ان تعود الاتصالات الدولية بين عدن والعالم ويفتح المطار امام حركة الملاحة خلال الثماني والاربعين ساعة القادمة .

علم من مصدر دبلوماسي مطلع في جيبوتي امس الجمعة ان سفارة فرنسا في عدن اصيبت باضرار امس الاول خلال اشتباكات عنيفة وقعت في عاصمة اليمن الجنوبية .

وزير خارجية - تتمة

الفلسطيني ووصف الناطق بلسان الخارجية الايلندي سياسة العدو الصهيوني في الاراضي العربية المحتلة بانها تعترض طرق السلام بالمنطقة .

واعرب عن رغبة بلاده في انهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية .

وحول الوضع في لبنان دعا المسئول الايرلندي كافة الاطراف داخل لبنان الى الدخول في مفاوضات مباشرة لحل مشاكل بلدهم مؤكدا ان بلاده يهمها ان ترى لبنان ذات سيادة مستقلة واشار الى ان ايرلندا تحاول تحقيق السلام في لبنان عن طريق وجود قوات حفظ السلام الدولية التي تشارك فيها .

ودعا الناطق بلسان الخارجية الايرلندية الى انهاء الحرب العراقية الايرانية والدخول في مفاوضات سلام بين ايران والعراق .

روما تقرر - تتمة

التونسية انه تم ابلاغ السلطات التونسية بهذا القرار مساء امس الاول .

واضافت ان وزارة الداخلية الايطالية كانت وراء صدور هذا القرار بالرغم من معارضة رئاسة الحكومة ووزارة الخارجية في روما له .

ويقدر عدد التونسيين الذين يزورون ايطاليا سنويا بحوالي ٣٠٠ الف شخص يذهبون للتسوق في بعض المدن الايطالية وخاصة في الجنوب .

جلالته يرعى - تتمة

مقابل لاشيء سجله اللاعب يوسف خميس في الدقيقة السابعة والثلاثين .

وقد جاء الشوط الاول لصالح فريق النصر الذي استطاع تكثيف هجماته على مرمى الاتحاد ونجح في تسجيل هدفه الاول والوحيد في هذا الشوط. بينما كانت هناك محاولات من فريق الاتحاد الا ان هجومه لم يكن في المستوى الذي يحقق له اي تعادل رغم مساندة خط الوسط له .

وقد انتهت المباراة في شوطها بفوز نادي النصر بالهدف الوحيد الذي سجله لاعبه يوسف خميس في الشوط الاول ويحقق النصر بهذه النتيجة كاس جلالة الملك المفدى لهذا العام .

وعقب المباراة صعد الى المنصة الملكية طاقم تحكيم المباراة المكون من حكم ساحة عبدالله الناصر ورجلا خطوط عبدالرحمن المعثم وعبدالله رزقان للسلام على جلالة الملك المفدى واستلام ميدالياتهم. بعد ذلك قام رئيس واعضاء فريق نادي النصر بالتشرف بالسلام على جلالة الملك المفدى وتسلم كابتن الفريق يوسف خميس الكاس من يد جلالته وتسلم اعضاء الفريق الميداليات الذهبية كما تسلم الرئيس واعضاء فريق الاتحاد الميداليات الفضية لحصولهم على المركز الثاني .

ثم غادر جلالته ملعب الملز بالرياض مودعاً بمثل ما استقبل به وكان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قد شرف بعد عصر امس المباراة النهائية المقامة على كاس جلالته بين فريقي نادي النصر ونادي الاتحاد .

وقد وصل جلالته الى ملعب الملز بالرياض في الساعة الرابعة والنصف من بعد عصر امس حيث كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية . واصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء واعضاء الاتحاد السعودي لكرة القدم وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وكان في معية جلالته صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض .

مجلس الأمن يبدأ مشاورات لبحث الاعتداءات الصهيونية على المقدسات الاسلامية

الامم المتحدة - الوكالات..

بدات امس بمقر الامم المتحدة مشاورات بين الدول الاعضاء في مجلس الامن الدولي لمناقشة الطلب الذي تقدمت به كل من المغرب ودولة الامارات العربية المتحدة يوم امس الاول لعقد جلسة للمجلس لبحث اعتداءات السلطات الصهيونية الاخيرة على المسجد الاقصى في القدس المحتلة .

وقد جاء هذا الطلب بعد اجتماع عقد يوم امس الاول بمقر الامم المتحدة بين ممثلي الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي .

على صعيد اخر ذكرت انباء الارض المحتلة ان قوات الاحتلال الصهيوني اعتقلت عددا من المواطنين العرب في منطقة رام الله بالضفة الغربية المحتلة خلال اليومين الماضيين بتهمة رشق سيارات القوات الاسرائيلية بالحجارة .

وافادت الانباء ان قوات الاحتلال الصهيوني داهمت بيوت بعض الطلبة بجامعة بيرزيت في الضفة الغربية ونقلت عددا منهم الى مقر الحاكم العسكري في مدينة رام الله بحجة قيامهم باعمال معادية للاحتلال .

وصدرت احكام بالسجن لمدد تتراوح بين خمس واثنتي عشرة سنة بحق ثلاثة من اهالي قرية (برقه) في الضفة الغربية بتهمة القاء زجاجات حارقة على قوات الاحتلال والانتماء لحركة المقاومة.. كما حكم على خمسة فتيان من اهالي طولكرم بالسجن لمدد مختلفة

موسكو تعلن استعدادها لخفض الصواريخ النووية في الشرق الاقصى

طوكيو - ا ف ب :

صرح ادوارد شيفاردنادر وزير الخارجية السوفيتية في طوكيو ان الاتحاد السوفيتي على استعداد لخفض عدد الصواريخ النووية اس اس ٢٠ في الشرق الاقصى في حالة اذا خفضت الولايات المتحدة ترسانتها النووية الخاصة في المنطقة .

وهي تعد المرة الاولى منذ وصول ميخائيل جورباتشيف الى الكرملين في شهر مارس الماضي التي يشير فيها الاتحاد السوفيتي صراحة الى امكانية خفض صواريخه من طراز اس اس ٢٠ صواريخ متوسطة المدى ومزودة بثلاث رؤوس نووية التي تم نشرها في اسيا .

واضاف الوزير خلال النخب الذي تم تبادله في حفل استقبال اقامه مساء امس الاول نظيره الياباني شينتارو ابى وتسنى الحصول على نصه امس الجمعة ان عدد الصواريخ السوفيتية اس اس ٢٠ في اسيا قد تجمد ويرى الخبراء الغربيون ان قرابة ١٢٥ صاروخا اس اس ٢٠ يمكنها اصابة اليابان قد تم نشرها في الشرق الاقصى .

وصرح شيفاردنادر ان مستوى الصواريخ اس اس ٢٠ تجمد واصبح يتوقف مباشرة على الوضع العسكري والاستراتيجي في المنطقة .. وقال في حالة اذا انخفض عدد الصواريخ النووية المقابلة لصواريخنا فان عدد الصواريخ في الشرق الاقصى سيخفض ايضا .

ودعا الوزير الذي وصل الى طوكيو يوم الاربعاء الماضي في زيارة رسمية لليابان تستغرق خمسة ايام اليابان الى القيام بدور من اجل ازالة جميع الاسلحة النووية من الان وحتى عام ٢٠٠٠ وهو الاقتراح الذي عرضه جورباتشيف يوم الاربعاء الماضي .

لجنة نيجيرية رسمية توصي باطلاق سراح الرئيس السابق شيهو شاجاري

لاجوس - اف ب -

علم من مصدر قضائي امس الجمعة في لاجوس ان لجنة مشكلة من قبل الحكومة العسكرية النيجيرية اوصت بالافراج العاجل عن الرئيس النيجيري المدني السابق شيهو شاجارى المعتقل منذ عامين دون توجيه اي تهمة اليه .

وقد انتهت هذه اللجنة التي تضم اثنين من العسكريين واثنين من ضباط الشرطة وقاض يراسها الى هذا الراي بعد جلسات ومداولات استمرت اسبوعين وقامت اللجنة بابلاغ رايها الى المجلس الحاكم للقوات المسلحة .

ويتوقع المراقبون ان ياخذ المجلس الحاكم للقوات المسلحة براي هذه اللجنة .

وصرح القاضي سامسون اويفو وسط قاعة المحكمة التي امتلات عن اخرها قائلا انه مامن دليل قد قدم ضد شجارى يبرر محاكمته .

اختطاف دبلوماسي اسباني في بيروت

بيروت - ق ن ا -

ذكرت مصادر امنية لبنانية ان مجموعة مسلحة اختطفت مساء امس ثلاثة اشخاص هم دبلوماسي اسباني وموظفين لبنانيين .

ونقل راديو صوت لبنان الكتائبي الليلة الماضية عن هذه المصادر قولها انه تم خطف هؤلاء الاشخاص من سيارات كانت متوجهة من مطار بيروت الى مقر السفارة الاسبانية بمنطقة الحدث .

وكانت السيارات تضم سبعة دبلوماسيين افرج عن اربعة منهم على الفور .

واشار الراديو الى تزامن وقوع هذا الحادث مع اقامة العلاقات الدبلوماسية بين اسبانيا والكيان الاسرائيلي .

● اعلانات افراد ●

الباحة

● يعلن سخي سلطان محمد عن فقد رخصة عمل رقم ١١٢١٣٠ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٣ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب العمل بالباحة ٢٥٧/٣٩/٧٩٩٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن محمد بن احمد سعيد الزهراني من اهالي قرية بني سار وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الاراضي الزراعية العثري والمسقوى الواقعة في قرية (الرفاعه ببني سار) والتي الت اليه عن طريق مالارث الشرعي والمحياه منذ اكثر من خمسة وعشرون عاماً والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها كما يلي (١) الارض المسماه شعب الرفاعه زراعي عثرى وحدودها كما يلي من الشمال يحدها ملك محمد بن علي مخايش بطول الضلع ٣٠ متر من الشرق يحدها ارض جبلية بطول الضلع ٣٥ متر من الجنوب يحدها ملك محمد بن مسفر بطول الضلع ٣٠ متر من الغرب يحدها ملك عوضه بن حسن بطول الضلع ٣٥ متر ومساحتها الاجمالية ١٠٥٠ مترا مربعا وسبل الركيب على عوضه بن حسن من العراق . (٢) الارض المسماه الجله وجنباها زراعي عثرى وحدودها كما يلي من الشمال يحدها سبل رجل بعرض ١,٥٠ متر ثم ارض جبلية بطول الضلع ٢١ متر من الشرق يحدها صالح بن يحيى بطول يبدأ من الشمال الى الجنوب ١٧ متر ثم ينكسر غربا بطول ٢٤ متر ثم ينكسر جنوبيا بطول ٢٥ متر ومجموع انكسارات الضلع الشرقي ١٧ + ٢٤ + ٢٥ = ٦٦ متر من الجنوب يحدها ملك احمد واخيه محمد ابناء جمعان الريحان بطول الضلع ١٧ متر من الغرب يحدها سبل رجل بعرض ١,٥٠ متر ثم ملك احمد بن شخص بطول يبدا من الشمال وينكسر جنوب غرب بطول ٢٦ متر ثم ينكسر جنوبيا بطول ٢٥ متر ومجموع انكسارات الضلع الغربي ٢٦ + ٢٥ = ٥١ متر ، ومساحتها الاجمالية ١٠٤٧,٠٥ متراً مربعا ، (٣) الارض المسماة بوشريم ومحاجره وجنباه زراعي مسقوى وحدودها كما يلي : من الشمال يحدها ملك احمد حسن الزهراني بطول الضلع ٩٢ متر من الشرق يحدها سبل الحمده بعرض ٣ متر ثم ارض جبلية وملك جمعان بن حسن وعبدالرحمن بن دوح واخوانه طول يبدا من الشمال الى الجنوب ٢٤ متر ثم ينكسر غربيا بطول ٢٥ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ١٨ متر ثم ينكسر جنوب غرب بطول ٦٠ متر ومجموع انكسارات الضلع الشرقي ٢٤ + ٢٥ + ١٨ + ٦٠ = ١٢٧ متر من الجنوب يحدها ملك جمعان بن حسن بطول الضلع ٥٠ متر من الغرب يحدها سبل بعرض ٣ متر ثم خليج قعيمي واخيه احمد ابناء صالح القتعه بطول الضلع ٧٥ متر المساحة الاجمالية ٥٨٧٤,٨٧ مترا مربعا المساحة المظلله ١٨٤,٩٩ متر مربع المساحة الباقية ٥٦٨٩,٨٨ متر مربعا علما بأن المساحة المظلله عائدة لملك جمعان بن حسن الزهراني داخل الملك ويخترق هذه الارض سبل عاملة وناقلة لملك جمعان واخيه احمد ابناء حسن الزهراني ولملك صالح بن عيسان من الجهة الغربية الى الشرقية طالباً اعطائه حجة استحكام على الوضع بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه - والله الموفق . ٢٥٦/٣٩/٧٩٩٤

هيرالدتريبيون

ستة أعوام من الحروب تحدث تغييرات جوهرية في نسيج المجتمع الأفغاني

المجاهدون يخوضون حربا ثقافية الى جانب الحرب العسكرية

قال عبدالرحمن : من المخجل اننا لا نستطيع ان نقدم لك كضيف عندنا طعاما افضل من ذلك ولكننا نمر بظروف صعبة . وكان عبدالرحمن يشير وهو يتحدث الى كسرة خبز وبعض الارز وقطعة صغيرة من اللحم كلها موضوعة على بساط فوق الارض .

وابتسم عبدالرحمن بحزن وهو زعيم قبيلة افغانية وحين حضرت الى القرية مع احد المجاهدين استقبلني بترحاب على الفور للمبيت عنده وفي منزله قدم لي افضل مقعد لديه ووضوع خلف ظهري افضل وسادة في منزله .

ومثل هذا الكرم من عبدالرحمن يمكن ان يعطي الزائر الغريب انطباعا بان افغانستان في جوهرها لم تتغير بعد ستة اعوام من القتال الدامي واليائس ضد جيش الاحتلال السوفيتي المتفوق تكنولوجيا وعسكريا بدرجة كبيرة جدا

ورغم الدمار المادي الذي لاتخطئه العين في البيوت المهدمة وقنوات الري المدمرة فان القرويون الافغان يجلسون ليلا يتسامرون ويتحدثون على ضوء مصابيح الكيروسين مما يوحي ان المجتمع الافغاني الاصيل بقي سليما رغم كل ما حدث ولكن الحقيقة غير ذلك .

لقد غيرت الحرب نسيج المجتمع الافغاني ولكن ذلك حدث ويحدث بطريقة من الصعب على الاجنبي ملاحظتها وطريقة ترك حتى الافغان انفسهم غير واثقين من مستقبل مجتمعهم .

وعلى مدار شهر تجولت في الاقاليم الجنوبية الشرقية من افغانستان وتحدثت مع العديد من اللاجئين الافغان ومن هذه الجولة ادركت ان تغييرين هامين يحدثان بين الافغان منذ الغزو السوفيتي وهما شعور متزايد بالوطنية واهتمام جديد بالسياسة .

كانت افغانستان لقرون طويلة دولة معزولة تضم قرويين وبدوا معزولين عن بعضهم البعض بالجبال والاختلافات الطائفية واللغوية والقبلية ومثلهم مثل سكان القرى في جميع دول العالم الثالث لم يكونوا يهتمون بالعمل السياسي الذي تقوم به الصفوة في العاصمة البعيدة عنهم وكان كل همهم دحض محاولات الحكومة لمد سلطتها الى الريف .

والان اجتثت الحرب جذور ما يصل الى ثلث سكان افغانستان حيث اجبرتهم على التخلي عن مواطنهم والفرار الى مناطق اخرى في افغانستان او باكستان او ايران . وقد اضطرت قطاعات كبيرة من هؤلاء المهجرين الى التمدين المفاجيء في مخيمات اللاجئين في باكستان التي تحوى ما بين مليونين الى ثلاثة ملايين لاجيء افغاني .

وادت ستة اعوام من الحرب الى الربط بين حياة الافغان العاديين وقوى السياسات العالمية واصبح حتى الاميين يهتمون بالقضايا السياسية سواء المحلية او العالمية .

ويقول شاب افغاني مسلم . حتى لو لم يكونوا تعودوا على الحديث عن السياسة فان هؤلاء الذين عانوا من مثل هذه الاشياء الرهيبة بدأوا يتساءلون لماذا يحدث مثل ذلك لهم ؟ ومن ثم بدأوا يتحدثون عن السياسة . .

وسواء اعترف زعماء القبائل مثل عبدالرحمن او لم يعترفوا فان سلطتهم التقليدية تتسرب ببطء من ايديهم الى ايدي فئة جديدة وشاذة في التاريخ الافغاني وهي فئة الزعماء الشبان .

ان هناك طبقة جديدة من الزعماء تظهر في افغانستان التي ظل ثقل الرجال بها يقاس لقرون بعمرهم وثقافتهم الدينية وثرائهم وحسبهم . وهذه الطبقة الجديدة من الشبان في العشرينات والثلاثينات وهم قادة معارك ميدانية تستطيعون الانتصار لانهم يستطيعون تنظيم وقيادة معارك ناجحة على طراز القرن العشرين ضد جيش الاحتلال السوفيتي .

ومنذ بداية الحرب بدأ القادة الشبان في استقطاع السلطة القتالية من القادة الاكبر سنا والان اصبح القادة الشبان يتحدثون كذلك عن السلطة المدنية والاشراف على المدارس والمستشفيات والتحكيم في النزاعات المحلية وكلها كانت سلطات مقصورة قبلا على زعماء القبائل او الاقطاعيين .

وكما غيرت الحرب افغانستان غير الافغانيون الحرب نفسها فعندما قام الاتحاد السوفيتي بالغزو في ديسمبر عام ١٩٧٩ لتنصيب حكومة شيوعية كانت كل النبوءات تجمع على ان الغزاة سيسحقون سريعا حركة المجاهدين غير المنظمة ولكن مرت ست سنوات والحرب تزداد ضراوة وتعقيدا .

وفي الشتاء الماضي ظلت مستشفيات المجاهدين الافغان في باكستان مكتظة بالجرحى حيث استمر القتال خلال اشهر كانت المعارك تتوقف خلالها في الاعوام السابقة ومنذ ذلك الحين يخوض الجانبان اوسع واطول معارك بينهما منذ بداية الحرب واعترف الطرفان بوقوع خسائر فادحة في العام الماضي وهو اعتراف غير عادي من جانب الروس .

ويعترف قادة المجاهدين بانهم يجدون صعوبة في مواجهة التكتيكات السوفيتية الجديدة مثل اسقاط رجال لمكافحة رجال حرب العصابات بواسطة طائرات الهليوكوبتر فوق اماكن مرتفعة يستطيعون منها نصب كمائن للمجاهدين ومهاجمة قواعدهم .

كما ان القوات السوفيتية زادت من وسائلها القمعية فاخذت تثير الخلافات بين جماعات المجاهدين المختلفة واستخدمت عملاء افغان في معرفة واغتيال زعماء المقاومة البارزين .

ورغم تلك التغييرات الا ان المعارك في افغانستان ظلت الى حد كبير على حالتها في الاعوام السابقة وهي ان المجاهدين يقاتلون بشجاعة مدهشة واسلحة متواضعة امام الروس المتفوقين تكنولوجيا .

وعلى الرغم من ان المجاهدين يسيطرون على حوالي ٩٠ في المائة من افغانستان الا انهم لا يستطيعون مداهمة قواعد القوات الافغانية والسوفيتية في المدن الكبرى حيث ان المجاهدين ليس بحوزتهم سوى اسلحة خفيفة وعليهم ان تعتزموا بشن غارات متفرقة على القواعد قوافل الامداد لزيادة الخسائر البشرية والمالية للاحتلال السوفيتي .

ولا يفتقر المجاهدون فقط الى الاسلحة الثقيلة ولكن ايضا لدفاع جوي فعال كما ان بعض المجاهدين لايزالون يحتاجون للتدريبات الاساسية ولا يعرفون كيف يستخدمون السلاح الموجود بحوزتهم .

وعلى مدار العامين الماضيين حاول الروس تقليص التاييد المدني للمجاهدين وذلك عن طريق تفريغ القرى من سكانها وكانت تلك واحدة من اكثر الوسائل وحشية حيث تضمنت قتل القرويين العزل وتدمير المزارع وقنوات الري ودك القرى والمنازل .

ويقول امين وادراك قائد المجاهدين في اقليم وادراك . ان الجهاد يعتمد على القرويين ولذلك يجب ان نبقيهم في ارضهم ولذلك نحاول تقديم الرعاية الطبية وادارة المدارس ومساعدة المزارعين . .

ورغم هذه الجهود الا ان جزءا كبيرا من مجتمع المزارعين الافغان تحول الى مجتمع لاجئين في خيام وبيوت من الطين في باكستان وايران وهرب افغان اخرون الى مناطق اكثر امنا في البلاد على راسها كابول العاصمة التي يسيطر عليها السوفييت .

وبين هذه الفئة بالتحديد بدات معركة جديدة ولكن في المدارس وفي المساجد لطمس الثقافة الافغانية فقد اعاد الروس تنظيم نظام التعليم الافغاني وياخذون الاطفال الى الاتحاد السوفيتي لتربيتهم بالطريقة التي تحلو لهم كما ان الحكومة الافغانية عينت ائمة جدد في العديد من المساجد بعد ان تولت تدريبهم بطريقتها .

ولا يسيطر الروس الاعلى نسبة طفيفة من السكان ولذلك فان قدرتهم محدودة في اعادة تشكيل ثقافة البلاد ولكن المهاجرين مقيدون في معركتهم الثقافية كما هو الحال في معركتهم الحربية .

وحتى قبل الغزو السوفيتي كانت افغانستان مثل كثير من دول العالم الثالث والدول الاسلامية تناضل من اجل تحديد هوية قومية وكانت الخلافات الثقافية بين ابناء الريف الافغاني والصفحة المتمدنية التي تعيش في كابول من الاسباب التي ادت للغزو السوفيتي .

ففي الستينات والسبعينات شعرت مجموعة من المتعلمين من بينها اعضاء الحزب الشيوعي الافغاني بالاحباط لعدم تحقق طموحاتهم والايقاع البطيء الذي تسير به افغانستان نحو المدنية على الطراز الغربي .

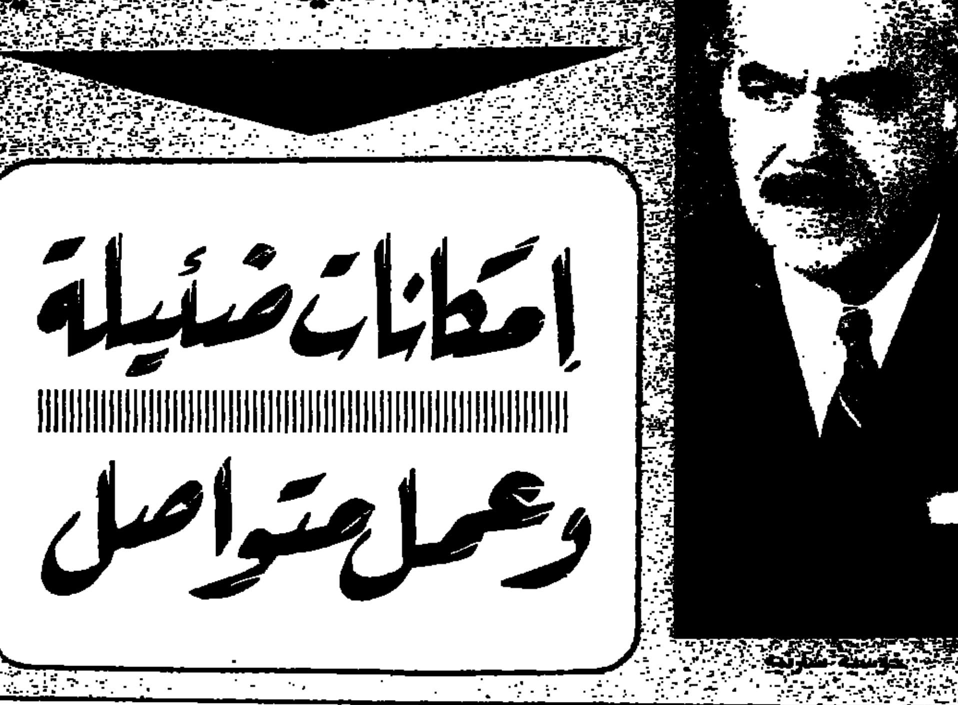
ومن عام ١٩٧٣ الى عام ١٩٧٨ حدثت سلسلة انقلابات متعاقبة من الصفوة الحاكمة بمساندة الجيش وادت الى تولي مجموعة من الشيوعيين للحكم في ابريل عام ١٩٧٨ وادهش هذا التطور موسكو التي كانت بدات تتكيف مع حكومة محمد داود غير المنحازة وبدا المسلمون وانصار الملكية يقودون الجهاد ضد كابول .

وامتد التمرد الى انحاء البلاد عندما حاولت اول حكومة شيوعية فرض تغييرات مثل القاء محاضرات في المدارس عن الشيوعية والغاء المهور . وبنهاية عام ١٩٧٩ كان قد تم اغتيال اول حاكم شيوعي لافغانستان وزادت قوة المقاومة فتدخل الروس بمائة الف رجل ووضعوا بابراك كارمال رئيسا للبلاد .

ويقول محمد اسحق المسئول السياسي في جنوب حزب . الجمعية الاسلامية . ان افغانستان لايمكن ان تعود في يوم من الايام الى ما كانت عليه قبل لان الحرب حطمت دعامتي المجتمع الاساسيتين وهما الطبقة البيروقراطية وملاك الاراضي اللتان كانتا تحكمان البلاد .

ويقول عبدالحق احد زعماء . الحزب الاسلامي . انه قبل ان يتولى الشيوعيون الحكم لم يكن الناس يهتمون بالحكومة في كابول واعتاد الشعب الافغاني على قبول اي حكومة طالما لاتسبب له مشكلات ولكن الان اصبح الوضع مختلفا .





في الثامن من مارس من العام الماضي لعترف خوسيه سارني الذي كان قد انتخب نائبا للرئيس في نهاية نفس العام لاحد اصدقائه قائلا : اعرف انني لن العب سوى دور ثانوي في الديمقراطية الجديدة في البرازيل ولكنني راض لن يكلف الرئيس بالنسبة الى نوع من التقاعد .

ولم يكن يخطر ببال سارني انه بعد اسبوع واحد سيتولى مهام رئيس البرازيل بالنيابة بسبب مرض المنتخب تانكريدو نيفيس وانه في النهاية سيتولى الرئاسة بعد وفاة نيفيس ليبدأ اصعب مهمة في حياته .

ولايزال اثر هذا التسلسل الغريب للاحداث محسوسا بشدة رغم مرور عشرة اشهر لان سارني ليس رجل دولة من الطراز العالمي ولم يكن من المرجح ان يصل الى الرئاسة بالطريق الطبيعي .

وعلى مدار الاشهر القليلة الماضية التقى سارني مع الرئيس الفرنسي ميتران ومع الرئيس الارجنتيني الفونسين ، وعندما تستمع الى خطبه الى جانب خطب هؤلاء تدرك تماما المواهب والامكانيات التي يفتقر اليها سارني فهو ليس متحدثا لبقا ولا يبدو بصورة رجل الدولة الواثق من نفسه والذي لديه نظرة عالمية شاملة .

ومع ذلك فانه نجح بمهارة في تحويل امكانياته العادية المتواضعة للغاية الى ميزة سياسية حيث ان الصعوبة الواضحة التي يواجهها في فهم بعض شئون الدولة الى جانب رغبته في العمل الشاق قد جعلته يكسب احترام وثقة معظم الشعب البرازيلي .

وينظر الشعب اليه بوصفه يقوم بافضل عمل وسط مهمة مستحيلة ومن المفارقات الغريبة انه لاتوجه اليه اتهامات المسئولية في اوجه القصور التي ترتكبها الحكومة .

ولكن لماذا نجح سارني في اجتيازه في عام ١٩٨٥ ؟ رغم ان انجازاته ربما لا تكون واضحة في البرازيل نفسها الا ان حكومته حققت تقدما حقيقيا في تخليص البلاد من اثار الحكم العسكري كما اعيدت عملية انتخاب الرئيس وسمح للاحزاب الشيوعية بممارسة نشاطها واعطي حق التصويت للاميين .

كما تم احراز تقدم في المجال الاجتماعي وبفضل مهارة الوزير [illegible] الاضطرابات [illegible] لم تبلغ [illegible]

[illegible]

وكانت اكثر الخطوات التي اتخذتها حكومة سارني حسما في المجال الاقتصادي [illegible] البرازيليين .

ورغم هذه الانجازات الا ان [illegible] للعديد من البرازيليين [illegible] ان تتحرك الحكومة بسرعة اكبر لانهاء [illegible] الاجتماعي [illegible]

واعترف الرئيس سارني بان الاصلاحات لم تكن جذرية ولا سريعة بالقدر الذي كان يتمناه الكثيرون ولكنه اوضح ان حكومته الحالية ليست الا حكومة انتقالية وقال ان الكونجرس الذي سيتم انتخابه في نوفمبر القادم سيتولى وضع الخطوط العريضة للتغييرات الجذرية المطلوبة .

ويأمل البرازيليون في ان يقوم الكونجرس بوضع اطار لمجتمع ينعم بقدر اكبر من المساواة وان يضع الكونجرس دستورا ديمقراطيا يقضي للابد على مصدر الانقلابات العسكرية .

وفي الوقت نفسه [illegible] التحدي السياسي الرئيسي للرئيس سارني هو [illegible] في النهاية بموقفه وسيجري سارني تعديلا وزاريا كبيرا في الشهر القادم .

واخيرا بعد شهور من احترام رغبات الزعيم الراحل نيفيس سيصبح سارني مسئولا مسئولية كاملة عن ادارة حكومته .

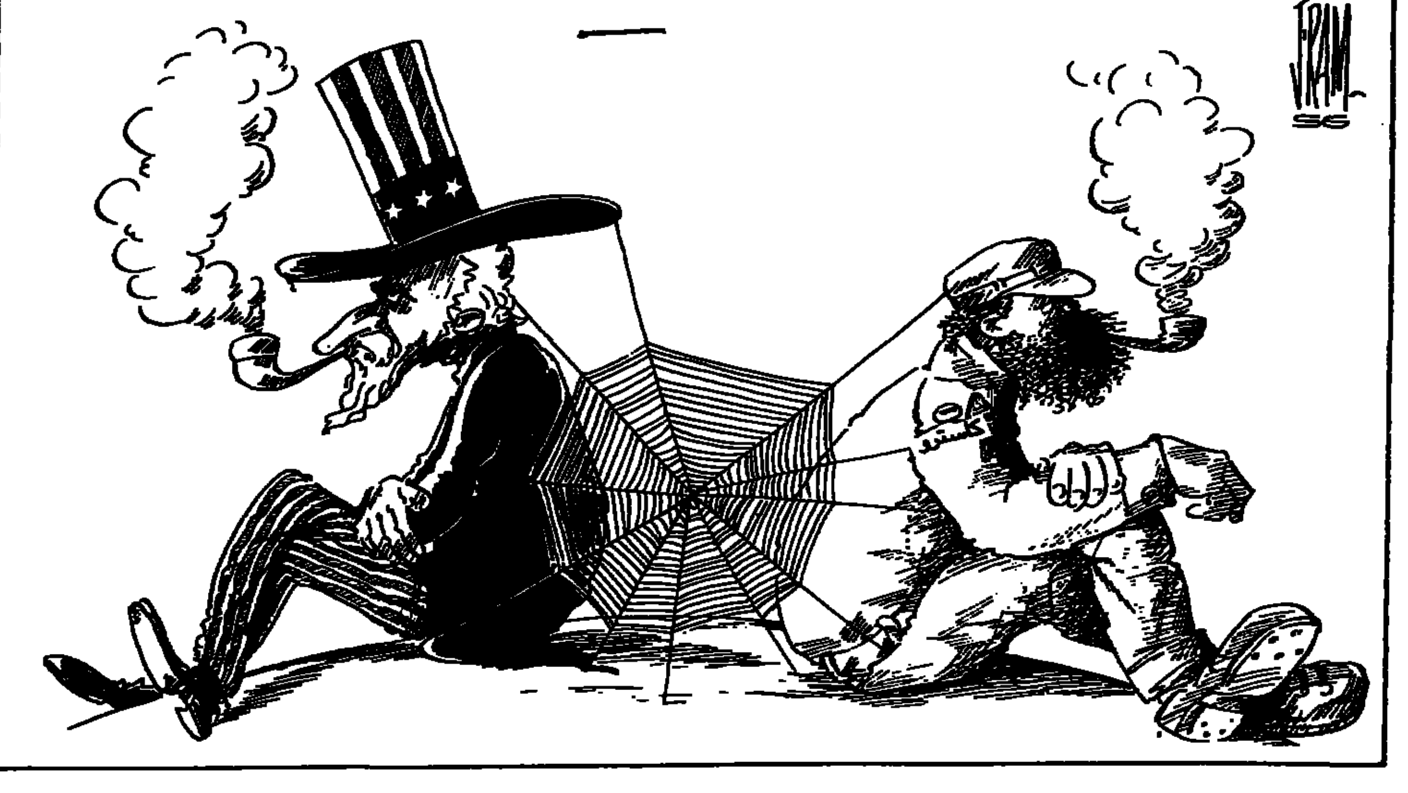
اذا كانت الخدامة هي اللي تطبخ وتكنس وتغسل وتكوي ايش اسوى غير الثرثرة

● عكاظ

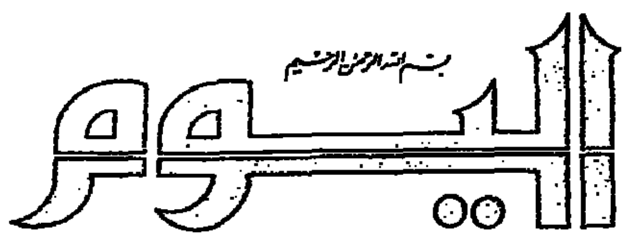
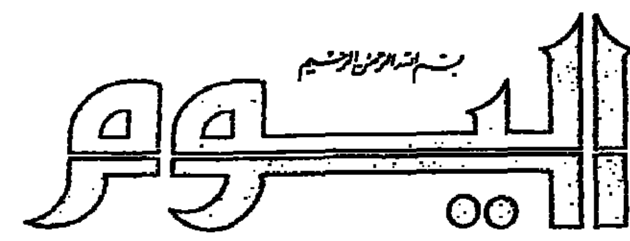


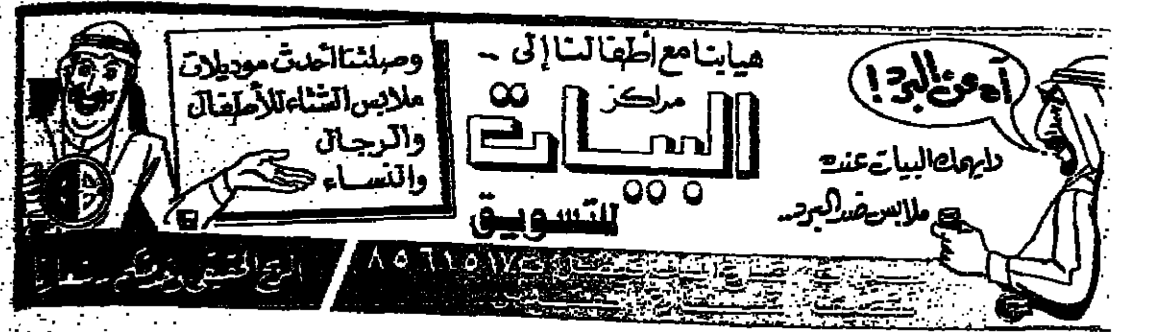


● الراي الاردنية



● سعودي جازيت





الميت.. الحي

لا أعتقد أن هناك ضرورة للخوض في تفاصيل الطريقة التي مات بها الجندي المصري الشجاع سليمان خاطر..

المهم انه مات سواء أكان منتحرا أو منحورا.. والموت في بعض الأحيان قد يكون بداية الحياة، وأحسبني لا أكون مبالغا اذا قلت أن هذا الجندي المسلم قد ولد ولادة جديدة ساعة مفارقته للحياة..

وماذا يبقى من حياة المرء عند دفنه اذا لم يترك عملا مجيدا يذكره الناس ويتحدثون عنه ؟؟

وساعة تموت العزة في نفوس الناس يصبح كل عزيز علما في مجتمعه يشار اليه بالاكبار والمحبة.

وهكذا كان سليمان.. أدى الرجل واجبه كما كان يعتقد هو، وكما كان يعتقد ملايين الناس معه..

واذا لم يرق هذا العمل لفئة قليلة من الناس فانه بالتأكيد نال اعجاب الكثيرين في شتى أقطار البلاد الاسلامية.

مات سليمان منتحرا أو منحورا.. لا يهم.. وهدأت أنفاس البعض، تنفسوا الصعداء، وكأن كابوسا ثقيلا ازيح عن كواهلهم بموت هذا الجندي الشجاع..

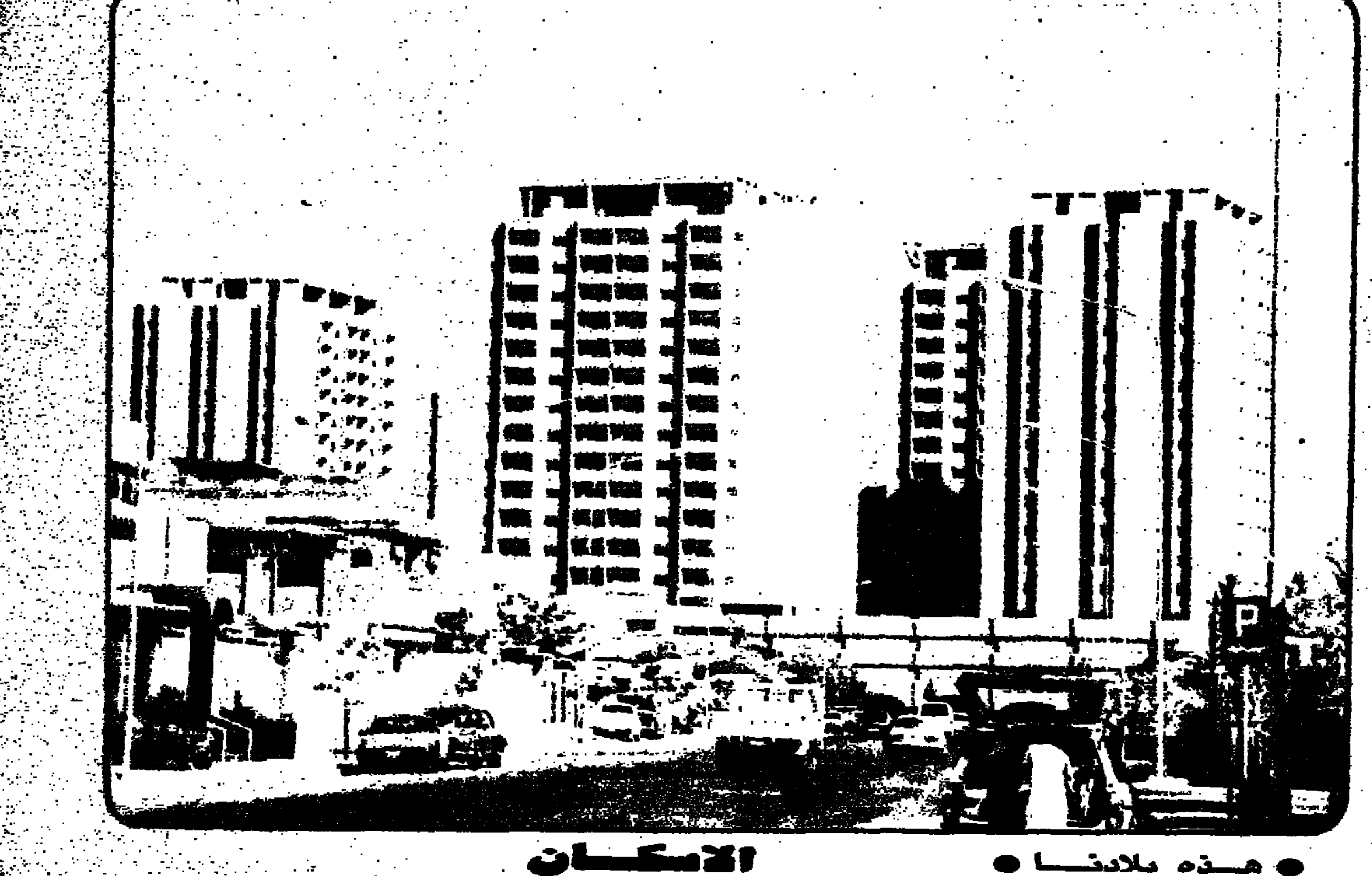
ورضي البعض الآخر بهذا الحل فقد كانوا يريدون موته انتقاما لقتلاهم.. وهكذا مات وان لم يكن بالطريقة التي يرغبونها.. المهم أنه مات..

كانوا يدركون أن جمهور الناس سيدركون أنهم خلف موته.. وهذا يكفيهم على أي حال..

الشيء الذي يثلج الصدر انبعاث هذه الموجة الطيبة من الاستنكار والغضب من أبناء الشعب الطيب الذي فقد واحدا من أبنائه الأعزاء.. وكأني بهم أرادوا أن يقولوا لقاتليه: إننا ندرك أبعاد المخطط وان لهذا الرجل مكانة كبيرة في نفوسنا مهما فعلتم ومهما قلتم..

مرة أخرى.. لقد عاش الرجل في صدور أبناء الأمة العربية لأنه عبر عن طموحاتهم وتطلعاتهم وسيظل هؤلاء يذكرونه بالخير والاكبار وهذا سيشعل النار في نفوس أولئك القوم الذين ظنوا أنهم أنهوا حياته يوم دفنوه.. ورحم الله القاتل.. ان كلماتنا تظل جثثا هامدة حتى اذا متنا في سبيلها وغذيناها بدمائنا انتفضت حية وعاشت بين الأحياء..

والأفعال بطبيعة الحال أقوى من الكلمات..




• هذه بلادنا • الاسكان

الرياض - واس..

عاد الى الرياض مساء امس الاول وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية الدكتور فؤاد الفارسي والوفد المرافق له قادما من الكويت بعد زيارة استغرقت خمسة ايام تلبية لدعوة من وزارة الاعلام الكويتية.

وكان الدكتور الفارسي قد غادر الكويت في وقت سابق امس الاول حيث كان في وداعه سفير المملكة لدى الكويت محمد الفهد العيسى ووكيل وزارة الاعلام الكويتية عبدالعزيز محمد جعفر ومدير المكتب الفني بالوزارة رضا الفيلي.

وقد اشاد الدكتور الفارسي بالحفاوة التي لقيها والوفد المرافق له خلال الزيارة كما اشاد بنتائج المباحثات التي اجراها مع كبار المسئولين والمتعلقة بالتعاون الثنائي بين البلدين في المجالات الاعلامية.

واضاف في تصريح قبيل مغادرته بانه وجد اصرارا وتصميما من الطرفين على تعميق هذه العلاقات والصلات عن طريق قناتين تتمثل الاولى في تبادل البرامج الاذاعية والتلفزيونية كما تتمثل الثانية في تبادل الخبرات في المجالات الاعلامية والهندسية.

واعرب وكيل وزارة الاعلام عن شكره وتقديره لوزير الاعلام الكويتي معالي الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر ووكيل وزارة الاعلام كما توجه بالدعوات الطيبة بان يديم الله على الكويت نعمة الرخاء والاستقرار وان يوفق حضرة صاحب السمو امير دولة الكويت لما فيه خير الكويت ولتعميق الصلات بين دول مجلس التعاون الخليجي كما تمنى للكويت حكومة وشعبا دوام التوفيق والعزة والرقي.

وكان الدكتور الفارسي قد اجرى مباحثات اعلامية خلال الزيارة مع وكيل وزارة الاعلام الكويتية اسفرت عن اتفاق الجانبين على زيادة توثيق الروابط الاعلامية القائمة بالفعل في الوقت الحاضر والتنسيق في الجوانب المختلفة للتبادل الاعلامي من خلال الاذاعة والتلفزيون خاصة والمواقف الاعلامية وذلك في اطار القوانين والاعراف المعمول بها في البلدين الشقيقين.

كما اطلع الدكتور الفارسي والوفد المرافق له على النهضة الاعلامية في دولة الكويت والمتمثلة في اجهزة الاذاعة والتلفزيون والصحافة والمرافق الثقافية والتراثية المختلفة.



حالات الايدز في ١٩٨٥ تزيد عنها في ١٩٨٤ الا ان معدلات الزيادة تنخفض

اتلانتا - الولايات المتحدة..

اكد مركز مراقبة الامراض في اتلانتا ان حالات مرض الايدز التي اكتشفت في ١٩٨٥ في الولايات المتحدة تزيد عن مثيلاتها في ١٩٨٤ الا ان معدلات الزيادة اقل منها خلال السنوات الاولى التي ظهر فيها هذا المرض.

وجاء في التقرير الاسبوعي للمركز الذي اذيع اول امس ان مرض الايدز الذي لم يتم التوصل الى علاج له حتى الان يمكن ان يظهر عند شخص ما بعد العدوى بفيروس المرض بسبع سنوات ويمكن ان يظل كامنا لفترة اطول قبل ان تظهر اعراضه.

واشار التقرير الى ان هذا المرض قتل ٨٣٦١ شخصا في الولايات المتحدة وهو ما يمثل ٥١٪ من الحالات التي تم تشخيصها منذ ١٩٨١ (١٦٤٥٨ حالة).

والضحايا الرئيسيون لهذا المرض هم الاشخاص المصابون بالشذوذ الجنسي او الذين يمارسون الجنس مع كلا الجنسين (٧٣ في المائة من بينهم ٨ في المائة يتعاطون المخدرات عن طريق الحقن) ويأتي بعد ذلك باقي الاشخاص الذين يتعاطون المخدرات عن طريق الحقن ١٧٪ والاشخاص الذين تم نقل دم اليهم ٢٪ والاشخاص الذين يعانون من سيولة الدم ١٪ ثم الاشخاص الذين يمارسون الجنس مع مرضى مصابين بالايدز او اشخاص معرضين للاصابة به (اي اشخاص تعرضوا لفيروس المرض الا ان اعراضه لم تظهر عليهم بعد ١٪).

واشار التقرير الى انه تم تشخيص ٨٤٠٦ حالات ايدز في الولايات المتحدة في ١٩٨٥ اي ما يزيد بنسبة ٨٤٪ عن ١٩٨٤ الا ان معدلات الزيادة تقل عن نسبة ١١٥ في المائة التي سجلت في الفترة ما بين ١٩٨٣ و١٩٨٤ وعن نسبة ١٨٤ في المائة التي سجلت في الفترة من ١٩٨٢ الى ١٩٨٣.

واوضح التقرير انه في ١٩٨٢ كان عدد حالات الايدز التي يتم تشخيصها في الولايات المتحدة يتضاعف كل خمسة اشهر بينما لا يتضاعف اليوم الا كل ١١ شهرا ويتوقع المركز ان تزيد حالات الايدز في ١٩٨٦ الا ان معدلاتها ستكون اقل منها في ١٩٨٥.

واضاف التقرير انه خلال خمسة اعوام اصيب ٢١٣ طفلا تقل اعمارهم عن ١٣ عاما بمرض الايدز. وهناك ٧٥٪ من هؤلاء الاطفال من ابوين احدهما او كلاهما مصاب بالمرض او معرض لذلك. و١٤٪ منهم تم نقل دم اليهم وخاصة خلال العلاج من سيولة الدم.

واشار التقرير الى ان ٦٠٪ من البالغين المصابين بالايدز من البيض وان ٢٥٪ في المائة منهم من السود في حين ان ٦٠٪ من الاطفال المصابين بالايدز من السود في مقابل ٢٠٪ من اصل اسباني و١٩٪ من البيض.

اكتشاف كيفية مهاجمة فيروس السيدا لجهاز المناعة

نيويورك..

اكد بعض الباحثين الامريكيين تمكنهم من تحديد كيفية مهاجمة فيروس السيدا لجهاز المناعة في الجسم الامر الذي سيؤدي الى انبثاق امال جديدة في امكانية التوصل الى مصل واق من هذا المرض.

وجاء في دراسة قام بها فريق من الاطباء في اتلانتا تنشرها مجلة العلوم الامريكية (مجازين اميريكان ساينس) في عدد امس (الجمعة) ان هذا الفيروس قادر على التعرف على الغدة اللمفاوية (تي ٤) التي تعد الخلية المسئولة عن نظام المناعة في الجسم ومهاجمتها.

وصرح الدكتور ستيفن ماكدوجال بان فريقه تأكد من ان بروتين الفيروس المسمى (جي بي ١١٠) يتعرف على بروتين الخلية (تي ٤) ويتعلق بها.

واضاف ان هذا الاكتشاف يتيح امكانية ايقاف العدوى بالادوية المؤثرة على البروتينات (تي ٤) او (جي بي ١١٠) سواء بعلاج الخلية المريضة او الفيروسات التي تهاجمها.

تنفيذ حكم الاعدام في مواطن مصري في الكويت

الكويت - اف ب -

علم من مصدر رسمي في الكويت انه تم تنفيذ حكم الاعدام في عامل مصري كان قد صدر ضده هذا الحكم في عام ١٩٨٣ بعد ان ادين في قضية قتل.

وكان قد وجهت للمواطن المصري نادي ابو الحمد عثمان تهمة قتل مواطن مصري آخر يدعى فرج عبداللطيف السيد يسكن في مشاجرة وقعت في الكويت في عام ١٩٨٣.

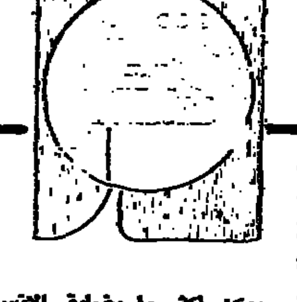
وجدير بالذكر ان الرجلين وهما من عمال البناء كانا يقيمان في مسكن مشترك.

واضاف المصدر نفسه انه تمت محاكمة نادي عثمان عام ١٩٨٣ امام محكمة الجنايات في الكويت وصدر الحكم باعدامه..

سجن رئيس تحرير جريدة الشعب المصرية

القاهرة..

[illegible]



يمكن اكثر ما يضايق الانسان مثلي هو:

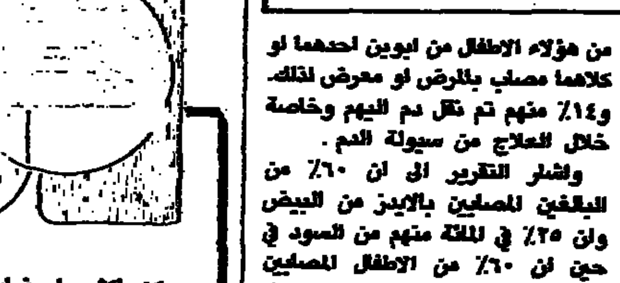
● صاحب سيارة (كشخه) وفيها تليفون يرمي علبة العصير في الشارع وكأنه يقول للناس (ها انا موجود).

● موظف دائرة حكومية تروح تراجعه في معاملتك اللي متأخره عنده اسبوعين ويكلمك من طرف انفه ولا يرفع راسه لرد التحية ..!!

● صاحب سوبرماركت تشتري منه سجاير - مثلا - ويعطيك بالباقي (علك) او مثل ما يسمونه اصحاب سيبويه (لبان) ..!!

● امرأة تمشي في الشارع وتجر وراها سبعة اطفال وهي داخله المستشفى تصوروا ..!!

ملقوف



كتاب جديد للدكتور الهرفي



هارون الرشيد بين السيرة الواقعية والسيرة الشعبية كتاب جديد صدر للدكتور محمد بن علي الهرفي ويقول ناشر الكتاب انه بحث قيم وجديد تتضح فيه حقيقة الخليفة هارون الرشيد حيث استطاع الباحث ان يسلط الضوء على حياته وجهاده، كما استطاع ان يرد على اولئك الذين زعموا ان هارون الرشيد كان لاهيا عابثا لا يعبأ بمعالي الامور.. كل ذلك باسلوب علمي يعتمد على الحقائق والادلة من كتب التاريخ والادب الموثقة.

مصرع سبعة اشخاص واصابة ٣٨ آخرين في انفجار قطار في الصين

هونج كونج:

ذكرت صحيفة (ون وي بو) الموالية للصين امس الجمعة في هونج كونج ان سبعة اشخاص لقوا مصرعهم وان ٣٨ آخرين اصيبوا يوم الاربعاء الماضي عندما وقع انفجار في قطار مما ادى الى خروجه عن القضبان بالقرب من مدينة شاوكان في اقليم جوانجدونج بجنوبي الصين.

ولم تحدد السلطات الصينية بعد اسباب الانفجار الذي وقع في قطار يقوم برحلات بين ووهان (وسط الصين) وكانتون في الجنوب.

سقوط طائرة سمتيه هندية

نيودلهي: قال مصدر مسئول في البحرية الهندية امس ان طائرة سمتية تابعة للبحرية قد سقطت في البحر على بعد ٤٥ كيلو متراً من مدينة كوشن بولاية كيرالا جنوبي الهند.

ونسبت وكالة يونايتد نيوز الهندية الى المسئول الهندي قوله ان احد اربعة اشخاص من طاقم الطائرة تم انقاذه كما تواصل طائرات الانقاذ البحث عن الثلاثة الاخرين - مشيراً الى ان الطائرة قد سقطت عندما كانت في تدريب روتيني لها.

٤٩ قتيلاً في حادث حافلة وقع غربي الهند

نيودلهي: ذكرت وكالة الانباء الهندية (بريس ترست اوف انديا) ان تسعة واربعين شخصاً لقوا مصرعهم واصيب سبعة آخرون امس الجمعة في حادث حافلة وقع في غربي الهند.

وقد وقع الحادث في ولاية مهارشترا في مقاطعة ساتارا، وقد اختل توازن الحافلة التابعة لشركة النقل العامة عند احد المنحنيات وسقطت في هوة.

وقد تم نقل الاشخاص السبعة الذين ظلوا على قيد الحياة الى المستشفيات.

مدير عام الدفاع المدني يتفقد عدداً من مراكز الدفاع المدني في بعض مدن المملكة

يقوم مدير عام الدفاع المدني اللواء هاشم عبدالرحمن هذه الايام بجولة تشمل مراكز الدفاع المدني في كل من رابغ وينبع واملج والوجه وضباء وحقل وتبوك والعلا والمدينة المنورة.

هذا ويرافق اللواء هاشم عبدالرحمن عدد كبير من ضباط الدفاع المدني.

وسيتفقد الوفد هذه المراكز ويطلع على نشاطاتها وسير العمل بها.

الجدير ذكره ان الوفد غادر الرياض يوم الثلاثاء الماضي.

استراحة

تمدين الانسان أولا

كلنا نخرج الى البر. بعضنا يقضي ليالي وبعضنا ساعات.. لكن لابد ان كلا منا قد التفت من بعد الى المدينة الغارقة في اضواء النيون، ودخان المصانع، وزحمة السير..

وردد في نفسه: يالضيق المدينة.. ويالروعة هذا الهواء الطازج الذي يغمرنا به البحر.. او الوادي او الصحراء..

كلنا نقذف المدينة بالشتائم.. حين ننصت لإيقاع المساء البارد وهو يتساقط على وجوهنا وايدينا.. منكرا إياها بطفولتنا القروية.. وبهواء الوادي.. وبركض العصافير بين غصون الشجر.. وبصمت القرى وبيبيتها التي تعصى على التذكر.. وبكل تلك الطيبة التي تسير بحذر في الطرقات الضيقة، وبكل تلك الاعباء التي ينام تحت سقفها الاهل والجيران..

- لا نتذكر طفولتنا الا حين نلمس ما يشبهها.. وحين نمكث خارج قبضة المدينة ساعة او يوما.. فان اجراس الطفولة تدق ذاكرتنا بعنف.. وتهزأ من غرقنا اللانهائي في مستنقع المدينة.. ان الطفولة تهزأ منا بحنان.. كهزء امهاتنا منا حين نقترح عليهن ان يصحبونا الى وحشة المدن.

- ان الطفولة امنا في غيبة اي ام..

هذا الامعان التذكري الرومانسي.. تساقط على وقتا اقرا بحثا عن (الانسان والمدينة/لعدة مؤلفين).. يرى فيه احد الخبراء:

● ان مشكلة الانسان مع المدينة تكمن في ان شكل الحياة في المدينة، وطريقة بنائها، وانماط العيش بها، والاصلاح العمراني والصناعي السريع، وتملك المدينة لكل مراكز السلطة.. واسباب اخرى.. كلها تجعل من الانسان الريفي (وهذا ما ينطبق على وضعنا السكاني والجغرافي). فردا يعيش في الجرد (والجرد في واقعنا يتمثل في عقبة تطبيق قوانين الريف على المدينة كما يتمثل في جهل الريفي بشروط وانظمة المدينة)..

● ولهذا فان ما يجري في واقعنا هو قطع حبل السرة الذي يصل بين المدينة والقرية، وبين الانسان والطبيعة.. وتعميق شعور حنيني للريف تحاول المدينة بجبروت مادي ومعنوي ان تسحقه.. وتقيم محله قيما وعادات اخرى ليست وليدة نمو عضوي بين المدينة والريف.. بل هي في مجملها قيم مستوردة من مجتمعات تختلف فيها الانماط الحياتية والاقتصادية عن اي مجتمع مدني محلي..

هل المدينة سيئة الى هذا الحد؟

ام هو دفاع عن حنين حار الى طفولتنا..

[البقية ص٢٢]

محمد الدميني



طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٦٢٩٧٣٦ بالدمام